

## Oficina internacional sobre paisagens literárias

### ***Lisboa nas narrativas: olhares do exterior sobre a cidade antiga e contemporânea***

1 a 8 de fevereiro de 2012

Palácio Belmonte, Lisboa

***Lisboa nas narrativas: olhares do exterior sobre a cidade antiga e contemporânea*** resulta da comunhão de interesses e objectivos de dois projetos em curso – o “Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental” e o “Bairro Destino”.

### **Descrição dos projetos**

**Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental** é um projeto de investigação interdisciplinar desenvolvido pelo IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, em parceria com o IHC - Instituto de História Contemporânea e a *Fabula Urbis*, com uma forte componente de divulgação e apoio à decisão. Pretende (1) ligar a literatura ao território, potenciando a recíproca valorização das obras literárias e das paisagens nelas representadas; (2) contribuir para o conhecimento do património natural e cultural, elementos-chave das identidades locais e regionais; (3) concorrer para a literacia ambiental, sobretudo no âmbito dos padrões e processos ecológicos associados às paisagens atuais; (4) ajudar a implementar a Convenção Europeia da Paisagem, nomeadamente na definição dos objetivos de qualidade paisagística a preservar e a valorizar.

Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental é um projeto coletivo e cooperativo que resulta do trabalho de leitura de obras literárias de escritores dos séculos XIX e XX. Excertos selecionados são referenciados a uma unidade territorial. A unidade mínima de referência geográfica é o NUTIII - nível III da Nomenclatura de Unidades Territoriais, registando-se o concelho, freguesia ou local, quando possível. Podem ser produzidos mapas a partir de obras, escritores, ou diretamente associados às paisagens literárias descritas nos excertos.

O projeto desenvolve-se em torno de três componentes: compilação, investigação e divulgação. Para saber mais, <http://paisagensliterarias.ielt.org/>

**Bairro Destino** é um projeto DaST – Design a Sustainable Tomorrow/Palácio Belmonte. O seu objetivo é recriar um conjunto arquitetónico sustentável, num local histórico de Lisboa, o Pateo D. Fradique (junto ao Castelo de S. Jorge), com respeito pelas tradições locais e aí criando um centro de criatividade e de exercício de artes variadas. A finalidade é potenciar todas as formas culturais, das mais populares às mais eruditas, num espaço único, combinando a tradição com a contemporaneidade, através da formação de um *cluster* turístico com alojamento, comércio exclusivo de produtos portugueses, residências para famílias originárias do bairro a custo controlado (integrando a população local), animação do espaço (recorrendo a residentes, sempre que possível), recriando as tradições portuguesas e o ambiente de abertura ao exterior que caracterizou a expansão portuguesa.

Todo o projeto gira em torno de quatro elementos: sustentabilidade, tradição, criatividade e contemporaneidade. Preencher este espaço com uma profícua atividade a diversos níveis, recentrando a urbanidade, combinando cultura e turismo e fomentando a criatividade artística e a inovação na intervenção económica são os desafios que se seguem.

## Organização



## Apoios

