

EVENTOS

Carlos Nogueira nas III Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil: Cuenca, 3-5 de Outubro

“La muerte en el cancionero oral y tradicional infantil portugués” é o título da comunicação que o IELTSista **Carlos Nogueira** leva às [III Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil](#), realizadas esta semana em Cuenca, de 3 a 5 de Outubro.

“Semana das Ciências de Sempre” | 8 a 12 de Outubro, Culturgest

A Culturgest propõe o [regresso ao núcleo original das ciências básicas definido desde a Antiguidade Clássica: a Física, a Química, a Matemática, a Astronomia e as Ciências Naturais e da Saúde](#). Em cada dia, para cada vertente, estarão presentes um especialista da ciência em análise, um historiador e filósofo dessa mesma ciência, e um cientista de outra área que contribua com perguntas e comentários inovadores. **Ana Paula Guimarães**, directora do IELT, levará o saber da literatura tradicional para a discussão sobre Matemática, no **dia 9 de Outubro**, às **18h30**. A coordenação científica do programa é de Clara Pinto Correia e Mariana Valente. A entrada é livre.

Lançamento: *A paisagem e as palavras que lá estão - Levantado do Chão um romance político* | 9 (Lisboa) e 12 de Outubro (Ourique)

O [IELT](#), a [Apenas Livros](#) e a [Fundação José Saramago](#) convidam para o lançamento do livro “*A paisagem e as palavras que lá estão - Levantado do Chão um romance político*”, de **Fernanda Cunha**, no **dia 9 de Outubro**, às **18h30**, na **Casa dos Bicos**, com a participação de **Viriato Soromenho-Marques**.

Sinopse: Fernanda Cunha faz convergir o estilo literário de Saramago com a racionalidade da filósofa alemã Hannah Arendt e apresenta uma interpretação política do romance *Levantado do Chão*. Na sua tese, a paisagem literária de Saramago é o espaço da reconciliação e *Levantado do Chão* a história de um milagre político que, acontecendo no Alentejo, vai muito além do Alentejo. A autora fala-nos também de Saramago a partir da sua escrita revolucionária: a relação com a Igreja, a ideologia política, a cumplicidade com o povo rural, a esperança que o escritor deposita no ser humano.

Através de Saramago e Arendt, façamos pois uma reflexão sobre a nossa actualidade. “*Levantado do Chão*” porque do chão “só devemos querer o alimento e aceitar a sepultura, nunca a resignação” (Saramago). A obra apresenta-se também no **dia 12 de Outubro**, às **21h**, a **Biblioteca Municipal de Ourique**, com a presença da autora.

Teresa Perdigão no colóquio “Saberes e sabores da literatura latino-americana”: Poitiers, 17-19 de Outubro

A IELTSista **Teresa Perdigão** vai a Poitiers participar no colóquio [Saberes e sabores da literatura latino-americana](#), no qual apresentará, no dia **17 de Outubro**, a comunicação: “Comeres com festa. Abordagem dos hábitos alimentares na Ilha de Santa Maria”.

Erich Maria Remarque na Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa

Uma noite em Lisboa, de Eric Maria Remarque, é o livro escolhido para a próxima sessão da [Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa](#), no dia **20 de Outubro**, às **18h**, na [Livraria Fabula Urbis](#). A sessão será orientada por **Isabel Vasconcelos Ferreira** e terá como convidada a historiadora **Irene Pimentel**.

A Dama Pé-de-Cabra por Paula Rego e Adriana Molder na Casa das Histórias até 28 de Outubro

Sob inspiração da narrativa histórica de Alexandre Herculano, *A Dama Pé de Cabra*, **Paula Rego** e **Adriana Molder** conceberam, em simultâneo, um conjunto de trabalhos autónomos, de grandes formatos, para serem expostos [Casa das Histórias Paula Rego](#), onde permanecem em exposição inédita até **28 de Outubro**.

CURSOS

Estão abertas até **4 de Outubro** inscrições para as cadeiras de opção livre da FCSH no ano lectivo 2012/2013. Aqui ficam os **links** para opcionais promovidas pelo IELT:

Licenciatura:

[Ambiente e Literatura](#) – investigadora responsável: **Ana Isabel Queiroz**

Doutoramento:

[A Fábula na Literatura](#) – investigadora responsável: **Ana Paiva Morais**

[Literatura Oral e Literatura Popularizante](#) – investigador responsável: **Carlos Nogueira**

[Paisagem e Literatura](#) – investigadora responsável: **Ana Isabel Queiroz**

[Tradição e Modernidade](#) – investigadores responsáveis: **Teresa Almeida** e **Nuno Júdice**

[Usos da Memória e Práticas do Património](#) – investigadora responsável: **Paula Godinho**

E continuam abertas inscrições para os cursos Livres do IELT

[Inovações no Ensino do instrumento - uma abordagem à iniciação aos instrumentos de corda e teclas baseada na Teoria de Aprendizagem Musical de E. Gordon](#)

Docentes: **Mafalda Nascimento**, **Madalena Cabral**, **Maria José Barriga**. Inscrições até **1 de**

Outubro

O Esoterismo na Bíblia

Docente: **António Macedo**. Inscrições até **1 de Outubro**

Literatura Oral Tradicional e Literatura Popularizante

Docente: **Carlos Nogueira**. Inscrições até **19 de Outubro**

Introdução à Técnica da Máscara

Docente: **André Gago**. Inscrições até **22 de Outubro**

CALL FOR PAPERS

Colóquio Internacional “Artes e Ciências em Diálogo”

A Fundação para o Desenvolvimento da Universidade do Algarve (FDUAlg), em parceria com o Centro de Literaturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL), o Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC) e o Centro de Biomedicina Molecular e Estrutural (CBME), organiza o **Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo**, a ter lugar na Universidade do Algarve, nos dias **17 e 18 de Janeiro de 2013**. Pretende-se promover um debate frutuoso entre as diferentes áreas das ciências (exatas, naturais, humanas, médicas...) e as diferentes áreas artísticas (literatura, música, artes visuais...) sobre não apenas aquilo que as distingue ou distancia, mas também sobre aquilo que podem ter em comum ou que as pode aproximar. Línguas de trabalho: Português, Espanhol, Francês, Inglês. Os interessados em participar no colóquio deverão enviar propostas de comunicação (Título + Resumo + CV) até ao dia **4 de Outubro** para: arteciencia@ualg.pt.

ECOS

Ainda sobre a cigarra e a formiga

Ouçamos a IELTSista [Ana Morais](#) em [entrevista à TSF](#)

Sugestões de leitura por Nuno Rogeiro

Mulheres do Outro Mundo (Temas e Debates), de **Francisco Vaz da Silva**, ao min. 1:28
http://www.youtube.com/watch?v=wjO-XZ_UW5k&feature=youtu.be

A Bela e o Monstro - Contos de Encantamento (Temas e Debates), de **Francisco Vaz da Silva**, ao min. 2:25
<http://www.youtube.com/watch?v=v1DWxT42ZAM&feature=youtu.be>

Reportagem sobre o *Rosa Maria, Jornal da Mouraria*

Um projecto apoiado pelo IELT, no programa “O Nosso Tempo” (RTP1), a partir do min. 19:05
<http://www.rtp.pt/play/p953/e93748/o-nosso-tempo>