

## EVENTOS

### Colóquio Internacional: Revisitar o Mito / Recycling Myths

De 2 a 5 de Maio, a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa recebe o Colóquio Internacional Revisitar o Mito, cujos conferencistas plenários são Arthur W. Frank (University of Calgary), Emilio Suarez (Universitat Pompeu Fabra), Marina Warner (University of Essex) e Alessandro Zironi (Università di Bologna). A entrada é livre. Para inscrição com direito a pasta de materiais e certificado de presença: 25€  
Mais informações: [recycling.myths@gmail.com](mailto:recycling.myths@gmail.com)

**Organização:** Centro de Estudos Anglísticos e Centro de Estudos Clássicos

---

### Fórum Internacional de Comunicação Intercultural, no ISCAP, Porto

O Centro de Estudos Interculturais (CEI) do ISCAP organiza e acolhe o “International Forum on Intercultural Communication”, a decorrer na sala de leitura informal da Biblioteca, a 2 e 3 de Maio, com a presença de prestigiados oradores franceses e norte-americanos. Esta iniciativa resulta do interesse manifestado pela Universidade de Bourgogne (Dijon, França) e pela Delaware State University (EUA) em visitar o ISCAP e o seu Centro de Estudos Interculturais, para explorar áreas comuns de investigação, cooperação e intercâmbio. No decorrer dos trabalhos, para além de diversas conferências plenárias, haverá lugar à apresentação recíproca de centros de investigação, departamentos e projectos, bem como à discussão de novas teorias e metodologias na área dos estudos interculturais e de comunicação.

---

### “O Pobre Tolo”, BD de Inacio Vilariño em Santiago de Compostela

**Castelao** é o protagonista deste projecto de Banda Desenhada de Iván Suárez e do IELTsista Inacio Vilariño que tem em “O Pobre Tolo” o seu primeiro capítulo. A edição (Demo), premiada, será apresentada na próxima quinta-feira, dia 3 de Maio, às 18h na livraria **Komic**, quando celebra o seu 25º aniversário. No dia seguinte inaugura a exposição das pranchas originais da BD, no **Centro Sociocultural do Ensanche**.

---

### Conferência Internacional de História Ambiental

Acompanhando o movimento iniciado noutras universidades, um grupo de investigadores (**Luis Silveira, Cristina Joanaz de Melo, Ana Alcântara** e a IELTsista **Ana Isabel Queiroz**) decidiu organizar uma Conferência Internacional, a ter lugar nos dias 4 e 5 de Maio, de modo a congregar os interessados nesta área e pô-los em contacto com reputados especialistas estrangeiros. Pretende-se também contribuir para o desenvolvimento da consciência ambiental e para a formação dos futuros decisores, divulgando o interesse da História Ambiental. Está assegurada a edição dos textos apresentados pela editora universitária inglesa Wildtrack Publ.

Os primeiros 30 inscritos na Conferência poderão participar na **visita guiada à Arrábida**, a realizar no dia 4 de Maio, entre as 13 e as 18 horas, guiada pelo biólogo **Paulo Pereira**, em representação da Sociedade Portuguesa de Botânica.

## Jornadas de reflexão: o plágio e a fraude académica

O Conselho Pedagógico da FCSH organiza esta quinta-feira, **dia 3 de Maio**, umas jornadas de reflexão sobre o fenómeno do plágio e da fraude académica no ensino superior. Programa disponível [aqui](#).

--

## Percurso pedestre em Cacela - Pássaros do campo

Continua em Maio a 6ª edição do ciclo de passeios pedestres de interpretação da paisagem "Passos Contados", com mais um percurso: "[Pássaros do campo. Reconhecer as aves, os ninhos e escutar cantos](#)".

Munidos de binóculos e guias de aves, os curiosos irão percorrer as margens da ribeira de Cacela, parando para escutar os cantos e os chamamentos, falar sobre as diferenças entre os ninhos e os ovos, e procurar distinguir os pássaros, entre a vegetação, pelas suas características físicas (tamanho, forma, cor, plumagens e voo).

A orientação do percurso estará a cargo do ornitólogo **Thijs Valkenburg**, técnico do RIAS – Centro de Recuperação e Investigação de Animais Selvagens. Apareça dia **5 de Maio**, pelas 8.30 junto à cisterna de Cacela Velha e traga binóculos e guias de aves, se os tiver. A organização disponibilizará exemplares a quem necessitar.

Inscrições: Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela

Tel. / Fax: 281 952600 | [ciipcacela@gmail.com](mailto:ciipcacela@gmail.com) | [www.ciip-cacela.blogspot.com](http://www.ciip-cacela.blogspot.com)

As participações são limitadas. Inscreva-se com antecedência, deixando o seu nome e contacto. Valor de inscrição – 3€

Organização: Câmara Municipal de Vila Real de Santo António e Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela

---

## Círculo de leitura: Jacques Derrida

O IELTSista José Luis Grosso põe à disposição informação sobre o Círculo de Lectura que organiza este ano que é dedicado a Jacques Derrida e começa no dia **7 de Maio**. Toda a informação [aqui](#).

## CALL FOR PAPERS

### African Intellectuals and the Challenge of the 21<sup>st</sup> Century | 28-29 November, Maputo

Ao propor o tema: "[OS INTELECTUAIS AFRICANOS FACE AOS DESAFIOS DO SEC. XXI](#)", o [Centro de Estudos Africanos](#) da [Universidade Eduardo Mondlane](#) pretende trazer para a discussão neste colóquio interdisciplinar questões de carácter teórico e metodológico que marcam os debates mais recentes em África, com um enfoque na África Austral, Moçambique e países africanos falantes da língua portuguesa, sobre a questão do intelectual e seu papel na sociedade. Os resultados trazidos por este debate serão também uma forma de homenagear Ruth First, no ano em se completam 30 anos do seu assassinato nas instalações desta instituição.

Sem prejuízo de outras questões relevantes, as comunicações propostas deverão procurar desenvolver problemáticas relacionadas com os seguintes temas:

- Intelectuais em África: formação, transformação e seu papel. Do Pan- Africanismo e Nacionalismo aos desafios do SEC.XXI.
- Memória, Língua, Literatura e História
- Identidades, Religião e Movimentos Sociais
- Ensino e investigação em África: o papel das universidades
- Globalização e desafios: Tendências demográficas e políticas públicas em África
- Governança e democracia em África
- Cultura, arte e desenvolvimento social

Os interessados deverão enviar os seus resumos, em português ou em inglês para o endereço [conferenciaruthfirst@uem.mz](mailto:conferenciaruthfirst@uem.mz), indicando: tema; autor, vinculação institucional e endereço electrónico; problemática. O resumo não deverá ter mais que 350 palavras.

**Prazos a considerar:**

Recepção de resumos: até **30 de Junho**

Informação sobre aceitação de resumos: até **30 de Julho**

Entrega de textos definitivos: até **30 de Setembro**

Resposta final sobre aceitação dos papers: até **30 de Outubro**

Endereço de envio e contactos: [conferenciaruthfirst@uem.mz](mailto:conferenciaruthfirst@uem.mz) e [olivia.chiziane@uem.mz](mailto:olivia.chiziane@uem.mz)

---

## **ECREA 2012 - 4<sup>th</sup> European Communication Conference 24-27 October 2012, Istanbul, Turkey**

[Este painel](#) procurará fazer o Estado da Arte na situação da mulher no Ensino Superior e na investigação académica na Europa pós-Bolonha. Será também uma oportunidade de partilha de experiências e de reflexão sobre género e sobre medidas a implementar com vista à promoção das carreiras das mulheres académicas.

Envio de propostas (até 500 palavras e cinco palavras-chave) até 25 de Abril para:

**Nuria Simelio-Sola**, chair of ECREA Women's Network ([Nuria.Simelio.Sola@uab.cat](mailto:Nuria.Simelio.Sola@uab.cat))

&

**Clara Sarmiento**, vice-chair of ECREA Women's Network ([clara.sarmiento@iol.pt](mailto:clara.sarmiento@iol.pt))

## **CURSOS LIVRES**

### **“Discurso dos corpos, contra-narrativas populares e estruturas do sentir. Introdução à semiopraxis”**

Estão abertas até dia **13 de Maio** inscrições para o [curso livre de introdução à semiopraxis](#) do antropólogo, escritor e poeta [José Luis Grosso](#).

**14 de Maio a 1 de Junho** na FCSH

**Organização:** Instituto de Estudos de Literatura Tradicional

**Responsável e docente:** José Luis Grosso (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina)

**Calendário e horário das sessões:** Início a: 14 de Maio | Fim a: 1 de Junho | Segundas, Quartas e Sextas-feiras e Terças e Quinta Feiras | 18h às 21h e 18h às 22h

**Temas das sessões:**

1. Discurso dos Corpos
2. Contra-narrativas Populares
3. Estruturas do Sentir
4. Semiopraxis Crítica

**Preçário:** público em geral: 120€ **Créditos:** 3 ECTS

**Regime de avaliação:** Produções textuais durante o curso; trabalho final

Local de inscrição: Divisão Académica | Núcleo de Formação ao Longo da Vida

Piso 1, Torre B

Contactos para informações: Secretariado do IELT

Telefone / Extensão: 217908300 Ext. 1241 | E-mail: [instielt@gmail.com](mailto:instielt@gmail.com)

## **MEMÓRIA FUTURA**

O **Projeto Memóriamedia** tem o prazer de apresentar as aventuras de D. Roberto!

A enfrentar touros, fantasmas, diabos e noivas, este herói feito de pau e trapos atravessa séculos no teatro de fantoches. Aqui fica o [registo vídeo](#) de algumas destas aventuras e de um seminário sobre o tema, tudo resultante do 4º **Encontro Nacional de Teatro D.**

**Roberto**, iniciativa da [almad'arame](#).