

## EVENTOS

### Colóquio: “Saberes e sabores da literatura latino-americana”: Poitiers

A IELTSista **Teresa Perdigão** vai a Poitiers participar no colóquio [Saberes e sabores da literatura latino-americana](#), no qual apresentará, no dia **17 de Outubro**, a comunicação: “Comeres com festa. Abordagem dos hábitos alimentares na Ilha de Santa Maria”.

---

### Erich Maria Remarque na Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa

*Uma noite em Lisboa*, de Erich Maria Remarque, é o livro escolhido para a próxima sessão da [Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa](#), no dia **20 de Outubro**, às **18h**, na [Livraria Fabula Urbis](#). A sessão será orientada por **Isabel Vasconcelos Ferreira** e terá como convidada a historiadora **Irene Pimentel**.

---

### Passeio: histórias sobre a fundação de Vila Real de Santo António

Prossegue no dia 20 Outubro o ciclo de passeios pedestres de interpretação da paisagem “Passos Contados”, com o percurso “O que nos dizem as casas. Histórias sobre a fundação de Vila Real de Santo António”. O passeio pelo centro histórico da cidade terá ciceronia do arquitecto paisagista José Carlos Barros. O ponto de encontro é às 9h30 na Praça Marquês de Pombal (junto ao Obelisco). **Inscrições:** Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela (antiga Escola Primária de Santa Rita)  
Tel./ Fax: 281 952600 | [ciipcacela@gmail.com](mailto:ciipcacela@gmail.com) | [www.ciip-cacela.blogspot.com](http://www.ciip-cacela.blogspot.com)  
As participações são limitadas. Inscreva-se com antecedência, deixando o seu nome e contacto. Valor de inscrição – 3€

---

### Colóquio CEI: “Povo, nação e folclore: Abordagens interculturais”, seguido da conferência “Traduction, Intraduction et Intraductabilité”

Começa no dia **25 de Outubro** o [VI Ciclo de Conferências do CEI - Centro de Estudos Interculturais](#), organizado pela IELTSista **Clara Sarmiento**, que também falará sobre “A Cultura Popular Portuguesa e a Construção do Folclore Nacional”, às **16h**. Imediatamente antes, às 15h30, será tempo para a comunicação da IELTSista **Teresa Perdigão**: “O Auto de Floripes em Portugal e na Ilha do Príncipe: Duas representações em evolução: as personagens, os lugares e os textos”, às **16h**.

As conferências decorrem na sala de leitura informal da Biblioteca do ISCAP - Instituto Superior de Contabilidade do Porto e serão seguidas da conferência “Traduction, Intraduction et Intraductibilité”, de **Jean-Jacques Briu** (Université de Paris X, Nanterre – La Défense), às 18h30, no Laboratório 2. Programa completo [aqui](#).

---

## Colóquio: “Vozes Transmontanas na Paisagem” | 31 de Outubro, na FCSH-UNL

O [IELT](#) tem o prazer de apresentar o colóquio “[Vozes Transmontanas na Paisagem](#)”, que terá lugar no dia **31 de Outubro, das 10h30 às 17h, no Auditório 1, Torre B da FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Av. de Berna n.º 26)**.

A ligação entre território e literatura é o tema deste encontro, que terá como eixos de análise as paisagens representadas nas obras de **Manuel Vaz de Carvalho, Bento da Cruz e A.M. Pires Cabral** e as temáticas regionais e ambientais por elas suscitadas. Partindo de depoimentos dos escritores e de conterrâneos, de imagens recolhidas nas magníficas paisagens transmontanas e dos textos literários, esta iniciativa enquadrada pelos projectos [LITESCPE.PT – Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#) e [Memoriamedia](#), propõe-se valorizar a paisagem e as experiências da paisagem enquanto processos de transformação dos elementos naturais e culturais.

**Investigadores intervenientes:** Ana Lavrador, Isabel Alves, José Barbieri e Margarida Lopes Fernandes

**Painel de convidados:** Henriqueta Gonçalves (UTAD, Literatura), Amélia Frazão Moreira (FCSH, Antropologia), Francisco Álvares (CIBIO, Ecologia) e António Chaves.

---

### **Nickname, com André Gago**

Estreia no dia **19 de Outubro**, sexta-feira, às **21h30**, na [Malaposta](#), a peça *Nickname*, com texto de Mário Máximo e encenação de Manuel Coelho. O IELTsista **André Gago** interpreta um pirata informático (*hacker*) que vai longe demais.

---

### **A Dama Pé-de-Cabra por Paula Rego e Adriana Molder até 28 de Outubro**

Sob inspiração da narrativa histórica de Alexandre Herculano, *A Dama Pé de Cabra*, **Paula Rego** e **Adriana Molder** conceberam, em simultâneo, um conjunto de trabalhos autónomos, de grandes formatos, para serem expostos [Casa das Histórias Paula Rego](#), onde permanecem em exposição inédita até **28 de Outubro**.

---

### **Amélia Muge, por entre as sombras do arvoredado**

“Por entre as sombras do arvoredado” é o título do concerto inédito que junta a IELTsista **Amélia Muge** e o pianista **Filipe Raposo** no dia **11 de Novembro**, no **CCB**, às **21h**, um espectáculo integrado no [Misty Fest](#).

## **CURSOS**

### **Continuam abertas inscrições para os cursos Livres do IELT**

Inovações no Ensino do instrumento - uma abordagem à iniciação aos instrumentos de corda e teclas baseada na Teoria de Aprendizagem Musical de E. Gordon – Docentes: Mafalda Nascimento, Madalena Cabral, Maria José Barriga.

Literatura Oral Tradicional e Literatura Popularizante – Docente: Carlos Nogueira.

Introdução à Técnica da Máscara – Docente: André Gago.

## **CALL FOR PAPERS**

### **I Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal»**

O I Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal visa recuperar, fomentar e divulgar a história do trabalho, categoria central de análise na compreensão das sociedades humanas, do movimento operário e dos movimentos sociais e dos conflitos sociais do Portugal Contemporâneo (séculos XIX e XX). Coordenação de **Paula Godinho** (IELT/FCSH-UNL), **Raquel Varela** (IHC/FCSH-UNL) e **José Virgílio Borges Pereira** (Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras/U. Porto). Data limite para apresentação de propostas (200 palavras máximo): **1 de Novembro de 2012**. Envio de propostas e informações: [mov.operario.sociais2013@gmail.com](mailto:mov.operario.sociais2013@gmail.com)

---

### **Congreso Internacional Lectura 2013: Para leer el XXI Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar**

Já se encontra disponível a convocatória para o congresso "Para leer el XXI Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar", que se realizará de 22 a 26 de Outubro de 2013, em Havana, Cuba, em celebração do 160º aniversário do nascimento de José Martí. A organização recebe propostas de comunicações até **15 de Maio de 2015**. Mais informações em: [http://www.ibbycuba.org/congreso\\_lectura/](http://www.ibbycuba.org/congreso_lectura/)

## **PUBLICAÇÕES**

### **Ainda a propósito dos 600 anos do santuário do Cabo Espichel**

A IELTsista **Lucília José Justino** participa no filme (em rodagem) "The Cape - In the Lands of the Lost World", de **Miguel Gaudêncio**. Um depoimento de quem há vários anos estuda as "Loas", em particular as do Cabo Espichel e do culto da Srª do Cabo, para ver em breve num ecrã gigante.

---

## **Documentário: “Fome e fartura na tradição Oral 12”, de Filomena Sousa**

A partir da tradição oral – romances, cantigas, poesia popular, histórias de vida e formas proverbiais – fala-se [neste filme](#) da fome e da fartura, da riqueza e da pobreza, das desigualdades e das injustiças sociais. Um romance de devotos registado em Beja, o “Triste ceguinho” filmado em Idanha-a-Nova. De Torres Vedras, uma história verídica que é narrada como um conto tradicional, uma história sobre a recompensa de quem partilha o pouco que tem. De Grândola, os poetas populares e as suas décimas e, por fim, também de Idanha-a-Nova, os mandamentos da poupa.

Realização da IELTSista **Filomena Sousa** no âmbito do debate “[Fome e Fartura](#)”, promovido em Fevereiro pelo IELT.

---

## **Ana Sofia Paiva no Clube da Palavra**

Um [Clube da Palavra](#) com a participação da IELTSista **Ana Sofia Paiva**, contando a história “O rapaz que andava sempre triste”.

---

## **AVISO**

### **Questionário aos hábitos de leitura dos alunos de licenciatura e bacharelato**

O questionário que divulgámos no boletim passado destinava-se afinal **exclusivamente aos alunos** (último ano da licenciatura e alunos de mestrado - via ensino) das Universidades que pertencem à **Rede de Universidades Leitoras**. Fica feito o aviso a quem pensa ainda participar.