

EVENTOS

Colóquio: “A História cultural e as suas fronteiras” | 14 e 15 de Nov., Paris

A “[A História Cultural e as suas Fronteiras](#)” é o tema do colóquio promovido pelo [Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines](#), laboratório de investigação da Universidade de Versailles, para comemorar os 20 anos de actividade. O evento conta com a participação da IELTSista **Graça dos Santos**, na quinta-feira, dia **15 de Novembro**, na Médiathèque du Canal, Salle Léo Ferré Quai François Truffaut, Montigny-le-Bretonneux.

“O edifício da alegria”: colóquio sobre Eduardo Prado Coelho | 15 e 16 de Nov., na Fundação Calouste Gulbenkian

Sem necessidade de apresentações nem filiações IELTSistas, porque o homem e o seu pensamento tocam-nos a todos, aqui deixamos o convite para o colóquio sobre **Eduardo Prado Coelho**, nos dias **15 e 16 de Novembro**, na **Fundação Calouste Gulbenkian** (Auditório 3). Organização: Margarida Lages; Carlos Vargas; Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário (fcsh/unl); Observatório Político. Programa [aqui](#).

Histórias para adultos e o último livro de Rodolfo Castro

Esta sexta-feira, dia **16 de Novembro**, às **22h**, no [Cinearte A Barraca](#), perto da estação de Santos (Lisboa), o IELTSista **Rodolfo Castro** vai contar três contos clássicos nas suas versões malditas para adultos: “A Cinderela”, “A Bela Adormecida” e “O Capuchinho Vermelho”. A sessão tem organização dos [Contabandistas de Estórias](#).

Sábado, dia **17**, às **19h**, o IELTSista fará a apresentação do seu último livro [A intuição leitora, a intenção narrativa](#) na livraria da editora Gatafunho, e de novo o apresentará na Biblioteca Municipal de Oeiras, no **dia 23 de Novembro**, às **19h**. Na mesma biblioteca, e no mesmo dia **23 de Novembro**, às **21h30**, o contador partilhará histórias sobre desespero, erotismo e vingança numa sessão intitulada “**Histórias para gente que caminha no escuro**”.

Seminários de Outono de Textos Científicos Antigos

Sala 4.2.07 da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. Próximas sessões:

O papiro Ebers e o Tratado dos tumores

apresentação de Paula Veiga, 16 de Novembro, 14h

De Crisibus, de Galeno

apresentação de Maria José Mendes e Sousa, 14 de Dezembro, 14h

Decem libri de architectura, de Vitruvius

apresentação de Samuel Gessner, 11 de Janeiro, 14h

Organização: Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT) / Centro de Estudos Clássicos (CEC). Contacto: bernardomota@campus.ul.pt
Programa [aqui](#). ---

Literatura Infantil: “Os contos de Grimm: há 200 anos nas bocas do mundo” | 17 de Nov., na UTAD, em Chaves

A Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, o Observatório de Literatura Infanto-Juvenil e a Rede de Universidades Lectoras convidam para o XII Encontro de Literatura Infantil subordinado ao tema “[Os contos de Grimm: há 200 anos nas bocas do mundo](#)”, no dia **17 de Novembro**, no Auditório do Pólo da UTAD em Chaves. A primeira palestra, intitulada “Os Contos dos Irmãos Grimm: Literatura sem Fronteiras”, estará a cargo do IELTsista **Carlos Nogueira**, que é também um dos autores do livro *A Magia do Mundo Lendário na Literatura Infantil* (Âncora Editora), a ser lançado no âmbito do encontro. A entrada livre e gratuita, sujeita a inscrição prévia e admitida por ordem de chegada. Os interessados deverão enviar a inscrição para portelinha@utad.pt ou contactar a organização: Pólo de Chaves da UTAD (Dr^a Teresa Portelinha), tel. 918421866.

João Bouza da Costa na Comunidade de Leitores sobre Paisagens Literárias de Lisboa | 17 de Nov., às 18h, na Livraria Fabula Urbis

A [Comunidade de Leitores sobre Paisagens Literárias de Lisboa](#) volta a encontrar-se no dia http://www.fabula-urbis.pt/Comunidade_de_Leitores.html, às 18h na livraria Fabula Urbis em torno do livro *Travessa d’Abençoada* (Sextante, 2012), romance de estreia de **João Bouza da Costa**, que ali estará presente.

Workshop: Arquivo Digital de Literatura Oral Tradicional - Centenário de Manuel Viegas Guerreiro | 17 de Novembro

No âmbito do projecto **Arquivo Digital de Literatura Oral Tradicional**, vai o [Centro de Tradições Populares Portuguesas](#) organizar um workshop subordinado ao tema “**Arquivos do imaterial, problemas e soluções, o caso do projecto ADLOT**”. O workshop tem como objectivos: reflectir sobre o trabalho feito no âmbito do projecto ADLOT; comparar soluções para o arquivo do património imaterial; avaliar algumas soluções encontradas. O *workshop* decorrerá no dia **17 de Novembro**, a partir das 10h, na sede da [Fundação Manuel Viegas Guerreiro](#), em Querença (Loulé).

Conferências CEI: “The Pedagogical project of Writing East Timor for Children” | 21 de Nov., ISCAP

O VI Ciclo de Conferências do Centro de Estudos Interculturais (CEI) do ISCAP prosseguirá na quarta-feira, dia **21 de Novembro de 2012** (nova data, devido à Greve Geral agendada para 14 de Novembro), às 16.00, na sala de leitura informal da Biblioteca, com a conferência do Doutor David Callahan, da Universidade de Aveiro, “The Pedagogical project of Writing East Timor for Children”. A entrada é livre e serão passados certificados de presença.

Passeio: “Lisboa, cidade da literatura: deambulações entre o Castelo e o rio” | 24 de Nov., pela colina do Castelo

Na colina do Castelo de São Jorge, uma das áreas de Lisboa mais visitadas por turistas estrangeiros, mais de 2000 anos de ocupação podem ser evocados através da ligação entre o território e a literatura. As várias cidades que aqui se sobrepõem (antiga, medieval, renascentista, moderna e contemporânea) são o território do percurso literário “**Lisboa, cidade da literatura: deambulações entre o Castelo e o rio**”, organizado pela IELTsista **Ana Isabel Queiroz** no âmbito do projecto “[Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#)”. O passeio está marcado para dia **24 de Novembro**, sábado, e terá início às **15h no Castelo** [os inscritos deverão adquirir previamente o bilhete de entrada], terminando às **17h na Casa dos Bicos**. Participação gratuita de um máximo de **25 pessoas**, sujeita a inscrição prévia e admitida por ordem de chegada através do email: instielt@gmail.com. Recomenda-se roupa e calçado adequado à caminhada e ao tempo.

Conferência Internacional em Ilustração e Animação | 30 Nov. - 1 de Dez.

Organizada pelo Departamento de Design da Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, a [CONFIA – Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#), reúne, de **30 de Novembro a 1 de Dezembro**, académicos, artistas e profissionais do sector, pretendendo ser um momento charneira na discussão sobre estas áreas inscritas na tradição e pioneiras na inovação tecnológica. O IELTsista **Carlos Nogueira** faz parte do conselho científico do evento.

Colóquio: “Nunc est bibendum. Vinho, identidades e arte de viver” | 13-15 de Dezembro, Lisboa – Palmela

De **13 a 15 de Dezembro**, a FCSH, vai receber o colóquio internacional “[Nunc est Bibendum. Vinho, Identidades e Arte de Viver](#)”, organizado pelo [IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional](#) e pelo [IEM – Instituto de Estudos Medievais](#). A representação cultural do vinho e da vinha será analisada por cerca de três dezenas de investigadores em três grandes eixos: o vinho e a vinha: uma arte de/na tradição erudita ocidental; o vinho e a vinha: uma arte de/na tradição oral e popular; o vinho e a vinha: uma arte de viver no quotidiano. O período de inscrição termina a **7 de Dezembro**, na página: <http://iem.wufoo.com/forms/coloquio>.

CONCURSOS

Edital de concurso para atribuição de 2 Bolsas de Investigação

Encontra-se aberto entre 26 de Novembro e 7 de Dezembro concurso para a atribuição de duas bolsas para mestres no âmbito do projecto “Travessias do Atlântico: materialidade, movimentos contemporâneos e políticas de pertença” (PTDC/CS-ANT/119803/2010), financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). **Área científica:** Antropologia | **Requisitos de admissão:** Mestrado em Antropologia. O trabalho será desenvolvido no âmbito do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) - pólo FCSH (UNL).

As bolsas terão a duração de **10 meses**, com início previsto em Janeiro de 2013. O contrato de bolsa poderá ser renovado até ao máximo de 10 meses adicionais. O montante da bolsa corresponde a **980 € mensais**, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas directamente pela FCT.

As cartas de candidaturas deverão ser enviadas por e-mail, para: m.rosales@fcs.unl.pt, até às **17h** do dia **7 de Dezembro** de 2012, acompanhadas de curriculum vitae, cópia do BI ou documento equivalente e certificado de habilitações. Mais informações através do email: cria@cria.org.pt.

Bolsas do Governo da Finlândia

A Embaixada da Finlândia em Portugal, informa que está a decorrer o programa de bolsas finlandês **"The Finnish Government Pool"** para o ano lectivo 2013-2014. Este programa destina-se a candidatos que tenham completado o grau de mestre e pretendam participar num projecto de investigação, leccionar ou efectuar estudos na qualidade de estudante visitante na Finlândia. As bolsas serão concedidas por um período de 3 a 9 meses e terão um valor de 1200€/mês. Informação adicional sobre este programa encontra-se disponível em: www.studyinfinland.fi. Os interessados deverão enviar as candidaturas ao [Instituto Camões](#), até ao dia **6 de Fevereiro** de 2013.

Prémio de Mérito Científico Santander-UNL - 6ª Edição

Estão abertas as candidaturas à sexta edição do **Prémio de Mérito Científico Santander-UNL**, que visa distinguir Projectos de Investigação a desenvolver por Investigadores Juniores da NOVA e que envolvam, pelo menos, duas das Unidades da Universidade. O Prémio, no montante de **25.000€**, será atribuído na área das Ciências Exactas e Engenharias. O prazo para apresentação das candidaturas decorre entre **1 de Novembro e 31 de Dezembro**. Para mais informações, consulte: <http://www.unl.pt/investigacao>

CALL FOR PAPERS

Conferência Internacional: "Imagens de Terror, Narrativas de(In)segurança: Respostas Literárias, Artísticas e Culturais"

[Aqui](#) encontrará o *call for papers* e o cartaz da conferência internacional **"Imagens de Terror, Narrativas de(In)segurança: Respostas Literárias, Artísticas e Culturais"**, a realizar-se na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos dias **23 e 24 de Abril** de 2013. Até **20 de Novembro**.

1ª Conferência Internacional Virtual sobre pesquisa avançada em ciência (ARSA) propostas até 9 de Novembro

A primeira conferência virtual, [ARSA-2012](#), irá decorrer continuamente de **3 a 7 de Dezembro**, período durante o qual os participantes poderão aceder online aos artigos e debates. Para mais informação, contactar: info@arsa-conf.com.

Congresso: “Para leer el XXI Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar”

Já se encontra disponível a convocatória para o congresso “[Para leer el XXI Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar](#)”, que se realizará de **22 a 26 de Outubro de 2013**, em Havana, Cuba, em celebração do 160º aniversário do nascimento de José Martí. A organização recebe propostas de comunicações até 15 de Maio de 2013. Mais informações em: http://www.ibbycuba.org/congreso_lectura/

PUBLICAÇÕES

VÍDEO: “II Encontro Arte Para a Infância e Desenvolvimento Humano”

“Peça a Peça” reúne um conjunto de pequenas peças músico-teatrais criadas no âmbito do projecto Opus Tutti (Companhia de Música Teatral). Resultam de um cuidado processo de estudo e reflexão visando a concepção de práticas artísticas dirigidas à primeira infância. São peças apresentadas por artistas versáteis, cuja acção artística - baseada em música, dança e teatro -, parte da ideia de que a arte e a ludicidade partilham territórios comuns. [Aqui](#) podemos ver os resultados das residências criativas na Fundação Gulbenkian e da mostra e debate no “II Encontro Arte Para a Infância e Desenvolvimento Humano”.

~~~

Se não deseja receber mais este boletim responda por favor a este email  
([divulgacao.ielt@gmail.com](mailto:divulgacao.ielt@gmail.com)) com o assunto “Remove”.

If you do not wish to receive this newsletter anymore please reply to this email  
([divulgacao.ielt@gmail.com](mailto:divulgacao.ielt@gmail.com)) with the subject “Remove”.