

EVENTOS:

Seminário: Warwick Anderson, no ICS-UL | 31 de Maio

“Hermannsburg, 1929: Turning aboriginal “primitives” into modern Psychological Subjects” é o título da conferência que Warwick Anderson (Universidade de Sydney) dará no dia 31 de Maio, das 15h30 às 17h30, no ICS-UL (Sala 3, Piso 0). O seminário decorrerá no âmbito das sessões do **Grupo de Estudos Imperiais e Pós-Coloniais** e do projecto “As ciências da classificação antropológica em Timor Português (1894-1975)” www.historyanthropologytimor.org em curso no ICS e financiado pela FCT.

Warwick Anderson é Professorial Research Fellow no Departamento de História e no Center for Values, Ethics, and the Law da Universidade de Sydney, Austrália. A sua pesquisa abrange a história da ciência e da medicina, a história do pensamento racial, e os estudos pós-coloniais da ciência, nos séculos XIX e XX. Em complemento à palestra, teremos um texto do autor, para circulação restrita e leitura prévia. Para aceder ao texto, contactar o organizador Ricardo Roque (ricardo.roque@ics.ul.pt).

Exposição: “Crescer com Arte nas escolas da Amadora” | 1 de Junho

Disponível [aqui](#) o convite para a exposição “Crescer com Arte nas Escolas da Amadora”, com inauguração marcada para dia **1 de Junho**, pelas **11h**. Um trabalho ao qual está ligado o IELTsista **Domingos Morais**.

Apresentação: *O Pobre Tolo*, em Lalín | 1 de Junho

Mais uma apresentação de *O Pobre Tolo*, a banda desenhada sobre o exílio de Castela em Badajoz, esta sexta-feira, **dia 1 de Junho**, no **Museo Ramón M^a Aller**, em Lalín, Galiza. Os autores, **Inacio** (IELT) e **Iván Suárez**, estarão acompanhados pelo músico **Benxa Otero** e pelo professor **Manuel Igrexas**, que falará do livro e da relação de Castela com Lalín. Será também ocasião para inaugurar a exposição dos originais, que permanecerá durante uma semana no Museo. Aqui fica a apresentação: www.youtube.com/watch?v=aOa6pJvi7Mg&feature=email

Lançamento: *Guia das Aves de Aquilino Ribeiro*, em Lisboa | 2 de Junho

Depois do lançamento na Casa Aquilino Ribeiro, no dia 26 de Maio, o [Guia das Aves de Aquilino Ribeiro](#), da IELTsista **Ana Isabel Queiroz** – e que o IELT apoia –, apresenta-se em Lisboa, no próximo sábado, **dia 2 de Junho, às 15h**. A sessão contará com a presença dos autores e leituras ao vivo de **Fernando Alves**, e terá lugar na sala da exposição “[PIU, um despertar para os sons da Natureza](#)”, que os participantes poderão depois visitar gratuitamente.

Solicita-se inscrição até ao **dia 31 de Maio**, através do email: boca@boca.pt.

Workshop: “Migrantes, clandestinidades e construção civil” | 5 de Junho

Realiza-se no dia 5 de Junho, das 14h às 18h30, na FCSH (Edifício ID, Piso 4, Sala Multiusos 2), o *workshop* “**Migrantes, clandestinidades e construção civil**”, organizado no âmbito do projecto “Além do fracasso e do Maquiavelismo. A emigração portuguesa irregular para França, 1957-1974”, acolhido pelo Instituto de História Contemporânea sob coordenação de Victor Pereira.

Participam:

Manuela Martini (Universidade de Paris Diderot – Paris 7/CIT): “Placer un étranger. Entrepreneurs, tâcherons et chantiers du bâtiment de la banlieue parisienne dans les années 1960”;

Isabel Raposo (Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa): “Territórios de génese ilegal, entre práticas e políticas”;

João Baía (IELT e IHC - Universidade Nova de Lisboa): “Primeiras etapas dos itinerários da emigração portuguesa em França: entre a informalidade e a clandestinidade”;

Isabel Cardoso (CHAIA - Universidade de Évora): “Leituras do habitat clandestino dos Portugueses através da pintura de Jürg Kreienbühl (Paris,1960/1970)”;

Bruno Monteiro (ISP - Universidade do Porto): “Homens de passagem. Migrações laborais, disjunções territoriais e precarização económica entre os trabalhadores da construção civil portugueses em Espanha”;

Comunidade de Leitores: Lisboa, lugares da literatura de Ana Isabel Queiroz e Daniel Alves | 9 de Junho

A próxima sessão da [Comunidade de Leitores sobre Paisagens Literárias de Lisboa](#) vai realizar-se no dia 9 de Junho, sábado, às 18h, aqui na livraria [Fabula Urbis](#).

A conversa será em torno do livro de Ana Isabel Queiroz e Daniel Alves: *Lisboa, lugares da literatura: História e Geografia na Narrativa de Ficção do Século XIX à Actualidade* (Apenas Livros, 2012), disponível na Fabula Urbis pelo preço de 3,90€.

Workshop: “Medicina e Matemática na Antiguidade” | 18 a 25 de Junho

Dar a conhecer conteúdos fundamentais de ciência antiga (medicina e matemática) a todos os interessados em tópicos de cultura clássica – é este o objectivo do *workshop* no decorrer do qual serão lidos, explicados e comentados alguns trechos de obras de Euclides e Hipócrates.

Sessões 18 de Junho (10h-12h): Medicina 1. Hipócrates. As escolas de Cós e de Cnido.

19 de Junho (10h-12h): Medicina 2. Diagnóstico/Prognóstico.

20 de Junho (10h-12h): Medicina 3. Tratamento.

21 de Junho (10h-12h): Matemática 1. Introdução aos Elementos de Euclides.

22 de Junho (10h-12h): Matemática 2. Elementos (selecção de proposições).

25 de Junho (10h-12h): Matemática 3. Geometria, ciência e conhecimento.

Local: Edifício Central da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sala 6.1.

Destinatários: público geral; todos os interessados no estudo do mundo antigo. Não são exigidos conhecimentos de Latim ou Grego.

Entrada livre: pede-se aos interessados que se registem no Centro de Estudos Clássicos da FLUL até **dia 7 de Junho**.

Responsáveis: Bernardo Mota e Maria José Mendes e Sousa (Investigadores do CEC)
Contactos: centro.classicos@fl.ul.pt ; bernardomota@campus.ul.pt

Congresso Grimm – Preços especiais para estudantes e membros do IELT

A decorrer na FCSH e na **Fundação Calouste Gulbenkian**, entre os dias **21 e 23 de Junho**, "**The Grimm Brothers Today: Kinder- und Hausmärchen and Its Legacy, 200 Years After**" examina a herança dos Grimm sob vários ângulos e coloca a questão da sua relevância no mundo de hoje. O simpósio do IELT traz a Lisboa dezenas de reputados investigadores internacionais, colocando a cidade no centro das comemorações mundiais do bicentenário da 1ª edição de Kinder- und Hausmärchen - os contos de Grimm, que estabeleceram o cânone das recolhas etnográficas, dos contos para crianças e dos estudos académicos sobre contos ao longo de mais de cem anos.

Preçário:

ESTUDANTES em geral e **MEMBROS IELT: 30€** (sem almoços) ou **60€** (com almoços). Qualquer destas opções inclui material do congresso (pasta + saco) e coffee breaks.
ASSISTENTES PORTUGUESES em geral: **40€** (sem almoços) ou **80€** (com almoços). Qualquer destas opções inclui material do congresso (pasta + saco) e coffee breaks.

Organização: IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional

Coordenação: Francisco Vaz da Silva

Inscrições e informações: instielt@gmail.com (Anabela Gonçalves); Telefone: 21 790 83 00, Ext.: 1241

Passeio-efeméride: "1851, ano das mortes: visitar a memória dos locais" | 23 de Junho

A evocação da morte do tenente-coronel **Joaquim António Batalha**, herói liberal, Setembrista na guerra da Patuleia, serve de pretexto para uma **visita ao Portel da primeira metade do século XIX**, com ciceronia do antropólogo **Paulo Lima** (IELT) e da historiadora de arte **Ana Pagará**.

BOLSAS E CONCURSOS:

Bolsas IELT – candidaturas até 14 de Junho

Encontra-se aberto **concurso para a atribuição cinco de Bolsas de Investigação** no âmbito do IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional – "Projecto Estratégico Ref^a. Pest-OE/ELT/UI0657/2011":

1. Tratamento dos espólios de autores modernistas (1 vaga)
2. Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental (1 vaga)

3. Tradições e expressões orais portuguesas – a adivinha (1 vaga)
4. Cobrir o Corpo (1 vaga)
5. Arquivo CEAO (1 vaga)

Candidaturas e informações: instielt@gmail.com (Anabela Gonçalves); Telefone: 21 790 83 00, Ext.: 1241

CALL for PAPERS

Colóquio: “Narração Oral Hoje: Instrumento, Tradição e Arte”, UALg | 6 a 7 Setembro

Encontra-se aberta a **chamada para comunicações** no âmbito do **2º Colóquio Internacional Narração Oral Hoje: Instrumento, Tradição e Arte**, que decorrerá na Universidade do Algarve entre **6 e 7 de setembro de 2012**, organizado pelo **Centro de Investigação em Artes e Comunicação – CIAC**.

Calendário:

15/06 - prazo limite para a submissão de propostas de comunicação

31/06 - divulgação das propostas aceites pela Comissão Científica

15/07 - após serem contactados pela organização, os participantes aceites deverão formalizar a inscrição no colóquio até esta data (inscrições posteriores serão aceites, mas com custo acrescido - vide abaixo “Valores das inscrições”) Julho - durante este mês será divulgado o programa definitivo, bem como outras informações relativas ao colóquio

Revista: *Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares*

Termina a **22 de Junho** o prazo para recepção de artigos para o **Volume 9, N° 2** (Cultura e Arte Populares). As normas de publicação podem ser encontradas do site da revista: www.tecap.uerj.br Envio de material e contatos: tecap@uerj.br
