

EVENTOS

Cinema: *The Pervert's Guide to Cinema*, com Slavoj Žižek | 15 de Jan.

A [Colecção B, Associação Cultural](#), que tem como mentor o IELTSista **José Alberto Ferreira**, prossegue a programação do ciclo "**Outros cinemas**", todas as **terças-feiras**, às **21h30**, na **Igreja de São Vicente** no Largo de São Vicente, em Évora. Amanhã, dia 15, passa o filme *The Pervert's Guide to Cinema* (2006), de Sophie Fiennes, sobre o filósofo e psicanalista esloveno **Slavoj Žižek**, figura central da crítica cultural dos últimos anos, conhecido como "Elvis Presley da filosofia" ou "rock-star" académica. No **dia 22** a sessão será dedicada a três curtas de Louis Feuillade (1911, 1912, 1913) e no **dia 29** ao cinema-ensaio de Johan Grimonprez, com *Double take* (2009).

Música: "Peça a peça" em Beja e em Bragança, passando pelo Algarve

O "**Peça a Peça**", conjunto de peças portáteis para a infância criadas no âmbito do projecto [Opus Tutti](#), da [Companhia de Música Teatral](#), dirigida pela IELTSista **Helena Rodrigues**, apresenta-se a **17 de Janeiro** no **Teatro Pax Julia**, em Beja, e a **26 de Janeiro** no **Teatro Municipal de Bragança**. E porque Arte e Ciência fazem parte do mesmo gesto criativo, irá ao Algarve para participar no [Colóquio Internacional Artes e Ciências em Diálogo](#) (ver próxima notícia).

Colóquio: Artes e Ciências em Diálogo, Ualg | 17 e 18 de Jan.

A Universidade do Algarve recebe, nos dias **17 e 18 de Janeiro** de 2013, o colóquio internacional *Artes e Ciências em Diálogo*, que conta com a participação de vários IELTSistas: **Helena Rodrigues**, em parilha com Paulo Maria Rodrigues, falará sobre o comportamento de pais-bebés face à apresentação de peças musico-teatrais para a infância visto de um prisma artístico e científico (**dia 17, 17h-18h, no auditório da Faculdade de Economia**); **Sara Silva** apresentará a comunicação "Ver para crer: o poder da imagem na ciência do século XIX" (**dia 18, 9h30-10h30, no auditório da Faculdade de Economia**); **Ana Paula Guimarães, Carlos Ribeiro e Adérito Araújo** falarão sobre "Arte, literatura e matemática: cumplicidades de uma relação a três" (**dia 18, 15h15-16h15, no auditório da Faculdade de Economia**).

Mais informações em <http://arteciencia.sytes.net/>. **Local:** *Campus* de Gambelas - Faculdade de Economia, edifício 9

Joaquim Pessoa no "Noites com poemas" | 18 de Jan

Na próxima sexta-feira, **dia 18 de Janeiro**, pelas **21h30**, na Biblioteca Municipal de Cascais em São Domingos de Rana, realiza-se mais uma "Noites com poemas", tertúlia organizada pelo IELTSista **Jorge Castro**. O convidado é o poeta, artista plástico e publicitário **Joaquim Pessoa**, que conversará também a propósito de *Ano Comum*, o seu livro mais recente.

Redol na Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa

A **Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa** volta a reunir-se na livraria [Fabula Urbis](#) no 3º sábado de Janeiro, **dia 19**, às **18h**, desta vez em torno do romance [Os Reinegros](#), de **Alves Redol**. A sessão será dinamizada pela historiadora [Alice Samara](#), do Instituto de História Contemporânea da FCSH.

Conferência do “Sheikh Verde” na FCSH | 21 Jan. (inscrições até 17 Jan.)

O **Sheikh Abdul Aziz Al Nuiami**, conhecido como o “Sheikh Verde” chega até nós na qualidade de reputado líder ambiental do Médio Oriente”. Membro da Família Real do Emirato de Ajman, dos Emiratos Árabes Unidos, é conselheiro do governo para os assuntos ambientais e reconhecido internacionalmente pelo seu papel activo em temáticas associadas à prática da sustentabilidade. O Sheikh participará na [Earth Condominium Conference](#), que se realiza no Parque Biológico de Gaia, de 16 a 19 de Janeiro e virá depois à FCSH, no dia **21 de Janeiro**, apresentar a conferência “**The power of sustainable feature and the role of youth leadership**”. A sessão é às **11h30**, no Auditório 1 da Torre B. Solicita-se confirmação de presença, até **17 de Janeiro**, [aqui](#).

Lúis Correia Carmelo no “Clube da Palavra ao Vivo no S. Luiz” | 25 de Jan.

São poetas, músicos, contadores de histórias, actores. Põem faladura todas as semanas no [Clube da Palavra](#), no Canal Q, e todas as últimas sextas-feiras do mês no [Clube da Palavra Vivo no São Luiz](#). O próximo é no dia **25 de Janeiro**, às **23h30**, e terá [Contatinas](#), do IELTsista **Luis Correia Carmelo**, com Nuno Morão. A noite conta ainda com as palavras de Samuel Úria e Capicua e o desenho em tempo real de António Jorge Gonçalves.

Conferência: edição digital de livros para crianças, com Rui Zink | 28 de Jan.

A primeira **Conferência Para a Edição Digital de Livros para Crianças** é uma iniciativa da [Nave Especial](#) ([Pato Lógico](#) + [Biodroid](#)) e aterra no dia **28 de Janeiro** na Fundação Calouste Gulbenkian. O IELTsista **Rui Zink** será um dos interlocutores do painel 1, que inicia trabalhos às **10h15**. Inscrições aqui: <http://nave-especial.eventbrite.pt/?ebtv=C>.

Seminário: “UMinho Open Access” | 6-8 de Fev. (inscrições até 25 de Jan.)

A [Universidade do Minho](#), em parceria com os projetos [OpenAIRE](#) e [MedOANet](#), convida-nos para o evento [“UMinho Open Access Seminar”](#), que será realizado no Campus de Gualtar, em Braga, nos dias **6, 7 e 8 de Fevereiro**. A participação é gratuita mas sujeita a [inscrição](#) prévia, até **25 de Janeiro**. Aproveitando a presença de especialistas internacionais em acesso aberto, repositórios e outras infraestruturas de informação científica, a UMinho convida todos os interessados, nomeadamente gestores de repositórios, investigadores, produtores e curadores de dados científicos e bibliotecários, a participar nos eventos abertos dos dias 7 e 8 de Fevereiro. O [programa](#) do evento já está disponível para consulta. Mais informações disponíveis em: http://openaccess.sdum.uminho.pt/?page_id=1229.

CURSOS

Cursos livres do IELT para o 2.º semestre

Frenologia e Ciência Experimental no séc. XIX, por Sara Graça da Silva
Inscrições até 12 de Fevereiro de 2013

Humor, Ironia e Sátira na Poesia Portuguesa, por Carlos Nogueira
Inscrições até 13 de Fevereiro de 2013

Uma história não autorizada da literatura para crianças, por Rodolfo Castro
Inscrições até 8 de Fevereiro de 2013

Opções livres do IELT para licenciaturas e doutoramentos

O IELT oferece unidades curriculares optativas para o ano lectivo de 2012/2013.

OPÇÕES LIVRES PARA LICENCIATURA:
inscrições entre 13 a 19 de Fevereiro de 2013

O ambiente na literatura (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz; com a colaboração de Ana Paula Guimarães (sessão lectiva), Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (tutorias)

OPÇÕES LIVRES PARA DOUTORAMENTO:
inscrições entre 18 e 25 de Fevereiro de 2013

A Fábula na Literatura Portuguesa (2.º semestre) – Ana Paiva Morais

Literatura Oral e Literatura Popularizante (2.º semestre) – Carlos Nogueira

Paisagem e Literatura (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz, com colaboração de Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (cada um assegura uma aula teórica)

Tradição e Modernidade no Teatro Português: percursos e referências (2.º semestre) – Manuela Parreira da Silva

Usos da Memória e Práticas do Património (2.º semestre) – Paula Godinho

Tradição e Modernidade (2.º semestre) – Teresa Almeida e Nuno Júdice

BOLSAS E CONCURSOS

CEI: Bolsas de Integração na Investigação | candidaturas até 31 de Jan.

Estão abertas até ao dia 31 de Janeiro de 2013 as candidaturas a cinco Bolsas de Integração na Investigação Científica com duração de 5 meses no Centro de Estudos Interculturais. Só serão considerados candidatos que durante o período da bolsa venham a ser alunos do Instituto Politécnico do Porto numa das seguintes licenciaturas ou mestrados: Licenciatura em Assessoria e Tradução do ISCAP; Licenciatura em

Comunicação Empresarial do ISCAP; Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas do ISCAP. As candidaturas deverão ser enviadas por email, dirigidas a: Doutora Clara Sarmiento, Centro de Estudos Interculturais, ISCAP, gabinete 333, cei@iscap.ipp.pt (com conhecimento a clara@iscap.ipp.pt e clara.sarmiento@iol.pt). Regulamento disponível [aqui](#).

Bolsas do Conselho Europeu de Investigação | até 21 de Fev.

Estão abertas as candidaturas às bolsas do [European Research Council](#), destinadas a financiar investigadores de topo, de qualquer nacionalidade e idade, a desenvolver pesquisa num dos 27 Estados da UE ou países associados. O prazo limite para candidaturas é **21 Fevereiro 2013, às 17h** (hora de Bruxelas). Mais informação [aqui](#).

Relatório: “Oportunidades para investigadores de Ciências Socio-económicas e Humanidades”

Está disponível [aqui](#) o relatório anual da [NET4SOCIETY](#) sobre as oportunidades mais relevantes de financiamento dentro das áreas de pesquisa do quadro de referência da UE, o chamado FP7 ou Seventh Framework Programme.

Pré-anúncio: abertura do concurso da ERA-Net ERAfrica | 15 de Janeiro

A rede de organizações financiadoras de Investigação, Tecnologia e Inovação que constituem a [ERA-Net ERAfrica](#) proporcionam à comunidade científica o lançamento de um **concurso transnacional para projectos colaborativos**. O objectivo é financiar projectos de excelência que respondam a problemas complexos de contexto global, contribuindo para a geração de conhecimento e possíveis soluções chave de desafios societais. Actividades de investigação, formação avançada e inovação poderão ser combinadas numa proposta.

Portugal participará no tema “**interface de desafios societais**”: segurança alimentar, segurança hídrica, segurança energética, saúde, mitigação de alterações climáticas, adaptação e preservação do ambiente, i.e. protecção da biodiversidade e desenvolvimento da sociedade de informação. Cada proposta deverá conter dois ou mais desafios societais acima descritos que deverão ser combinados de forma interdisciplinar, onde a inclusão das ciências sociais será especialmente encorajada. Os consórcios deverão incluir no mínimo dois países europeus e dois países africanos.

Países participantes: Africa do Sul, Alemanha, Áustria, Bélgica, Burquina Faso, Costa do Marfim, Finlândia, França, Egito, Holanda, Portugal, Quênia e Turquia.

Abertura do concurso: **15 de Janeiro** de 2013. Encerramento do concurso: **15 de Abril** 2013. Todas as informações relacionadas com o concurso assim como a submissão das propostas deverá ser efectuada no sítio oficial do projecto: <http://www.erafrica.eu/>

Para qualquer esclarecimento adicional, entrar em contacto com a responsável pela ERAfrica na FCT (ERAfrica Information Point): **Maria Maia** (Maria.Maia@fct.pt): <http://www.fct.pt/apoios/cooptrans/eranets/erafrica/index.phtml>

CALL FOR PAPERS

Colóquio: “O que é religião em África? Identidade, pertença e prática ritual” | até 20 de Jan.

Integrado no [Ciclo Yorùbá e de Todas as Áfricas](#), o colóquio interdisciplinar “O que é religião em África? Identidade, pertença e prática ritual”, a ter lugar na **Universidade Lusófona**, no **dia 9 de Fevereiro**, propõe-se reflectir sobre o fenómeno religioso africano nas suas dimensões próprias. As propostas de comunicação deverão ser enviadas até **20 de Janeiro** de 2013, para o email cicloyoruba@gmail.com, com título, resumo com 200 palavras e 5 palavras-chave, além do nome, grau académico e filiação institucional. Mais informação: <https://www.facebook.com/cicloyoruba> e <http://cicloyoruba.blogspot.pt/>

E-REI – E-Revista de Estudos Interculturais | até 31 de Jan.

O Centro de Estudos Interculturais (CEI) iniciou a preparação do 1º número da **E-REI – E-Revista de Estudos Interculturais**, de periodicidade anual, a publicar *on-line* em Maio de 2013, acessível a partir do website do CEI (www.iscap.ipp.pt/~cei). A E-REI pretende criar um espaço virtual de intercâmbio de ideias e trabalhos de investigação na área de intersecção dos Estudos Culturais e Interculturais, de Tradução & Interpretação, de Comunicação, Estudos Literários e Linguísticos. Neste sentido, convidam-se os interessados a propor artigos inéditos e/ou resenhas nas áreas mencionadas. Os artigos e as resenhas, na sua versão completa e definitiva, deverão ser enviados até 31 de Janeiro de 2013 para cei@iscap.ipp.pt, apenas em suporte electrónico. Os artigos deverão ter uma extensão máxima de 30 páginas A4, a espaço e meio, Times New Roman, tamanho 12.

Colóquio: “As bibliotecas populares do século XIX aos nossos dias” | até 31 de Jan.

A [Universidade de Versailles-Saint Quentin](#) acolhe nos dias **6 e 7 de Junho de 2014** o Colóquio “[Les bibliothèques populaires du XIXe siècle à aujourd’hui](#)”, que recebe propostas para comunicações até ao **dia 31 de Janeiro** de 2013. As propostas devem ser enviadas através do email: recherche.bai@bai.asso.fr. Os autores serão informados da decisão do comité científico até ao dia **1 de Março de 2013**. Os resumos aceites e o programa final serão publicados em: <http://bai.hypotheses.org/>

12º Congresso «Cultura Europea» | propostas até 31 de Jan.

O Instituto Carlomagno de Estudios Europeos convida à participação no 12º Congresso Internacional [European Culture](#) que terá lugar em Barcelona, nos dias **24, 25 e 26 de Outubro de 2013** e cujas comunicações terão publicação electrónica. As propostas de deverão ser enviadas para congresocultura@uic.es até **31 de Janeiro de 2013**.

Conferência Internacional sobre Memória Cultural | até 1 de Fev.

O [Centro para a Cultura e os Estudos Culturais](#) e a [Rede para a Cultura e os Estudos Culturais dos Balcãs](#) estão a organizar a primeira de uma série de conferências internacionais anuais dedicadas à “Memória Cultural”. Terá lugar em Skopje, Macedonia, a 5 e 6 de Setembro de 2013. Recepção de propostas até 1 de Fevereiro. **Call for papers:** <http://www.cultcenter.net/conf2013.php> . **Formulário:** <http://www.mediafire.com/view/?7uwid8q0wb6rlb1>

--

Conferência: “Exploring the Crossroads and Perspectives of Lusophone Studies” | até 4 Fev.

A York University, em Toronto, no Canadá, acolhe a **Conferência Inaugural da Associação de Estudos Lusófonos**, nos dias **30 e 31 de Outubro** de 2013. Recepção de propostas até **4 de Fevereiro**. Call for papers: <http://lsa.apps01.yorku.ca/2012/11/lsa-inaugural-conference/>

Colóquio: "De corpo e voz. Repensar a política pelo prisma das práticas musicais e dançadas" | até 7 de Fev.

A associação [Ethnomusika](#), com o apoio do [Musée du Quai Branly](#), está a organizar o colóquio: "A corps et voix. Repenser le politique au prisme des pratiques musicales et dansées", nos dias 13 e 14 de Junho de 2013. [Aqui](#) encontrarão a chamada para comunicações, cujo prazo de recepção termina a 7 de Fevereiro. As propostas deverão ser enviadas para o email: recherche@festival-ethnomusika.org .

Colóquio: “Recursos da Criatividade” | até 10 de Fev.

O Colóquio Internacional “Recursos da Criatividade” realiza-se na **Université de la Manouba**, em Tunes, a **12 e 13 de Abril**, no quadro do seminário internacional nómada: “Saberes criativos, saberes migratórios”. Seguir-se-ão dois dias de visionamento de documentários consagrados à transição democrática da Tunísia. Os resumos das propostas (máximo de 500 palavras) deverão ser enviadas até **10 de Fevereiro** para os emails sylvie.dallet@uvsq.fr e i.zalila@laposte.net , acompanhados de uma curta apresentação do autor. **Mais informação** em <http://www.uvsq.fr/appel-a-contributions-ressources-de-la-creativite--251736.kjsp>

Congresso: “La lengua portuguesa” | propostas até 28 de Fev.

O título remete a um denominador que inclui todos os países onde é conhecida e estudada a língua portuguesa, um congresso para toda a lusofonia. Os interessados em apresentar uma comunicação no **Congresso Internacional "La Lengua Portuguesa"** , que terá lugar em Salamanca, de 27 a 31 de Maio de 2013, deverão enviar o resumo da proposta (max. 10 linhas) até **28 de Fevereiro de 2013** para o email: congresoCEB@usal.es, fazendo constar o título e dados pessoais (nome, apelido e instituição a que pertence).

PUBLICAÇÕES

Saiu em Dezembro, publicado pela Cambridge Scholars Publishing a obra [Disentangling Darwin: Cross-Disciplinary Reflections on the Man and His Legacy](#) com edição da IELTsista **Sara Graça da Silva**, de **Fátima Vieira** e de **Jorge Bastos da Silva**. O projecto é do pólo do Porto do CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo Portuguese Studies), da Faculdade de Letras.

Estão também disponíveis as [Actas do III Simpósio Internacional do Grupo CORPUS](#), reunido sob o tema “Cuerpos y Folklore(s): Herencias, construcciones y performances”. Da edição constam artigos de vários IELTsistas: “Corazones, árboles, historias de amor – Arte y Literatura (Oral)” de **Carlos Augusto Ribeiro** e **Ana Paula Guimarães** e “Música, socialidad y movilización”, de **José Luis Grosso**.

O 62º episódio da terceira temporada do Clube da Palavra, conta com a participação do IELTsista **Rodolfo Castro** Para ver aqui: <http://videos.sapo.pt/0zGiTKnnnlCwyrYpZTyZ>

CONVITE

Convida-se todos os IELTsistas a contribuir para a página do IELT na revista [CAIS](#), rubrica intitulada “Tradições” e cujos artigos publicados podem ser lidos e descarregados no site do IELT, aqui: <http://www.ielt.org/artigos/tradicoes-na-cais>