



a criança e a vida

20-04-2018 (sexta-feira) 10h00-18h30
Museu do Neo-Realismo, AUDITÓRIO

COLÓQUIO

Literatura neo-realista para a infância

10h00 José António Gomes (ESE, IPPorto)

«Papiniano Carlos e a sua escrita para a infância no contexto do neo-realismo português»

Debate

Pausa café

11h15 Rui Marques Veloso (ESE, IP Coimbra, CLEPUL)

«Sidónio Muralha e as Crianças de Abril»

Marta Martins (ESE Paula Frassinetti, Porto)

«Esteiros para leitores jovens»

Debate

15h00 Fernando Azevedo (Univ. Minho, CIEC da U. Minho)

«As Aventuras de João Sem Medo – do lúdico ao questionador»

Maria Natividade Pires (ESE, IP Castelo Branco)

«José Gomes Ferreira e a literatura tradicional»

Debate

16h30 Pausa café

16h45 Antonia María Mora Luna (bolseira Investigação de Pós-doutoramento FCT/ IE-UL)

«¡Llévame, caballo pequeño,/ a la gran ciudad del sueño!». Versos y cuentos de Miguel Hernández para la infância»

Debate

18h00 Grupo Coral Stravaganzza, de VFX (Músicas de Fernando Lopes-Graça)

21-04-2018 (sábado) 10h00-18h30
Museu do Neo-Realismo, AUDITÓRIO

COLÓQUIO

Literatura neo-realista para a infância

10h00 Ana Margarida Ramos (Univ. Aveiro/ CIDTT da U. Aveiro)

«Recriações visuais e gráficas da série 'Flor' de Alves Redol: notas sobre a história do livro ilustrado em Portugal»

Violante F. Magalhães (ESE João de Deus)

«A escrita de Alves Redol para crianças: *sementinha* para uma Educação Literária»

Debate

11h30 Pausa para café

11h45 Glória Bastos (Univ. Aberta)

«Lembrando Manuel Ferreira e o seu *O Sandinó e o Corá*»

Ana Cristina Macedo (ESE, IPPorto)

«Ilse Losa e o Neo-Realismo»

Debate

15h15 Sara Reis Silva (Univ. Minho)

«"Contigo, sei escutar a música mágica do Mundo": a influência neo-realista na obra para a infância de Matilde Rosa Araújo»

Leonor Riscado (ESE, IPCoimbra/ CLEPUL)

Maria Rosa Colaço – olhar por dentro o mundo das crianças

Debate

16h45 Pausa café

17h00 Alice Vieira

«Lembrando Mário Castrim»

18h00 Apresentação dos livros de Álvaro Cunhal, *História de um Gordo Chinês que Estava de Barriga para o Ar* e *Os Barrigas e os Magriços*, com ilustrações de Susana Matos e apresentação por Ana Margarida Ramos.

ORGANIZAÇÃO



Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira
www.cm-vfxira.pt

m neorealismo
museu do neo-realismo



Comemorações do 10.º aniversário
do Museu do Neo-Realismo
nas atuais instalações
Projeto arquitetónico de Alcino Soutinho

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

FLUL

LETRAS
LISBOA

C

Centro de Estudos
Comparatistas

UID/ELT/0509/2013

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÉNCIA

PATROCÍNIO



Associação Mutualista
Montepio

APOIOS

ANTENA 1

ANTENA 2

**MUSEU DO
NEO-REALISMO**
Associação Promotora

**CASA DA
CACHADA**
Centro de Estudos e Documentação

PNC
PLANO NACIONAL DE CINEMA

