

***Lisboa nas narrativas:  
olhares do exterior sobre a cidade antiga e contemporânea***

1 a 8 de fevereiro de 2012

Palácio Belmonte, Lisboa

**Organizadores e suporte científico**

**Ana Isabel Queiroz** (coordenadora do projeto “Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental”) é bióloga, mestre em Etologia e doutorada em Arquitetura Paisagística. Tem experiência profissional na área da Conservação da Natureza e do Ordenamento do Território. Como investigadora, desenvolve trabalho de pesquisa sobre a relação da literatura com o ambiente, e sobre o discurso das ciências na literatura, com diversos artigos científicos e livros publicados. Em 2011, co-coordenou o projeto de literatura e ambiente “Falas da Terra no século XXI – *What do we see green?*”

**Daniel Alves** (IHC-FCSH, Universidade Nova de Lisboa), é historiador, mestre em História do Século XIX e doutorado em História Económica e Social Contemporânea. É docente e investigador com um interesse particular pelo estudo de grupos sociais no longo século XIX, da História Urbana e da aplicação da Informática à História. Tem artigos publicados em revistas científicas nacionais e estrangeiras, sobretudo em História Económica e Social.

**Cátia Miriam Costa** (Universidade de Évora), é licenciada em Relações Internacionais e mestre em Estudos Africanos pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, estando a finalizar a sua tese de doutoramento na Universidade de Évora, no departamento de literatura. Especializou-se em sociedades colonizadas e em pensamento utópico. Tem artigos publicados em revistas científicas e obras colectivas.

**Frederic Coustols** licenciou-se na Business School - Sup de co Poitiers, em 1967, especializando-se em comércio Internacional. Em 1968, obtém o DESS em Direito Internacional e em Ciência Política. Publicou livros na área da arquitetura e turismo (Une Terre Lointaine la Gascongne, Le Haute Berry, Bas Berry). Tornou-se colecionador de arte, fomentando a realização de residências artísticas. Lançou o DaST- Design a Sustainable Tomorrow.

## Investigadores e académicos convidados

**António Ricardo da Costa** (Instituto Superior Técnico – UTL) é professor doutorado e autor de diversos artigos, textos e comunicações sobre o planeamento da cidade histórica e a morfologia urbana.

**Gonçalo Leandro** é director executivo da *Way of Arts*, um projecto dedicado à conservação/restauro de património móvel e integrado, que inclui uma galeria de arte contemporânea, a organização e direcção artística de eventos culturais, e de um programa de desenvolvimento pessoal e de actualização de potencialidades, denominado *Proteus*, em parceria com o Centro de Estudos da Pessoa.

**Irene Fialho** (IELT- FCSH e Fundação Eça de Queiroz), é mestre em Literaturas Comparadas; dedica-se aos estudos sobre Eça de Queirós e a sua Geração Literária nas vertentes de Crítica Textual e Arquivística.

**Isabel Alves** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) é doutorada em Literatura Norte-Americana. É docente, investigadora, e membro da “Association for the Study of Literature and Environment” e da “European Association for the Study of Literature, Culture and Environment”.

**João Eduardo Ferreira** é licenciado em Silvicultura e trabalha no Instituto da Conservação da Natureza e da Biodiversidade. É autor de textos críticos sobre música, cinema, e literatura publicados, nomeadamente na revista *Op. \_ Visões da Matéria*, Em 2007, publicou três histórias a que deu o nome comum de *Corpus Estranhos* (Apenas Livros).

**João Pimentel** é licenciado em História. É professor do ensino secundário, músico e etnomusicólogo. Concebeu e gere a *Fabula Urbis*, uma livraria especializada dedicada à cidade de Lisboa.

**José Mateus** (*terra scenica*)

<http://www.terra-scenica.pt/>

**Luís Ribeiro** é arquitecto paisagista e doutorado pela Universidade de Massachusetts onde investigou a relação entre património e a salvaguarda da qualidade da paisagem urbana. Presentemente é professor no Instituto Superior de Agronomia, Universidade Técnica de Lisboa, onde é director do curso de mestrado de arquitectura paisagista e investigador do Centro de Estudos de Arquitectura Paisagista. Tem desenvolvido actividade de projectista no atelier TOPIARIS com especial incidência sobre espaços públicos e reabilitação de sítios com valor histórico.

**Paula Queiroz** (*terra scenica*)

<http://www.terra-scenica.pt/>

**Pedro Quelhas de Brito** é Professor Auxiliar da Faculdade de Economia da Universidade do Porto. Doutorado em Marketing pela UMIST (RU), investiga em Psicologia do Consumidor aplicado à comunicação. No turismo tem desenvolvido pesquisas sobre dois temas: o "olhar do visitante sobre nós" e "dark side of the moon", apoiados quer em métodos qualitativos quer nos registos das redes e media sociais. É também director do mestrado em Gestão Comercial e coordenador de vários programas para executivo na EGP-UPBS.

**Francisco Moreira** é biólogo, doutorado em Ecologia e investigador auxiliar no Instituto Superior de Agronomia da Universidade Técnica de Lisboa. As suas áreas de interesse incluem biodiversidade, ecologia da paisagem e os impactos dos incêndios florestais. Foi membro da direcção nacional da Liga para a Protecção da Natureza.

## Escritores convidados

**Hervé Le Tellier** é um escritor francês. Matemático de formação, dedicou-se ao jornalismo e, posteriormente, à linguística. Tem uma vasta obra publicada que inclui poesia, ensaios e narrativas de ficção. Recentemente escreveu *Eléctrico W*, obra que tem Lisboa como cenário da ação.

**Howard Altmann**'s second book of poetry, *In This House* (Turtle Point Press) was published in 2010. His work has appeared in assorted journals including, most recently, *New England Review*, *Ploughshares*, and *Poetry*. His play, *The Johnsons & The Thompsons*, was published in 2008 (Playscripts). Born and raised in Montreal, he currently lives in New York City.

**Jean-Yves Loude** é um escritor e etnólogo francês, que cruza as ciências sociais e a literatura. Entre outras obras, publicou *Lisboa na cidade negra*, uma narrativa que evoca a história da presença da imigração africana na cidade de Lisboa.

**Joaquim Arena** é um escritor cabo-verdeano. Dirige algumas revistas de temática lusófona, como a *África Hoje*, ao mesmo tempo que desenvolve projectos na área musical. *A verdade de Chindo Luz* é o seu primeiro romance, sobre o processo de descoberta da identidade cultural pelas comunidades emigrantes que habitam na orla das grandes cidades. Recentemente publicou *Para onde voam as Tartarugas*, um olhar de uma família imigrante sobre a realidade portuguesa, em grande parte focada nas ruas da cidade de Lisboa, com as suas zonas de convívio, de vivência, etc.

## **Nathalie Heidsieck de Saint Phalle**

<http://www.babelio.com/auteur/Nathalie-H-de-Saint-Phalle/186249>

**Nuno Júdice** é escritor, poeta e ensaísta português, professor universitário e investigador no IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional. A sua obra tem uma notável projecção internacional. É director da revista *Colóquio Letras*.

**Olivier Rolin** é um escritor francês. Em diversas obras escreve sobre cidades e sobre as suas paisagens literárias. A cidade de Lisboa aparece retratada nos ensaios de *O bar da ressaca* e nos relatos de viagem *O Meu Chapéu Cinzento*.

**Richard Zimler** é um escritor nascido em Nova Iorque, que se naturalizou português em 2002. Vive no Porto desde 1990. É licenciado em Religião Comparada pela Duke University e mestre em jornalismo pela Stanford University. Escreveu vários romances, entre os quais *O Último Cabalista de Lisboa*, *Trevas de Luz*, *Meia-Noite ou O Princípio do Mundo* (Gótica, 2003) e *Goa ou o Guardião da Aurora* (Gótica 2005), o terceiro livro da série sobre diferentes ramos e gerações da família Zarco de judeus portugueses

**Rui Zink** é um escritor português, professor universitário e investigador no IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional. O seu primeiro romance, *Hotel Lusitano* (1987), retrata a estadia de dois jovens americanos em Lisboa, nos anos de 1980. A sua obra está traduzida em inglês, alemão, francês, hebraico, romeno, croata, sérvio e japonês encontrando-se também publicada no Brasil.

## **Artistas convidados**

**Alberto Picco** (Buenos Aires 1950): Com formação e prática eclética nas Artes e Comunicação Visual desenvolve pesquisa sobre a Memória e os Territórios - utilizando a Fotografia como meio de expressão, em inter\_hiper\_ligação com outras áreas de conhecimentos. Representação em Coleções: Fundação PLMJ - Biblioteca Nacional de Lisboa - Centro Português de Fotografia - Instituto Luiz de Camões - Galeria Diferença - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (Brasil) - Museu de Fotografia Ken Damy\_Brescia (Itália) - Galeria EFTI (Madrid) - Museu da Câmara Municipal do Montijo - Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian - O Museu Temporário (Portfolios de Fotografia Contemporânea, <http://museutemporario.blogspot.com>)\_Luis Serpa."

**Camille Watson** (British) [www.camillawatsonphotography.net](http://www.camillawatsonphotography.net). Has been living in Lisbon for 5 years working from her studio in the Largo dos Trigueiros in Mouraria. Her images are focused on people with a strong emphasis on community. She exhibits in accessible often outdoor spaces which are integral to the community she's photographing. This has lead to her to

experiment, extensively, printing on all kinds of surfaces such as stone, mosaics, wood and outdoor walls. A current project is 'A Tribute', a book including photos, and stories told by 50 elderly from Mouraria. It pays tribute to a dying generation and way of life that is distinct to Portugal.

**João Queiroz** é artista plástico com uma extensa carreira de exposições de pintura individuais e colectivas, das quais se destaca *Silvae*. Lisboa: Culturgest, 2010.

**Marie Gabrielle Saint Venant** é fotógrafa, nascida em Paris, tem viajado à volta do mundo, fotografando os mais belos jardins, pessoas, arte e interiores para revistas. Em 2009, apaixonou-se pela luz, pelo rio e pela beleza de Lisboa e decidiu mudar-se para cá, começando a experimentar e a partilhar a história local e a criatividade, abrindo um novo espaço na Mouraria: A Loja. Sítio de fotografia: [www.mgdesaintvenant.com](http://www.mgdesaintvenant.com); A Loja: [www.facebook.com/ A Loja.Lisboa](https://www.facebook.com/A Loja.Lisboa);

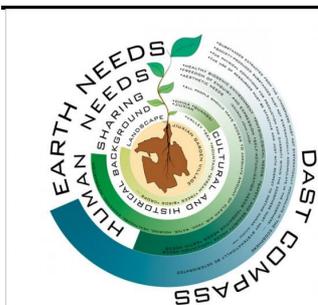
**Maria Morais**

**Pierre Pratt**

<http://www.pierrepratt.com/home.html>

## Organização

---



## Apoios

---





**EGEAC**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
PORTUGAL