

EVENTOS

Ciclo de Música 3 Culturas em Cacela Velha

Cacela, que foi entre os séculos X e XIII um porto costeiro e núcleo urbano importante no Garb al-Andalus, [irá receber ao longo de 3 noites \(27, 28 e 29 de Julho\)](#) grupos musicais que testemunham antigas heranças musicais do al-Andalus, numa altura em que muçulmanos, cristãos e sefarditas coexistiam e partilhavam elementos relevantes da sua cultura. Na verdade, tradições musicais antigas e contemporâneas no Sul da Península Ibérica e Norte de África evidenciam ao nível dos instrumentos, textos e técnicas vocais uma cultura partilhada ao longo de séculos.

27 Julho, às 22h: SEFARDIM - música judaica sefardita

28 Julho, às 22h: AQUITANIA – música medieval cristã

29 de Julho, às 22h: IMAN AL KANDOUSI – música árabe-andalusi

XII Palavras Andarilhas

Vêm aí as [XII Palavras Andarilhas](#), grande festa da Palavra – lida, escutada, contada – que de dois em dois anos se faz em **Beja – a cidade dos Contos**. Este ano o evento decorrerá nos dias **30 e 31 de Agosto e 1 de Setembro**, na Biblioteca Municipal e no Jardim Público. Paralelamente ao encontro, cujo programa poderão consultar [aqui](#), realizar-se-ão actividades gratuitas para famílias. **Inscrições** em <https://palavrasandarilhas.wordpress.com/ficha-de-inscricao/>

Exposição “Histórias que vêm do mar”

Assunto de vários projectos do IELT, passados e em curso, o Mar é agora tema de uma exposição organizada pelo [Centro de História de Além Mar \(CHAM\)](#), pelo **Observatório do Mar dos Açores (OMA)** e pelo **Museu da Horta**, e produzida no âmbito do estudo dos vestígios arqueológicos subaquáticos recuperados durante os trabalhos arqueológicos de minimização do projecto de requalificação e reordenamento da frente marítima da cidade da Horta, revela nota do GACS. Patente na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada a exposição [“Histórias que vêm do mar”](#) poderá ser visitada até **10 de Novembro**.

CONCURSOS

Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas – 2ª fase de Candidaturas

Entre **23 de Julho e 31 de Agosto** decorre a 2ª fase de candidaturas ao Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas do ISCAP, Instituto Politécnico do Porto. O edital e o boletim de candidatura estão disponíveis em:

http://www.iscap.ipp.pt/data/db_pdf/72_destaquas.pdf

Para mais informações sobre o Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas ver: <http://www.iscap.ipp.pt/site/php/mestrados.php?curs=6>

ARTIGOS/PUBLICAÇÕES

Prémio internacional para Mocho Comi

Parabéns à **Marta Madureira**, ilustradora de [Mocho Comi](#), o livro vencedor do concurso “[3x3 Children’s Show!](#)”, entre mais de 1.700 livros de 35 países. Os desenhos premiados fazem parêlha com o texto do IELTSista **Carlos Nogueira**, baseado na história tradicional conhecida por “Chica Amorica”.

[Mocho Comi](#) foi também integrado no Plano Nacional de Leitura, tal como *Elefante em Loja de Porcelanas*, de Adélia Carvalho e André da Loba. Ambas as edições da Tcharan foram apoiadas pelo IELTS.

Notícias Grimm pós-simpósio 1

A revista [Blimunda](#), da Fundação José Saramago, traz um destaque sobre o simpósio **Grimm em Lisboa** e outro grande artigo sobre a edição integral dos *Contos da Infância e do Lar*, coordenada pelo IELTSista Francisco Vaz da Silva.

Notícias Grimm pós-simpósio 2

De [Sussex](#) chega-nos a [Newsletter de Junho do Sussex Center](#), na qual **John Pazdziora** faz a crítica do simpósio IELTSista Grimm in Lisbon.

Rubrica “Tradições”: O Fado na Cais

Disponível [aqui](#) mais um artigo da rubrica “Tradições” (IELT) na revista *Cais*: “Que escola de poesia é o Fado”, por Oriana Alves (texto) e Marcos Sobral (fotografia).