

EVENTOS

Colóquio: “Timor-Leste, quinhentos anos em contacto com o mundo”

Cinco séculos de multiculturalidade em Timor-Leste são o ponto de partida de um colóquio de dois dias, **24 e 25 de Outubro**, no Anfiteatro III da [Faculdade de letras da Universidade de Lisboa](#), que conta com a participação do IELTSista **Lúcio Sousa** como moderador do painel: “História da presença portuguesa em Timor-Leste e os estudos antropológicos (2ª parte)”. Programa completo [aqui](#).

VI Ciclo de Conferências do CEI

O VI Ciclo de Conferências do [CEI – Centro de Estudos Interculturais](#) tem início no próximo dia **25 de Outubro**, 5ª feira, com o colóquio “**Peuple, Nation et Folklore: Approches Interculturelles**” & a conferência “**Traduction, Intraduction et Intraductibilité**”. O programa desta conferência, assim como os respectivos resumos das comunicações podem ser descarregados [aqui](#). Participam as IELTSistas **Clara Sarmento** e **Teresa Perdigão**.

Lançamento: A instalação do medo, de Rui Zink

Esta quinta-feira, dia **25 de Outubro**, o escritor e professor e IELTSista **Rui Zink** marca encontro com o público no Fórum FNAC (Chiado) para falar sobre o seu novo livro, *A instalação do medo*. «Dois homens batem à porta – Bom dia, minha senhora, viemos para instalar o medo. E, vai ver, é uma categoria». A sessão é conduzida por Carlos da Veiga Ferreira, editor da Teodolito.

Conferências: “Celebrando o Castelo de Portel”

Na continuidade de um vasto programa no âmbito das Comemorações dos 750 anos da Fundação de Portel, apresenta-se agora o encontro “[Celebrando o Castelo de Portel - Conferências](#)”, a realizar no próximo sábado, dia **27 de Outubro**, a partir das **15h**, no **Auditório Municipal de Portel**. Todos são bem-vindos.

Oficinas: “Conto eu, Contas tu”, com Cláudia Fonseca

A associação [ATV – Académico de Torres Vedras](#) e a [Fábrica das Histórias](#) organizam a oficina contos “[Conto eu, contas tu](#)”, que tem início no dia **27 de Outubro** com a IELTSista **Cláudia Fonseca** (contadora de histórias, psicóloga, investigadora e etc.). O *workshop* tem como título “Narrativas de Contos, Narrativas de Vida” e é indicado a quem quiser brincar com as palavras e pensar sobre a narração e o modo como ela nos estrutura a todos. À noite, Cláudia Fonseca fará uma sessão de contos aberta ao público em geral, com entrada livre (Fábrica das Histórias, 21h).

Contabandistas entre burros e bruxas

A propósito do Halloween, os [Contabandistas](#) prepararam para a noite de **1 de Novembro** uma [Cacharolete de Contos do Além](#), no bar do [Espaço Sou](#) (na Rua Maria, n.º 73, nos Anjos, em Lisboa), mesmo sobre as ruínas de um antigo cemitério de mouros e romanos. A entrada são três caveiras.

Antes disso, no dia **27 de Outubro**, às 18h, vão contar histórias sobre burros e burrices em Belém, na loja **Sortido Fino** (Rua da Junqueira, n.º 454), um dos apoiantes do Festival Terra Incógnita. A entrada é livre.

Lançamento: *Usos da Memória e Práticas do Património*, de Paula Godinho (coord.)

No próximo dia **30 de Outubro**, às 18h, na livraria [Ler Devagar](#) em Lisboa, Isabel Victor apresenta o livro [Usos da Memória e Práticas do Património](#), coordenado pela IELTsista **Paula Godinho** e editado pelo IELT/COLIBRI. Serão bem-vindos.

Colóquio: “Vozes Transmontanas na Paisagem” | 31 de Outubro

O IELT tem o prazer de apresentar o colóquio [“Vozes Transmontanas na Paisagem”](#), que terá lugar no **dia 31 de Outubro**, das 10h30 às 17h, no Auditório 1, Torre B da FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Av. de Berna n.º 26).

A ligação entre território e literatura é o tema deste encontro, que terá como eixos de análise as paisagens representadas nas obras de **Manuel Vaz de Carvalho**, **Bento da Cruz** e **A.M. Pires Cabral** e as temáticas regionais e ambientais por elas suscitadas. Partindo de depoimentos dos escritores e de conterrâneos, de imagens recolhidas nas magníficas paisagens transmontanas e dos textos literários, esta iniciativa enquadrada pelos projectos [LITESCPE.PT – Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#) e [Memoriamedia](#), propõe-se valorizar a paisagem e as experiências da paisagem enquanto processos de transformação dos elementos naturais e culturais.

Colóquio: *Alves Redol e as Ciências Sociais – a literatura e o real, os processos e os agentes* | 7 a 10 de Novembro

O IELT tem o prazer de apresentar o colóquio internacional [“Alves Redol e as Ciências Sociais – a literatura e o real, os processos e os agentes”](#), que se realizará de **7 a 10 de Novembro**, no Auditório 1 FCSH/UNL e no [Museu do Neo-realismo](#).

O objectivo deste colóquio é convocar investigadores de ciências sociais e humanas para olhar para Alves Redol – o homem, a obra e a sua produção –, bem como para as conjunturas nacionais e internacionais que se reflectem nos contextos tratados nos seus livros. Pretendemos que seja lido por antropólogos, historiadores, geógrafos, sociólogos, etnógrafos, folcloristas, etc. e que sejam as realidades, os processos e os agentes sociais que se tornem o fulcro da análise, numa ou em várias obras do autor.

Email: alvesredolcs@gmail.com

II Conferência Internacional de Tradição Oral: “Oralidade e Património Cultural”

O investigador **Carlos Nogueira** (IELT) e **Geice Peres Nunes** (Universidade Federal de Santa Maria, Brasil) participam na [II Conferência Internacional da Tradição Oral](#) com a comunicação “**A peleja de Inácio da Catingueira e Romano da Mãe d’Água**”. O evento realiza-se de **8 a 10 de Novembro**, no Fórum Eugénio de Almeida, em Évora.

Música: Amélia Muge no festival Misty

“Por entre as sombras do arvoredo” é o título do concerto inédito que junta a IELTsista **Amélia Muge** e o pianista **Filipe Raposo** no dia **11 de Novembro**, no **CCB**, às 21h, um espectáculo integrado no [Misty Fest](#).

Seminários de Outono de Textos Científicos Antigos

Sala 4.2.07 da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.
Próximas sessões:

O papiro Ebers e o Tratado dos tumores

apresentação de Paula Veiga, 16 de Novembro, 14h

De Crisibus, de Galeno

apresentação de Maria José Mendes e Sousa, 14 de Dezembro, 14h

Decem libri de architectura, de Vitruvius

apresentação de Samuel Gessner, 11 de Janeiro, 14h

Organização: Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT) / Centro de Estudos Clássicos (CEC). Contacto: bernardomota@campus.ul.pt
Programa [aqui](#).

CALL FOR PAPERS

Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal

O [I Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal](#) visa recuperar, fomentar e divulgar a história do trabalho, categoria central de análise na compreensão das sociedades humanas, do movimento operário e dos movimentos sociais e dos conflitos sociais do Portugal Contemporâneo (séculos XIX e XX). Coordenação de **Paula Godinho** (IELT/FCSH-UNL), **Raquel Varela** (IHC/FCSH-UNL) e **José Virgílio Borges Pereira** (Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras/U. Porto). Data limite para apresentação de propostas (200 palavras máximo): **1 de Novembro** de 2012. Envio de propostas e informações: mov.operario.sociais2013@gmail.com

“International Symposium on Language for International Communication - Linking Interdisciplinary Perspectives”

Simpósio organizado pela [University of Latvia](http://www.lu.lv), realizada nos dias **23 e 24 de Maio** de 2013 com o objectivo de fortalecer laços entre as diversas disciplinas que se debruçam sobre o uso da linguagem na comunicação internacional e discutir novas abordagens metodológicas de pesquisa. Mais informação em <http://www.lu.lv/lincs2013/papers/>

Conferência Internacional “Interfaces da Lusofonia”

A “lusofonia” constitui o estudo de caso desta [conferência](http://www.lasics.uminho.pt/idnar), que tem como finalidade o desenvolvimento de um modelo teórico integrativo sobre o significado das identidades transnacionais. Sendo assim, o seu objectivo principal consiste em examinar a (re)construção da identidade ‘lusófona’ no ciberespaço e na comunicação interpessoal quotidiana entre falantes de língua portuguesa. Trata-se de um projecto interdisciplinar, que quer pensar a lusofonia a partir da intersecção de disciplinas e áreas de saberes. O prazo para o envio de propostas termina a **28 de Fevereiro** de 2013. Brevemente serão disponibilizadas mais informações no site: <http://www.lasics.uminho.pt/idnar>
Em caso de dúvida, contactar Lilia Abadia: b5847@ics.uminho.pt

Congreso Internacional Lectura 2013: Para leer el XXI Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar

Já se encontra disponível a convocatória para o congresso **“Para leer el XXI Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar”**, que se realizará de **22 a 26 de Outubro de 2013**, em Havana, Cuba, em celebração do 160º aniversário do nascimento de José Martí. A organização recebe propostas de comunicações até 15 de Maio de 2015. Mais informações em: http://www.ibbycuba.org/congreso_lectura/

PUBLICAÇÕES

Variações do verbo contar

A antologia [*Contas x Contos x Cantos e Que*](#) + passou pelo programa **“Livro do dia”**, de Carlos Vaz Marques, na TSF. A organização da obra é de **Ana Paula Guimarães**, directora do IELT, e a edição da Gradiva.

--

O cancioneiro tradicional na revista Lusitania, por Carlos Nogueira

Está disponível *online* o nº 1 da revista [*Lusitania*](#), enriquecido por um artigo do IELTsista **Carlos Nogueira** sobre o **“cancioneiro português e de Loulé”**, ou sobre como a tradição nos pode ajudar a mudar de vida, numa revisão de bibliografia sobre a tradição oral.

Errata: da edição jornalística resultou uma vírgula a mais entre “como ainda” e “quiseram”, na 4.ª linha do 1.º parágrafo da 2.ª parte do texto, que tem por subtítulo **“Testemunho das músicas vocais”**.

Registo vídeo do lançamento de *A paisagem e as palavras que lá estão: Levantado do Chão, um romance político*

O IELT e a Fundação José Saramago organizaram, Miguel Queiroz Martinho filmou: [neste registo](#), além da nossa investigadora **Fernanda Cunha**, podemos ver parte da intervenção de **Viriato Soromenho-Marques** fazendo a leitura partilhada deste ensaio e **Pilar del Rio** dando as boas-vindas. Foi mais uma bela sessão no âmbito do projecto "[Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#)".