

## EVENTOS

### Voluntariado em projecto de Investigação do CHAM

Encontra-se aberta até **28 de Junho** candidatura para atribuição de dois lugares de voluntariado no projecto de investigação “DE TODAS AS PARTES DO MUNDO”, do [Centro de História de Além-Mar](#). As propostas deverão ser enviadas para o correio electrónico [teodosio.cham@gmail.com](mailto:teodosio.cham@gmail.com). Ver edital [aqui](#).

---

### Rui Zink desmistifica o risco no Seminário de Educação para o Risco

A conferência “**Desmistificar o Risco**”, do IELTSista **Rui Zink**, encerrará o “[Seminário sobre Educação para o Risco](#)”, que decorre no **Pavilhão do Conhecimento**, no dia **27 de Junho**. A organização é do Conselho Nacional de Educação.

---

### Geração *beat*, por André Gago, no Festival Silêncio

“[Beat Hotel](#)”, do IELTSista **André Gago**, com a Beat Hotel Band, estreia no **Musicbox** na próxima 5ª feira, **28 de Junho**, numa sessão que abre às 22h30 com uma intervenção de António Jorge Gonçalves e Flak sobre “A Invenção do Dia Claro”. O espectáculo insere-se na programação do [Festival Silêncio 2012](#).

“Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti, Allen Ginsberg, Gregory Corso e William S. Burroughs são os expoentes de uma geração de escritores norte-americanos que ficou conhecida como “Beat Generation”. Continuadores das grandes tradições poéticas, de Walt Whitman, Shelley, Ezra Pound ou William Blake, estes foram os grandes bardos do séc. XX, os arautos de profundas transformações nas sociedades e nas pessoas.”

---

### Thomas Bakk no “Cacharolete de Contos”

O **Cacharolete de Contos** é uma noite regular de contos (sempre na última sexta do mês) em que a primeira parte é assegurada por um contador profissional convidado pelos [Contabandistas](#) e a segunda pertence a quem quiser partilhar um poema, uma história de vida, uma cantiga, uma leitura em voz alta, um conto ou outro ponto. Em Junho, o convidado é **Thomas Bakk**, antes conhecido como “O senhor dos cordéis”, especialista em todos os tipos de verso humorístico. Esta sexta-feira, **29 de Junho**, às 22h, no espaço **SOU - Movimento e Arte** (Rua Maria, 73 | metro Anjos)

---

### Mais uma semana de “latas à prova” no Centro de Artes Culinárias

Vale a pena espreitar e provar a programação junina do [Centro de Artes Culinárias](#).

---

## Mestrado em Tradução e Interpretação – Candidaturas Abertas

Decorrem até **29 de Junho** as candidaturas ao [Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas](#) do Instituto Politécnico do Porto. Todas as informações sobre as candidaturas estão disponíveis em:

[http://www.iscap.ipp.pt/site/php/destaques\\_detail.php?dst=53](http://www.iscap.ipp.pt/site/php/destaques_detail.php?dst=53)

---

## Academia de Verão: Oficina de Teatro Clássico | 2 a 13 de Julho

Oficina de teatro clássico que irá abranger as áreas artísticas da representação e da dança, desenvolvidas através de actividades práticas como: exercícios de improvisação e jogos de composição; movimento criativo e técnicas de dança; voz e dicção; desenvolvimento da linguagem verbal a partir do texto dramático e representação. Será dirigida pela encenadora Silvina Pereira, Vicente Trindade na Dança Renascentista, Júlio Martín na Voz e Dicção e Ana Sofia Santos na Expressão dramática. A oficina culmina no dia **13 de Julho**, às **19h**, com a apresentação pública do exercício final: a versão juvenil da [Comedia Evfrosina](#) de Jorge Ferreira de Vasconcelos, no **Anfiteatro I da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**.

Propina: 200€ | Inscrições e mais informações: Secretariado do [Centro de Estudos Clássicos](#) (10h-12h e 13h-17h)

---

## Universidade de Verão Santillana

A [Universidade de Verão da Santillana](#), evento realizado com o apoio e em parceria com a Rede de Universidades Leitoras, é uma actividade de formação contínua destinada a educadores de infância, professores dos ensinos básico e secundário e gestores escolares. Decorre no ISCTE-IUL, nos dias **9, 10 e 11 de Julho**.

---

## **BOLSAS**

### “Livro e Leitura”

Bolsa de Investigação focando o [estudo da edição e da leitura em Portugal na primeira metade do século XX](#), a partir do trabalho sobre publicações e documentação do período 1900-1930, num projecto desenvolvido pelo CHC – [Centro de História da Cultura](#).

---

## Jovens Investigadores 2013 | CES - Universidade de Coimbra

Entre **1 e 31 de Julho**, estarão abertas as candidaturas para as [Bolsas para Jovens Investigadores 2013, no âmbito do Programa de Estádias Curtas no Centro de Estudos Sociais \(CES\) da Universidade de Coimbra – Laboratório Associado \(Portugal\)](#).

Este programa consiste na atribuição anual de duas bolsas que visam dar a jovens investigadores de países de língua oficial portuguesa a possibilidade de se integrarem por períodos de um mês nas actividades e dinâmicas dos projectos de investigação realizados no Centro, sob orientação de um/a investigador/a sénior.

---

## **Bolsas de investigação no Japão | candidaturas até 15 de Setembro**

The Canon Foundation in Europe grants up to **15 Research Fellowships** annually to highly qualified European and Japanese researchers. Candidates should hold a doctorate or at least a Master's degree. They are eligible during the ten-year period following the successful completion of their Ph.D or MA degree. Extensions to the ten-year rule are possible in principle in case of exceptional circumstances which should be explained in the application and supporting documents are required. Non-nationals have to have a permanent citizenship in either Europe or Japan.

The European Fellowship holders pursue a period of research in Japan whereas the Japanese Fellows do their research at host institutions in Europe. The Fellowships are awarded for periods of a minimum three months and maximum of one year. Applications for Research Fellowships in all fields of research are welcome. The aim of the Foundation is to contribute to international understanding, in particular between Europe and Japan.

The deadline for the year 2013 is **15 September 2012**.

---

## **CALL FOR PAPERS**

### **Kisses and a Love Letter: Reading Sexed Subjectivity in Anglophone Literature and Visual Arts | March 22, 2013**

Apesar de já ter terminado oficialmente o prazo para envio de propostas, [a organização desta conferência](#) em leituras "lacanianas" da literatura anglófona e do cinema está ainda a [aceitar candidaturas](#).

A conferência realiza-se a 22 de Março de 2013 na University of Franche-Comté, Besançon, France.

---

## **PUBLICAÇÕES**

### **O verdadeiro João Soldado de Carlos Nogueira**

*A verdadeira história de João Soldado que meteu o diabo no saco*: edição bilingue com relato em português e nota final do IELTSista **Carlos Nogueira**, tradução em espanhol de José Manuel Mateo e Martha Leñero, ilustrações de Andrés Mario Ramírez Cuevas.

---

### **Página de entrada da FCSH renovada**

As alterações efectuadas procuram acrescentar destaque à área das notícias, incluindo conteúdos da oferta lectiva, da investigação que realizamos, bem como outras iniciativas da FCSH, concedendo-lhes um espaço de maior relevo. Conferir em: [www.fcsH.unl.pt](http://www.fcsH.unl.pt)