

EVENTOS

Iceberg Mendes encontra *Titanic* | Cine-concerto catástrofe!

Hoje, terça, **10 de abril 2012**, quando passam 100 anos sobre o naufrágio do Titanic, a **Colecção B** exhibe o filme 'ATLANTIS' (1913) com música em tempo real do Dj ICEBERG MENDES. Na Igreja de São Vicente, em Évora, às 22h. Entrada livre.

Paula Godinho fala das Festas de Inverno do nordeste português, na Galiza

Quinta-feira, **12 de Abril**, às 20h30 no **Círculo Recreativo de Lalín** (Praza da Igreja), a IELTSista conversará sobre as Festas de Inverno no Nordeste de Portugal, matéria que investigou no decorrer de largos anos e verteu em [livro](#), e para a qual tem canalizado algum do trabalho de campo dos seus alunos, que assim vêm enriquecendo e divulgando em [site](#) a etnografia destas festas de mascarados.

Grimm no 3º Encontro de Literatura Infanto-Juvenil da S.P.A.

No próximo sábado, **dia 14 de Abril**, realiza-se o **"Palavras para que vos quero", 3º Encontro de Literatura Infanto-Juvenil da S.P.A.**, no qual o IELTSista **Carlos Nogueira** falará da herança dos irmãos Grimm. Em redor estarão as ilustrações da exposição **"Eu grimmo, tu grimmas, ele grimma"**, que inclui trabalho do IELTSista Gémeo Luís e mais 11 ilustradores convidados. Tudo isto e mais na Biblioteca Municipal Almeida Garrett, no Porto. A entrada é gratuita.

Passos Contados abre com "Ervas medicinais. Usos e saberes"

Começa no próximo sábado, **14 de Abril**, a 6ª edição do ciclo de passeios pedestres de interpretação da paisagem **"Passos Contados"**, com o mestre José Salgueiro. Nascido no Alentejo, Mestre Zé Salgueiro, filho de trabalhadores rurais, recebeu os saberes dos ensinamentos da mãe, de virtuosos, pastores e artífices que partilhavam o universo da medicina popular. Experimentou ao longo da vida os trabalhos do campo, a venda ambulante, o ofício de sapateiro e aos 50 anos resolveu assumir as suas paixões maiores: as plantas e a poesia. Com larga experiência na colheita e utilização de ervas para fins medicinais e um conhecimento acumulado ao longo de mais de 90 anos, tem um genuíno prazer em transmitir os seus valiosos saberes.

Ponto de encontro: 9h30 em Santa Rita

As participações são limitadas. Inscreva-se com antecedência, deixando nome e contacto. Valor de inscrição – 3€ Inscrições: Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela | Tel. / Fax: 281 952600 | ciipcacela@gmail.com | www.ciip-cacela.blogspot.com

Organização: Câmara Municipal de Vila Real de Santo António e Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela

Rumo à Terra Incógnita com a Cristina Taquelim ao leme

“Cristina Taquelim costuma dizer que as coisas têm de acontecer primeiro por dentro, para depois acontecerem por fora. Nos contos como na vida. Assim são as histórias de Cristina. Acontecem dentro primeiro e quando saem vêm transformadas, plenas daquilo que ela é, do olhar que tem sobre a vida e sobre as coisas. E que coisas ela nos conta! Com sua voz, com sua presença, com sua intensidade.”

A sessão tem lugar no **Bar A Barraca** (Largo da Santos, Lisboa), este sábado, **14 de Abril**, às **22h**. Entrada: 3€

Congresso CAIS: “Portugal emigrante: por um não-coagido fluxo migratório”

A Associação CAIS e o CEPCEP da Universidade Católica Portuguesa convidam-nos para o 11º Congresso CAIS, com o tema «[Portugal Emigrante – Por um não-coagido Fluxo Migratório](#)», que irá decorrer no dia **19 de Abril**, entre as 9h e as 18h na Sala de Exposições da UCP, na Rua Palma de Cima, Lisboa.

Solicita-se confirmação de presença até dia **13 de Abril**, sexta-feira, para: rosa.andersen@cais.pt, tel. 2183690004

Contos de H. C. Andersen pelas marionetas de José Ramalho

“[Depois de Grimm – O poder dos contos de fadas](#)” será o tema das quatro sessões de formação dirigidas por Isabel Morgado em Torres Vedras e Lourinhã. O ciclo de formações encerrará com o espectáculo “**Contos do Mundo**”, do IELTista **José Ramalho**: três contos de H. C. Andersen transpostos para o mundo de marionetas.

Gonçalo M. Tavares no Espaço Llansol

O IELTsista **Gonçalo M. Tavares** vai ao Espaço Llansol falar de ligações com Maria Gabriela Llansol, no dia **12 de Maio**, às **17h** em conversa conduzida por **Maria Carolina Fenati** (Doutoranda da UNL e colaboradora do Espaço Llansol), a propósito do seu livro *Breves Notas sobre as Ligações (Llansol, Molder, Zambrano)*. Mais informação em: <http://espacollansol.blogspot.pt>

Seminário: “O Meio Rural e o Ecoturismo”, no Parque Biológico de Vinhais

A AEPGA – Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino e o Parque Biológico de Vinhais promovem nos dias **5 e 6 de Maio** o seminário “[O Meio Rural e o Ecoturismo](#)”.

Este seminário tem por **objectivo** dar a conhecer alguns exemplos nacionais e estrangeiros de ecoturismo e através desses modelos procurará demonstrar como o ecoturismo poderá ser um importante instrumento no fomento do desenvolvimento local, se tomar em linha de conta as especificidades próprias do local e respeitar e incorporar nos processos de desenvolvimento a cultura das populações destinatárias. Participe.

CHAMADAS

Lit&Tour: Conferência Internacional sobre Literatura e Turismo

A conferência, organizada pelo Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em colaboração com a Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve, focará a relação entre Literatura e Turismo, nas suas mais variadas formas e a partir da visão de académicos das duas áreas científicas. Ver: [call for papers](#), [ficha de inscrição](#), e [normas de apresentação](#) de texto.

Todas as colaborações são bem vindas

No que diz respeito ao site criado pelo antropólogo IELTSista Paulo Lima:

[Rebeldes & Insubmissos](#).

EM CURSO

Oficinas de Poesia para Fado Tradicional em Newark – primeiras notas

O [Caderno de Março](#), pequena newsletter mensal dá-nos conta da evolução dos trabalhos nas Oficinas de Poesia para Fado Tradicional com a comunidade portuguesa em Newark, dinamizadas pela IELTSista **Ana Sofia Paiva**, e que contaram já com a participação da das investigadoras **Oriana Alves** (IELT/FCSH), **Kimberly Holton** (Rutgers University) e **Lila Ellen Gray** (Columbia University). Na próxima sexta, dia 13, começam as sessões de escrita de novos poemas para Fado, dinamizadas por Ana Sofia Paiva.

SABIA?

Porque é que a Páscoa se celebra com ovos e coelhos?

Porque a Páscoa coincide com o equinócio de Março e o início da Primavera que já eram celebrados nos tempos anteriores ao cristianismo, na Grécia, em Roma e no norte, entre os Celtas.

A Deusa Oestara, Ostara ou Eostre era a deusa celta do renascimento da vida, da Primavera e de fertilidade. Uma vez encontrou um pintainho muito ferido e, com muita pena, compreendeu que não tinha poder para o curar porque até uma deusa tem poderes limitados. Não podia furtá-lo ao seu destino, que seria morrer em breve. Porém, tinha poder para o transformar. E assim transformou-o num coelho muito saudável. Mas o coelho manteve a capacidade de pôr ovos. E na altura da primavera ia sempre oferecer ovos lindos, coloridos, à deusa que o salvara, mudando-o para outra espécie. Na língua inglesa, Páscoa diz-se Easter ainda hoje, numa evocação da deusa Oestara.

Texto de Hélia Correia, partilhado por Luísa Medeiros.