

## Oficina internacional sobre paisagens literárias

### ***Lisboa nas narrativas: olhares do exterior sobre a cidade antiga e contemporânea***

1 a 8 de fevereiro de 2012

Palácio Belmonte, Lisboa

#### **Inscrições** (máximo 15 participantes):

A frequência da oficina é gratuita, e inclui a participação em todas as sessões de trabalho e as refeições do almoço.

Até 31 de Dezembro de 2011, as propostas de inscrição devem ser submetidas para o seguinte endereço: [narrativas.belmonte@gmail.com](mailto:narrativas.belmonte@gmail.com). Os proponentes devem apresentar uma carta de motivação na qual constem elementos sobre: (1) a sua formação académica; (2) a sua experiência pessoal e profissional com relevo para o tema da oficina; (3) o seu interesse pelo tema da oficina (por exemplo, conhecimentos e preferências pessoais de autores e obras de expressão literária e artística). A avaliação decorre até 15 de Janeiro de 2012.

Cada participante deve:

- assinar uma carta de compromisso na qual se obriga ao dever de assiduidade, de participação efectiva nas sessões e de entrega de um contributo ensaístico ou de teor artístico, até 31 de Março de 2012;
- a partir da lista de referência, escolher a(s) obra(s) literária(s) sobre a(s) quais pretende trabalhar (na língua original ou traduzida), que serve(m) de base ao seu trabalho individual;
- trazer para as sessões um computador pessoal, no qual vão efectuar o trabalho de registo e classificação dos excertos, depois de lhe ser formatada a ligação específica;
- trazer material para a aula de desenho (prancheta, folhas, lápis).

#### **Organização**



#### **Apoios**

