

Oficina internacional sobre paisagens literárias

Lisboa nas narrativas: olhares do exterior sobre a cidade antiga e contemporânea

1 a 8 de fevereiro de 2012

Palácio Belmonte, Lisboa

Programa

1º dia

quarta-feira, 1 de fevereiro

10:00 - 11:00 - Sessão de abertura

Frederic Coustols, Boas vindas, apresentação do projeto “Bairro Destino”, e das fotógrafas Camilla Watson e Marie Gabrielle de Saint Venant, e do ilustrador Pierre Pratt, que acompanharão o evento.

Ana Isabel Queiroz, Apresentação do projeto “Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental”.

11:00 - 13:00 - Apresentações

Daniel Alves, “Lisboa no século XIX”.

Pedro Quelhas de Brito, “As imagens turísticas de Portugal”.

13:00 - 14:00 - Almoço

14:00 - 17:00 - Oficina

Ana Isabel Queiroz e Daniel Alves, Definição de objectivos individuais, apresentação da metodologia e instalação da oficina (inclui a elaboração da lista final de livros a analisar pelos alunos e a configuração dos computadores pessoais para trabalhar com a base de dados do projecto “Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental”).

2º dia

quinta-feira, 2 de fevereiro

10:00 - 12:00 – Apresentações

Rui Zink, “Escrever sobre a cidade e *Hotel Lusitano*”.

Irene Fialho, “Eça estrangeirado: monóculo e binóculo”.

12:00 - 13:00 - Oficina (orientada por Ana Isabel Queiroz).

13:00 - 14:00 - Almoço

14:00 - 17:00 - Oficina (orientada por Ana Isabel Queiroz).

17:00 – 18:00– Apresentação

José Mateus e Paula Queiroz (*terra scenica*), “RAMIRO e os Possessos do Tempo”, um projeto de videojogo criativo pelo Património, Ciência e Arte.

3º dia

sexta-feira, 3 de fevereiro

10:00 - 13:00 - Apresentações

João Queiroz, “Observar e representar a paisagem” (inclui aula de desenho).

Francisco Moreira, “Conceitos de representação e análise na Ecologia da Paisagem”.

13:00 - 14:00 - Almoço

14:00 - 17:00 - Oficina (orientada por Ana Isabel Queiroz).

17:00 – 18:00- Apresentação

Alberto Picco, “Espaços em transição de Lisboa”, mostra de trabalho fotográfico.

4º dia

sábado, 4 de fevereiro

10:00 - 13:00- Oficina (orientada por Ana Isabel Queiroz).

13:00 - 14:30 - Almoço

14:30 – 16:30 - Percorso literário pelo bairro de Alfama (orientado por Ana Isabel Queiroz)

16:30 - 17:30 – Apresentação

João Pimentel, “Olissipografia e literatura” (a realizar na Livraria *Fabula Urbis*).

18:00 – 20:00 – Tertúlia, “Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa”

O último cabalista de Lisboa, de Richard Zimler, orientada por João Eduardo Ferreira, com a presença do escritor, (a realizar na Livraria *Fabula Urbis*).

5º dia

domingo, 5 de fevereiro

livre

6º dia

segunda - feira, 6 de fevereiro

10:00 - 13:00 - Tertúlia, “À conversa com ...”: Hervé Le Tellier, Howard Altmann, Nathalie Heidsieck de Saint Phalle e Olivier Rolin, orientada por Frederic Coustols.

13:00 - 14:00 - Almoço

14:00 - 17:00 - Tertúlia, “À conversa com ...”: Joaquim Arena, Jean-Yves Loude e Viviane Lievre, orientada por Cátia Miriam Costa.

18:30 – Lançamento do livro *Baku, últimos dias* (Lisboa, Sextante, 2012), de Olivier Rolin, apresentada por Nuno Júdice.

7º dia

terça-feira, 7 de fevereiro

10:00 - 13:00- Apresentações

Luís Ribeiro (ISA - UTL, Departamento de Arquitectura Paisagista), “As quintas e a evolução da paisagem urbana de Lisboa”.

António Ricardo da Costa (IST – UTL), “Visões escritas da cidade”.

Gonçalo Leandro (WOA), “A arte no caminho da harmonia e da evolução”.

13:00 - 14:00 - Almoço

14:00 - 17:00 - Oficina (orientada por Ana Isabel Queiroz).

18:00 – 20:30 – Mesa-redonda com escritores franceses, no Institut Français (Rua Luís Bivar 91, Lisboa): Hervé Le Tellier, Nathalie Heidsieck de Saint Phalle, Jean-Yves Loude, Viviane Lievre e Olivier Rolin, orientada por Frederic Coustols.

8º dia

quarta-feira, 8 de fevereiro

10:00 - 13:00- Oficina

Apresentação dos trabalhos realizados pelos participantes, com comentários de Isabel Alves, Ana Isabel Queiroz, Daniel Alves, Cátia Miriam Costa, Frederic Coustols.

13:00 - 14:00 - Almoço

14:00 – 17:00 - Oficina

Continuação da apresentação dos trabalhos e entrega de certificados aos participantes.

17:00 – 19:00 – Sessão de Encerramento

Concerto de piano, com Maria de Moraes: obras de Philip Glass.

Organização



Apoios

