

## EVENTOS

### Paulo Moreiras no “Café com letras”

a propósito de [O Ouro dos Corcundas](#) e outras aventuras literárias, o escritor e IELTSista **Paulo Moreiras** encontra-se com Carlos Vaz Marques no “[Café com Letras](#)” da Biblioteca Municipal de Algés, na próxima quarta-feira, dia **29 de Fevereiro**, pelas **21h30**.

---

### Rumo à Terra Incógnita com desvio pelo Alentejo

O Alentejo vem a Alfama pela voz de **Jorge Serafim** e pelo sabor de deliciosos petiscos alentejanos. Embarque em mais uma viagem [Rumo à Terra Incógnita](#) no [Hostel Best Estória](#).

Sexta-feira, **2 de Março** | 22h à 1h | Rua de São Tomé, 23, perto do Largo das Portas do Sol | Entrada 5€ (petiscos e cacharotes incluídos)

---

### “Lição sobre o Fado”, em dueto

A IELTSista **Oriana Alves**, que tem em mãos uma investigação sobre “a poesia do Fado”, faz parilha com a fadista **Jaqueline Carvalho** no dia **5 de Março**, para uma “[Lição sobre o Fado](#)” aberta à comunidade, que terá lugar na sala da convívio da **Escola Secundária Leal da Câmara**, às **21h**. São todos bem-vindos à desgarrada.

---

## CURSOS

### Todas as Artes Contam – Inscrições até 5 de Março

estão abertas até **5 de Março** inscrições para o Curso Livre "[Todas as Artes Contam - Intersecções: Conto, Pintura, Cinema](#)", com o artista plástico **Carlos Augusto Ribeiro** e o escritor e contador de histórias **Rodolfo Castro**, ambos investigadores do IELTS.

Eis os temas a percorrer em oito sessões:

1. Tecidos de vida, telas que contam;
2. Contos recontados pelas artes;
3. Histórias de mar, pescadores, naufrágios;
4. Histórias com e através de alimentos;
5. Histórias dentro de histórias, imagens dentro de imagens;
6. Artes de curar e espantar males;
7. Corpos, imagens e contos;
8. Restos: respigar e reciclar desperdícios, imagens e histórias.

**Local de inscrição:** Divisão Académica | [Núcleo de Formação ao Longo da Vida](#)  
Piso 1, Torre B da FCSH (Av. de Berna, 26 C)

---

## "O Românico no Século XXI: Novas perspectivas e abordagens"

O principal objectivo deste Curso Livre é a divulgação da investigação mais recente (mestrados e doutoramentos) sobre a matéria que, quer por questões temáticas quer por questões metodológicas, se mostrou inovadora no panorama da Historiografia da especialidade. Pretende-se igualmente dar a conhecer os projectos futuros. As novas perspectivas ensaiadas são agora alvo de uma apresentação ao mundo académico e científico, na expectativa de que daqui possa advir um frutuoso debate, a definição de novos métodos de abordagem e o estabelecimento de novas bases de investigação.

**Organização:** Instituto de Estudos Medievais | **Datas:** 7 Março - 27 Junho  
**Mais info:** <http://iem.fcsb.unl.pt/organizar/cursos-livres/romanicoxxi>

---

## 3º Turchaves: Turismo e Alimentação | 18 de Abril

[Aqui](#), encontrarão o programa final, inscrição e toda a informação sobre o **3º Turchaves**, conferências sobre turismo que este ano estarão dedicadas a refletir a relação entre turismo e alimentação. Será no dia **18 de Abril** no Pólo da **UTAD** em **Chaves**.

---

## III Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil

Está concluído o programa das [III Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil](#), que conta com a participação dos investigadores do IELT **Carlos Nogueira** e **Eloy Martos Nuñez**, entre muitos outros nomes de referência: «**La presencia del Cancionero Popular Infantil en la lírica hispánica**». Homenaje Margit Frenk

**3 a 5 de Outubro** | CEPLI. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha

---

## PUBLICAÇÕES

O Projeto Memóriamedia tem o prazer de apresentar o documentário "[Moinho de Vento](#)": entrevista a José António Alves, em Sobral de Monte Agraço, sobre o funcionamento de um moinho (2011).

---

## NOTÍCIAS e SUGESTÕES

### Fome e fartura: depois do primeiro encontro

"Há um certo desenvolvimento que é destruidor e que cria fome", sublinhou Maria Proença, da associação As Idades dos Sabores no **debate sobre "Fome e Fartura"** organizado pelo IELT no dia 24. "Há muitos tipos de fome", lembrou o antropólogo José Manuel Sobral: a que mata diariamente no "corno de África", a fome tradicional da Índia e da China, a fome que obrigou gerações de portugueses e emigrar e agora volta a obrigar, e muitas outras.

Resumindo: quanto mais complexo é o diagnóstico das causas da fome, mais devemos juntar-nos a reflectir sobre as alternativas aos modelos de produção e distribuição de alimentos dominantes. O ciclo de eventos dedicados ao tema "Fome e fartura" abriu na sexta-feira um caminho alternativo. Aqui fica o registo do jornalista [Bruno Abreu, do jornal A Bola](#), e um convite para fazerem propostas para próximos encontros.

---

## **Igreja de São Pedro de Vera Cruz de Marmelar**

O IELTSista Paulo Lima reencaminhou-nos um [artigo do jornal Público](#) (assinado por Luís Maio) que trata “pela primeira vez de forma digna” a [Igreja de Vera Cruz de Marmelar](#).

---

## **O valor da tradição-inovação cultural portuguesa no Câmara Clara**

O último programa “Câmara Clara”, no qual participam o arquitecto Pedro Gadanho e o fundador e ex-presidente de Serralves António Gomes de Pinho, é uma sugestão de Ana Paula Guimarães, que pode ser vista em <http://camaraclara.rtp.pt/>

---

## **Circular 1D-2012 e os quadros da FCSH**

A má utilização dos quadros na FCSH motivou uma circular que explica como **não** se deve tratar aquela importante ferramenta de trabalho. Para descarregar [aqui](#).

---

## **FCSH disponibiliza acessos à eLibrary USA**

A Biblioteca Mário Sottomayor Cardia (BMSC), com o apoio da embaixada dos Estados Unidos da América, disponibiliza a toda a comunidade FCSH um conjunto de recursos *online* agregados na [eLibrary USA](#).

A eLibrary USA disponibiliza um vasto número de bases de dados temáticas que abordam áreas como a história, a cultura, a ciência política, a economia, entre outras. Através da eLibrary USA acede-se, por exemplo, à Encyclopaedia Britannica, com mais de 75 mil artigos sobre os mais variados assuntos; à eBrary, com cerca de 20 mil e-books em língua inglesa e 35 mil e-books em castelhano e português que exploram as áreas da literatura, da linguística, da sociologia, da ciência política, da história, entre outras; à Filmmakers Library Online, com mais de mil documentários de cineastas de todo o mundo ou à Fuente Académica, com mais de 450 títulos de periódicos da América Latina, Espanha e Portugal, entre outros.

O acesso aos conteúdos da eLibrary USA destina-se exclusivamente a docentes, investigadores e alunos da FCSH e é feito mediante registo prévio, que pode ser efectuado no balcão de atendimento da Sala de Leitura da BMSC ou através de correio electrónico para o endereço [biblioteca@fcs.unl.pt](mailto:biblioteca@fcs.unl.pt). Para tal basta apenas indicar o primeiro e último nome, endereço de correio electrónico e número (número de aluno ou número do cartão FCSH).