

EVENTOS

Escrita na Paisagem – festival de performance e artes da terra 2012

“Se o mundo todo é ainda um palco, como queria Shakespeare (em *As you like it*), ele é hoje um palco complexo onde, mais do que sermos ‘meramente personagens’, nos confrontamos com o imperativo de ser actores participantes e activos nos cenários globais. É nessa direcção que vai a 9ª edição do [Escrita na Paisagem, festival de performance e artes da terra](#), subordinado ao tema cosmopolítica. Atento ao apelo ético, político e cultural do tempo presente, o palco que o festival configura não pode deixar de ser cosmopolítico, trazendo uma programação que, **até 31 de Agosto, entre Évora e Vila Viçosa**, explora e acolhe o diverso, o estranho, o emigrante, o marginal, o profano, o subalterno e tantas outras figuras da tensão, da assimetria, enfim, da política. Na diversidade de expressões que nele tem lugar, a programação do festival procura, assim, dar o seu contributo para o caminho deste tempo — alentejano, português, europeu — em direcção, talvez, ao projecto de uma «Europa cosmopolita [...], a última utopia política efectiva» (Daniel Innerarity em *O Novo Espaço Público* (Lisboa, Teorema, 2006). E a isso vamos, apesar (ou por isso mesmo) do anunciado colapso europeu. É que, quer caminhe a história num ou noutro sentido, é aos seus actores que cabe pensá-la, agir nela, fazê-la, pois”, como nos exorta o IELTsista **José Alberto Ferreira**, director artístico do Festival.

--

Mestiçagens e identidades intercontinentais nas sociedades lusófonas

O Núcleo de Investigação e Ciência Política e Relações Internacionais (NICPRI) e o Instituto de Investigação Científica e Tropical (IICT) vão promover um Colóquio Internacional subordinado ao tema “[Mestiçagens e identidades intercontinentais nas sociedades lusófonas](#)”, a realizar nos dias **9 e 10 de Julho**, na **Universidade de Évora**. Nos últimos anos, os estudos sobre o tema tiveram considerável desenvolvimento. Novos problemas, novas abordagens e novas metodologias de investigação têm contribuído para a renovação dos conhecimentos neste campo. Este Colóquio pretende, fundamentalmente, ser um momento privilegiado para o intercâmbio de ideias que permita uma melhor compreensão do estado actual da pesquisa histórica. Programa disponível [aqui](#).

Seminário Internacional de Metodologias Visuais Participativas

Este [seminário internacional](#), que se realiza a **27 e 28 de Julho** na **FCSH-UNL**, pretende debater o papel que as metodologias visuais participativas (fotografia, vídeo e outros) podem vir a assumir em contextos de investigação e de desenvolvimento comunitário com crianças e jovens. Esta é uma iniciativa que decorre do projecto “Olhares em Foco”, uma parceria entre o Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ-FCSH/UNL) e o Centro de Estudos das Migrações e Relações Interculturais (CEMRI-UAb). A organização deste evento associa-se uma parceria internacional, representada pelo Grupo de Pesquisas Visuais e Urbanas (VISURB), da Unifesp, que tem vindo a desenvolver no Brasil trabalhos de investigação neste terreno.

Mais informações: <http://metodologiasvisuais.wix.com/seminario#!inicio/mainPage>

XII Palavras Andarilhas

Vêm aí as [XII Palavras Andarilhas](#), grande festa da Palavra – lida, escutada, contada – que de dois em dois anos se faz em **Beja – a cidade dos Contos**. Este ano o evento decorrerá nos dias **30 e 31 de Agosto e 1 de Setembro**, na Biblioteca Municipal e no Jardim Público. Paralelamente ao encontro, cujo programa poderão consultar [aqui](#), realizar-se-ão actividades gratuitas para famílias.

Inscrições em <https://palavrasandarilhas.wordpress.com/ficha-de-inscricao/>

Festival Rumo à Terra Incógnita procura final feliz

O [“TERRA INCÓGNITA - I Festival Internacional de Contos de Lisboa”](#), organizado pelos [Contabandistas](#), procura fundos que lhe permitam chegar a bom porto nos **dias 7 a 9 de Setembro**. E por isso lançou uma [campanha de financiamento](#) em que todos podemos contribuir para encher a cidade de histórias. Mais informação em: www.ppl.com.pt

Residência Criativa na Escola de Artesanato, Pico, Açores

O concurso está aberto até ao **dia 14 de Agosto** e o prémio é passar dois meses na ilha do Pico, nos Açores, a desenvolver um projecto próprio em conjunto com duas artesãs locais na **Escola Regional de Artesanato de Santo Amaro**. Fundada em 1986, com a finalidade de preservar e divulgar o artesanato local, funciona como escola-oficina e como museu etnográfico. Ali se produzem trabalhos em cerâmica e artigos artesanais típicos da ilha, como os tradicionais chapéus usados pelos habitantes do Pico e as flores de escamas de peixe. Para mais informação contactar o **Centro Regional de Apoio ao Artesanato** através do email craa@azores.gov.pt ou pelo telefone [+351] 296309100.

III Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil | Cuenca

Até **14 de Setembro** estão abertas inscrições para as [III Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil “La Palabra y la Memoria”](#), nas quais participam os investigadores do IELT Carlos Nogueira e Eloy Martos Nuñez, entre muitos outros investigadores de referência.

Mestrado em identidades e representações nas áreas culturais do Caribe

Está aberto o prazo de matrícula para o mestrado [Identidades y representaciones en las áreas culturales del Caribe](#) .

Mais informação: Lionel Souquet (lionelsouquet@hotmail.com) e Fátima Rodríguez (fatima.rodriguez@wanadoo.fr)

CALL FOR PAPERS

Alves Redol e as Ciências Sociais – a literatura e o real, os processos e os agentes

Encontra-se aberto até **25 de Julho** o período para apresentação de comunicações ao colóquio “[Alves Redol e as Ciências Sociais – a literatura e o real, os processos e os agentes](#)”, que se realiza de **7 a 10 de Novembro**, no **Auditório 1 da FCSH-UNL** e no **Museu do Neo-realismo**. Os interessados devem enviar um resumo (uma página) e uma biografia abreviada (meia página) para alvesredolcs@gmail.com.

O objectivo deste colóquio é convocar investigadores de ciências sociais e humanas para olhar para Alves Redol - o homem, a obra e a sua produção -, bem como para as conjunturas nacionais e internacionais que se reflectem nos contextos tratados nos seus livros. Pretendemos que seja lido por antropólogos, historiadores, geógrafos, sociólogos, etnógrafos, folcloristas, etc. e que sejam as realidades, os processos e os agentes sociais que se tornem o fulcro da análise, numa ou em várias obras do autor.

Comissão organizadora: Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (FCSH/UNL), Instituto de História Contemporânea (FCSH/UNL), Centro de Estudos Comparatistas (FLUL), Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo, Museu Neo-realismo, Centro de Estudos de História Contemporânea-ISCTE/IUL, Centro de História da Cultura (FCSH/UNL).

“O conto oral na contemporaneidade” | Braga

O [Centro de Estudos Humanísticos](#) da Universidade do Minho organiza a **26 de Outubro** o Colóquio “[O conto oral na contemporaneidade](#)”. Submissão de trabalhos até **31 de Julho**.

Fronteiras e mobilidades na Península Ibérica no século XX

Nos dias **13 e 14 de Dezembro**, realizar-se-á na FCSH-UNL o Colóquio Internacional “[Fronteiras e mobilidades na Península Ibérica no século XX](#)”, organizado no âmbito do projecto “PTDC/HIS-HIS/103810/2008 Além do fracasso e do Maquiavelismo. A emigração portuguesa irregular para França, 1957-1974”, acolhido pelo Instituto de História Contemporânea sob coordenação de Victor Pereira.

Aceitam-se propostas de comunicações em português, espanhol, francês ou inglês até **31 de Agosto**.

Data de resposta: **até 15 de Setembro** | Data limite para envio das comunicações: **1 de Dezembro**. Para mais informações: fronteirasemobilidades.blogspot.pt

CONFIA - Conferência Internacional de Ilustração e Animação

A primeira [Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#) procura comunicações originais de académicos, artistas e profissionais do sector em geral.

Organizada pelo Departamento de Design da Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, a CONFIA realiza-se nos **dias 30 de Novembro e 1 de Dezembro**, pretendendo ser um momento charneira na discussão contemporânea sobre estas áreas inscritas na tradição e pioneiras na inovação tecnológica. O IELTsista Carlos Nogueira faz parte do conselho científico do evento.

As propostas de comunicações deverão ser enviadas **até 31 de Agosto**, para o email: secretariat_confia@ipca.pt

Todos os trabalhos aceites serão publicados em livro e CD-ROM.

PUBLICAÇÕES

Disponível o N. 9 da revista PluralPluriel: “[Amazonies Brésiliennes](#)”

Les « [Amazonies brésiliennes](#) », thème du dossier, fut en 2009 le titre d'un colloque organisé à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense par le Centre de recherches interdisciplinaires sur le monde lusophone. Ce thème permettait d'associer, dans un double hommage, les écrivains Dalcídio Jurandir et Lindanor Celina, aux visions plus ou moins imaginaires que l'Europe (et la France donc) ont créé autour de l'Amazonie. Du colloque émergea le dossier de revue et non les actes de colloque. Non seulement parce que l'université d'aujourd'hui n'accorde plus aux actes le même statut de publication qu'autrefois, mais surtout parce que, hors de la performance du colloque, lorsque la parole et la présence de l'auteur manquent, bien des textes révèlent leurs limites. Les articles ici réunis ont donc été sélectionnés, certains sont nés de la communication en ouvrant de nouvelles perspectives, d'autres les ont rejoint, parce qu'ils apportaient des réflexions et des visées nouvelles.

Francisco Vaz da Silva no Câmara Clara

Vale a pena ir ao site do [Câmara Clara](#) ver o vídeo do último programa (1 de Julho), que tem como convidado **Francisco Vaz da Silva** e como tema os contos maravilhosos, no rescaldo do simpósio internacional sobre os irmãos Grimm, organizado pelo IELT.