

EVENTOS

Seminário Interdisciplinar de Investigação sobre Paisagem e Património

Há 25 anos o centro histórico da cidade de Évora foi classificado Património Mundial da Humanidade. Para comemorar a data, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística – CHAIA, da Universidade de Évora, apresenta, mensalmente (até Junho), um [Seminário Interdisciplinar de Investigação sobre Paisagem e Património](#):

Sexta-feira, 15 de Fevereiro (sala 131, CES, Évora): “**A cidade e o transporte, transformações e permanências (os casos de Paris e de Lisboa)**”, por **Miguel Padeiro**, geógrafo, doutorado pela Universidade de Paris-Est, investigador do IGOT, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, CEG (Centro de Estudos Geográficos), Universidade de Lisboa; Moderação: **João Soares e Isabel Lopes Cardoso**.

Sexta-feira, 22 de Março (sala 242, CES, Évora): “**Luz remota – paisagens vindouras**”, por **Duarte Belo**, licenciado em arquitectura, fotógrafo, autor do corpo documental fotográfico de Portugal – *O Sabor da Terra, Portugal Património, Portugal - Luz e sombra, o país depois de Orlando Ribeiro*, e do projecto Horizonte Portugal (www.horizonteportugal.org); Moderação: **Miguel Padeiro e Aurora Carapinha** (a confirmar)

Sexta-feira, 19 de Abril (sala 131, CES, Évora): “**De Transurbana, Memória de Água, Aldeia da Luz, Paradise Troll, Dog’s City, a Vestígios**” (título provisório), por **Luís Campos**, médico, fotógrafo, vive e trabalha em Lisboa, membro do grupo “Ether” (1982), medalha do Conseil Général des Hauts de Seine no Salon d’Art Contemporain de Montrouge (2002); Moderação: **Rute de Sousa Matos e Isabel Lopes Cardoso**.

Sexta-feira, 24 de Maio (sala 131, CES, Évora): “**A paisagem na fotografia em Portugal e sobre Portugal**” (título provisório), por **Maria do Carmo Serén**, investigadora do CITCEM, Centro de Investigação Interdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, da Universidade do Porto; Moderação: **Pedro Lobo** (a confirmar) e **Paulo Simões Rodrigues**.

Sexta-feira, 31 de Maio (sala 131, CES, Évora): “**Ce que cachent les paysages de votre voyage: Paris-Lyon et Paris-Marseille vu du rail**”, por: **Gilles Chabot**, controlador dos caminhos de ferro franceses, fotógrafo, pintor; Moderação: **Ana Cardoso Matos** (a confirmar) e **Isabel Lopes Cardoso**.

Alguidares em exposição no Campo de Santa Clara (à Feira da Ladra), LX

A associação [As Idades dos Sabores](#) inaugurou mais uma exposição no [Centro de Artes Culinárias](#): “**Alguidares para todo serviço**”, que ali se manterá até finais de Março.

CURSOS

Cursos livres do IELTS para o 2.º semestre

[Frenologia e Ciência Experimental no séc. XIX](#), por Sara Graça da Silva
Inscrições até 12 de Fevereiro de 2013

[Humor, Ironia e Sátira na Poesia Portuguesa](#), por Carlos Nogueira
Inscrições até 13 de Fevereiro de 2013

[Uma história não autorizada da literatura para crianças](#), por Rodolfo Castro
Inscrições até 8 de Fevereiro de 2013

Opções livres do IELTS para licenciaturas e doutoramentos

O IELTS oferece [unidades curriculares optativas](#) para o ano lectivo de 2012/2013.

– Opções livres para licenciatura: inscrições entre 13 a 19 de Fevereiro de 2013

[O ambiente na literatura](#) (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz; com a colaboração de Ana Paula Guimarães (sessão lectiva), Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (tutorias)

– Opções livres para doutoramento: inscrições entre 18 e 25 de Fevereiro de 2013

[A Fábula na Literatura Portuguesa](#) (2.º semestre) – Ana Paiva Morais

[Literatura Oral e Literatura Popularizante](#) (2.º semestre) – Carlos Nogueira

[Paisagem e Literatura](#) (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz, com colaboração de Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (cada um assegura uma aula teórica)

[Tradição e Modernidade no Teatro Português: percursos e referências](#) (2.º semestre) – Manuela Parreira da Silva

[Usos da Memória e Práticas do Património](#) (2.º semestre) – Paula Godinho

[Tradição e Modernidade](#) (2.º semestre) – Teresa Almeida e Nuno Júdice

Lisbon Winter School in Research Skills and Methods | 4 – 16 de Fev.

De 4 a 16 de Fevereiro, na FCSH-UNL, a primeira edição da “[Lisbon Winter School](#)” oferece um conjunto de cursos intensivos desenhados para ajudar a desenvolver competências transversais e metodológicas:

1. [Qualitative Research: Ethnography, Interviewing and Focus Groups](#)
2. [Statistical Analysis with R](#)
3. [Social Network Analysis](#)
4. [Abstract Writing](#)
5. [Studying the Elites: Questionnaires, Interviews and Data Analysis](#)
6. [Event History Analysis](#)
7. [Research Project Management](#)

Todos os estudantes de mestrado e doutoramento estão convidados a participar.

Documentos e formulários de inscrição podem ser descarregados [aqui](#).

Mais informação através do email: winterschool@fcsch.unl.pt, do telefone: (+351) 21 790 83 45 ou do site: <http://www.fcsch.unl.pt/phd>

Mais cursos de Rodolfo Castro para gente que anda nos contos | Fevereiro

Além do Curso Livre do IELT “[Uma história não autorizada da literatura para crianças](#)” (ver acima), o IELTsista [Rodolfo Castro](#) tem [outras propostas formativas para Fevereiro](#):

– LABORATÓRIO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

9 encontros + 1 sessão – quintas, das 18h30 às 20h30. Início a 14 de Fevereiro. Gratuito e sem pré-requisitos.

Realização do processo completo do contador de histórias: desde a selecção do conto, estudo, compreensão e adaptação à narração oral; Experimentação e aprofundamento da criatividade oral e corporal. Exercícios de ruptura, de jogo e de consciência corporal e vocal; Treino e reflexão sobre o facto narrativo. E, para finalizar o processo, serão realizadas uma ou duas sessões de contos abertas ao público.

Local de trabalho – [Laboratório de aprendizagens](#): Rua Vale de Santa Rita, nº47-B, Estoril
Inscrição através do e-mail lab.aprendizagens@gmail.com ou do telefone: 214 685 404

– “A INTUIÇÃO LEITORA”, NA GATAFUNHO LIVROS

Uma proposta para contadores de histórias, bibliotecários, professores e público geral. Três blocos: Cada bloco tem uma duração de 4 encontros. Custo: 40€/Bloco

1.º bloco: Mediação de leitura: Conhecer o material do contador de histórias. Mitos, lendas, contos populares, tradição oral, literatura. Teoria e prática da leitura e da escrita na sala de aula. Exercícios para abordagem lúdica dos textos. Conceito de criança. Linguagem e memória. Selecção de livros.

Duração: 4 encontros. Terças-feiras, das 18h30 as 20h30. Fevereiro 5,12,19 e 26.

2º bloco: Leitura em voz alta (Março)

3º bloco: Narração oral. (Abril)

Local: Rua do Trombeta, 1D, (Bairro Alto), 1200-471 Lisboa

Contactos: 210 127 652 / livraria@livrosgatafunho.com / <http://livrosgatafunho.com>

– WORKSHOP DE CONTADORES DE HISTÓRIAS | ESPAÇO SOU | 23 de Fevereiro

Mais informação através do email: atendimento@sou.pt

Novo curso do Instituto de Línguas da Nova: “Como escrever um texto científico em Inglês” | início a 25 de Fev.

Calendário: 30 horas, às segundas-feiras, das 18:00 às 20h, com início a **25 de Fevereiro**.

Docente: Profª Dr.ª Luísa Araújo. **Pré-requisito:** Possuir pelo menos nível B2 de Inglês.

Para se inscrever, deverá preencher o formulário de inscrição no site do ILNOVA em <http://ilnova.fcsh.unl.pt>; entregar no secretariado ou enviar em pdf para o email ilnova@fcsh.unl.pt: uma fotocópia do BI e uma fotografia se for aluno da UNL + comprovativo em como é aluno; pagar no secretariado a taxa de inscrição + propina do curso – só após o pagamento a sua inscrição está formalizada.

E-earning: “Inventário de Património Cultural Imaterial” | candidaturas até 24 de fev.

Entre Abril e Maio de 2013 será realizado o Curso «**Inventário de Património Cultural Imaterial**», orientado pela Direção-Geral do Património Cultural e pela Universidade Aberta, com a participação do IELTsista **Lúcio Sousa**.

O Curso decorre em regime de E-Learning e destina-se a profissionais de entidades envolvidas na elaboração de processos de inventariação de património imaterial, em particular técnicos da administração local e de museus, nomeadamente de âmbito municipal e regional. De entre os objetivos do Curso destaca-se o desenvolvimento de competências para elaboração de pedidos de proteção legal de PCI, tendo em vista a inscrição de manifestações imateriais no «Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial», via: www.matrizpci.imc-ip.pt.

Data-limite para apresentação de candidaturas: **24 de Fevereiro**.

Informações: DGPC/ Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial (Tel: 213614228).

Inscrições: <http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/oferta-pedagogica/alv>

Consulte [AQUI](#) o programa do curso.

ECTS: 2 ECTS | **Duração:** 52 horas / 8 semanas / 2.º semestre (abril/maio)

Limite de participantes: 30 | **Preço:** € 120,00

Informações: www.patrimoniocultural.gov.pt

Organização: Universidade Aberta | Direção-Geral do Património Cultural

Coordenação: Lúcio Sousa (UAb); Paulo Ferreira da Costa (DGPC)

Formadores: Lúcio Sousa (UAb); Paulo Ferreira da Costa (DGPC); Carla Queirós (DGPC)

BOLSAS E CONCURSOS

CEI: Bolsas de Integração na Investigação | candidaturas até 31 de Jan.

Estão abertas até ao **dia 31 de Janeiro** de 2013 as candidaturas a cinco **Bolsas de Integração na Investigação Científica** com duração de 5 meses no **Centro de Estudos Interculturais**. Só serão considerados candidatos que durante o período da bolsa venham a ser alunos do Instituto Politécnico do Porto numa das seguintes licenciaturas ou mestrados: Licenciatura em Assessoria e Tradução do ISCAP; Licenciatura em Comunicação Empresarial do ISCAP; Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas do ISCAP. As candidaturas deverão ser enviadas por email, dirigidas a: Doutora Clara Sarmiento, Centro de Estudos Interculturais, ISCAP, gabinete 333, cei@iscap.ipp.pt (com conhecimento a clara@iscap.ipp.pt e clara.sarmiento@iol.pt). Regulamento disponível [aqui](#).

Gulbenkian - Projectos Inovadores no Domínio Educativo | até 7 de Fev.

A Fundação Calouste Gulbenkian abriu as candidaturas a **projetos de desenvolvimento do Ensino Superior** que visem a modernização do funcionamento das instituições e a melhoria do ensino e aprendizagem neste nível educativo. As candidaturas deverão ser apresentadas por instituições públicas ou privadas de Ensino Superior, individualmente ou em associação, considerando-se Entidade Beneficiária do financiamento a instituição que apresenta a candidatura e fica responsável pela execução do projecto. Candidaturas estão abertas até **7 de Fevereiro** de 2013. Mais informação na página da **Fundação**.

Bolsas do Conselho Europeu de Investigação | até 21 de Fev.

Estão abertas as candidaturas às bolsas do **European Research Council**, destinadas a financiar investigadores de topo, de qualquer nacionalidade e idade, a desenvolver pesquisa num dos 27 Estados da UE ou países associados. O prazo limite para candidaturas é **21 Fevereiro 2013, às 17h** (hora de Bruxelas). Mais informação [aqui](#). ---

Concurso ERA-Net ERAfrica | até 15 de Abril

A rede de organizações financiadoras de Investigação, Tecnologia e Inovação, europeias e africanas, que constituem a ERA-Net ERAfrica proporcionam à comunidade científica o lançamento de um concurso transnacional para projectos colaborativos, onde actividades de investigação, formação avançada e inovação poderão ser combinadas numa proposta. O objetivo do concurso é financiar projetos de excelência que respondam a problemas complexos de contexto global, contribuindo para a geração de conhecimento e possíveis soluções chave dos desafios societais.

Portugal participará no tema “**interface de desafios societais**”: segurança alimentar, segurança hídrica, segurança energética, saúde, mitigação de alterações climáticas, adaptação e preservação do ambiente, i.e. proteção da biodiversidade e desenvolvimento da sociedade de informação. Cada proposta deverá conter dois ou mais desafios societais acima descritos que deverão ser combinados de forma interdisciplinar, onde a inclusão das ciências sociais será especialmente encorajada. Os consórcios deverão incluir no mínimo dois países europeus e dois países africanos.

Países participantes: África do Sul, Burquina Faso, Costa do Marfim, Egito, França, Quênia, Alemanha, Áustria, Bélgica, Finlândia, Holanda, Portugal e Turquia.

Encerramento do concurso: **15 de Abril 2013, 24h GMT.**

A **submissão das propostas** deverá ser efectuada através de ferramenta *on-line* no sítio oficial do projecto <http://www.erafrica.eu/>

Está também aberto convite para avaliadores do concurso ERAfrica:
<http://www.erafrica.eu/index.php>

Para qualquer esclarecimento adicional, entrar em contacto com a responsável pela ERAfrica na FCT (ERAfrica Information Point): Maria Maia (Maria.Maia@fct.pt)
<http://www.fct.pt/apoios/cooptrans/eranets/erafrica/index.phtml.pt>

Relatório: “Oportunidades para investigadores de Ciências Socio-económicas e Humanidades”

Está disponível [aqui](#) o relatório anual da [NET4SOCIETY](#) sobre as oportunidades mais relevantes de financiamento dentro das áreas de pesquisa do quadro de referência da UE, o chamado FP7 ou Seventh Framework Programme.

VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa | 8 de Junho

A [Associação Cultural e Pedagógica Ponte... nas ondas!](#) em colaboração com a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta da Galiza convoca para o **VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa** sob o lema “**PONTE A BRINCAR. O PATRIMÓNIO LÚDICO**”. Com a preocupação de revelar às novas gerações a existência de um rico e variado património cultural comum, este concurso propõe a recolha das formas de lazer tradicionais incluindo todos os tipos de entretenimento: jogos, regras e normas, brinquedos e a sua realização, adivinhas, cantigas, refrãos... Trata-se de realizar uma gravação das expressões orais e das formas de lazer através da voz das “pessoas portadoras” que praticam as diferentes actividades lúdicas e de lazer.

Pode acompanhar-se a recolha com ilustrações ou documentação gráfica que enriqueçam a gravação. O júri valorizará o rigor e o interesse das recolhas realizadas assim como os materiais que as acompanhem. Os centros educativos interessados em inscrever-se deverão enviar um correio-electrónico para: ondas@pontenasondas.org juntando, devidamente preenchida, a ficha de inscrição, disponível [aqui](#). O prazo de entrega dos trabalhos termina no dia **1 de Junho** de 2013.

CALL FOR PAPERS

7º Programa Quadro - Ciências Socioeconómicas e Humanidades | 31 de Jan.

Relembramos que terminam no dia **31 de Janeiro** os últimos concursos do tema “Ciências Socioeconómicas e Humanidades” (SSH) do Programa de Cooperação do **7º Programa Quadro de I&DT da CE**.

Caso pretenda fazer parte de um consórcio em formação pode consultar a lista de tópicos abertos a concurso no seguinte link do site do GPPQ:

http://www.gppq.mctes.pt/7pq/docs/am_files/, onde foram actualizados os vários perfis de potenciais parceiros e/ou coordenadores de propostas nos tópicos das Calls SSH 2013. Existem ainda duas ferramentas úteis na procura de potenciais parceiros/coordenadores de propostas no tema SSH: a rede de NCPs Net4Society: <http://www.net4society.eu/public/pss.php>; o Serviço de Parcerias do CORDIS: <http://cordis.europa.eu/partners/>.

O Programa de Trabalhos do tema e documentos úteis na elaboração de um projecto estão disponíveis nos seguintes links do Portal do participante:

“Call FP7-SSH-2013-1 – Projetos Integrados de Investigação de grande escala” (2012-07-10 a 2013-01-31): <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/page/cooperation?callIdentifier=FP7-SSH-2013-1> [30.000.000 €]

“Call FP7-SSH-2013-2: Projetos de Investigação de pequena e média escala” (2012-07-10 a 2013-01-31): <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/page/cooperation?callIdentifier=FP7-SSH-2013-2> [68.000.000 €]

X Reunião de Antropologia do MERCOSUL – Grupo de Trabalho 10: “Diásporas: fluxos de pessoas e significados identitários” | até 31 de Jan.

Está aberto o convite à participação na X Reunião de Antropologia do MERCOSUL, que se realizará na cidade de Córdoba, Argentina, de **10 a 13 de Julho** de 2013. O tema “[Situat, atuar e imaginar antropologias a partir do Cone Sul](#)” será tratado por 10 Grupos de Trabalho, e é do GT 10 – ocupado com o sub-tema “Diásporas: fluxo de pessoas e significados identitários” – que nos chega a chamada à participação, cujo prazo termina a **31 de Janeiro**. Envio de resumos: silviamontenegro@express.com.ar e joselindomar74@gmail.com. Mais informação em: <http://www.museoantropologia.unc.edu.ar/RAM/INDEX.htm>

E-REI – E-Revista de Estudos Interculturais | até 31 de Jan.

O Centro de Estudos Interculturais (CEI) iniciou a preparação do 1º número da **E-REI – E-Revista de Estudos Interculturais**, de periodicidade anual, a publicar *on-line* em Maio de 2013, acessível a partir do website do CEI (www.iscap.ipp.pt/~cei). A E-REI pretende criar um espaço virtual de intercâmbio de ideias e trabalhos de investigação na área de intersecção dos Estudos Culturais e Interculturais, de Tradução & Interpretação, de Comunicação, Estudos Literários e Linguísticos. Neste sentido, convidam-se os interessados a propor artigos inéditos e/ou resenhas nas áreas mencionadas. Os artigos e as resenhas, na sua versão completa e definitiva, deverão ser enviados até 31 de Janeiro de 2013 para cei@iscap.ipp.pt, apenas em suporte electrónico. Os artigos deverão ter uma extensão máxima de 30 páginas A4, a espaço e meio, Times New Roman, tamanho 12.

Colóquio: “As bibliotecas populares do século XIX aos nossos dias” | até 31 de Jan.

A [Universidade de Versailles-Saint Quentin](http://www.univ-st-quentin.fr) acolhe nos dias **6 e 7 de Junho de 2014** o Colóquio “[Les bibliothèques populaires du XIXe siècle à aujourd’hui](http://www.univ-st-quentin.fr/~cei)”, que recebe propostas para comunicações até ao **dia 31 de Janeiro** de 2013. As propostas devem ser enviadas através do email: recherche.bai@bai.asso.fr. Os autores serão informados da decisão do comité científico até ao dia **1 de Março de 2013**. Os resumos aceites e o programa final serão publicados em: <http://bai.hypotheses.org/>

12º Congresso «Cultura Europea» | propostas até 31 de Jan.

O Instituto Carlomagno de Estudios Europeos convida à participação no 12º Congresso Internacional [European Culture](http://www.congresocultura@uic.es) que terá lugar em Barcelona, nos dias **24, 25 e 26 de Outubro de 2013** e cujas comunicações terão publicação electrónica. As propostas de deverão ser enviadas para congresocultura@uic.es até **31 de Janeiro de 2013**.

Conferência Internacional sobre Memória Cultural | até 1 de Fev.

O [Centro para a Cultura e os Estudos Culturais](http://www.cultcenter.net) e a [Rede para a Cultura e os Estudos Culturais dos Balcãs](http://www.mediafire.com/view/?7uwid8q0wb6rlb1) estão a organizar a primeira de uma série de conferências internacionais anuais dedicadas à “Memória Cultural”. Terá lugar em Skopje, Macedonia, a 5 e 6 de Setembro de 2013. Recepção de propostas até 1 de Fevereiro. **Call for papers:** <http://www.cultcenter.net/conf2013.php>. **Formulário:** <http://www.mediafire.com/view/?7uwid8q0wb6rlb1>

--

Conferência: “Exploring the Crossroads and Perspectives of Lusophone Studies” | até 4 Fev.

A York University, em Toronto, acolhe a **Conferência Inaugural da Associação de Estudos Lusófonos**, nos dias **30 e 31 de Outubro** de 2013. Recepção de propostas até **4 de Fevereiro**. Call for papers: <http://lsa.apps01.yorku.ca/2012/11/lsa-inaugural-conference/>.---

Colóquio: "De corpo e voz. Repensar a política pelo prisma das práticas musicais e dançadas" | até 7 de Fev.

A associação [Ethnomusika](#), com o apoio do [Musée du Quai Branly](#), está a organizar o colóquio: "**A corps et voix. Repenser le politique au prisme des pratiques musicales et dansées**", nos dias **13 e 14 de Junho** de 2013. [Aqui](#) encontrarão a chamada para comunicações, cujo prazo de recepção termina a **7 de Fevereiro**. As propostas deverão ser enviadas para o email: recherche@festival-ethnomusika.org.

Colonial (Mis)Understandings. Portugal and Europe in Global Perspective, 1450-1900 – Painel 15: "Women, land and power" | até 8 de Fev.

De **17 a 20 de Julho** de 2013 a FCSH-UNL acolhe a conferência internacional "[Colonial \(Mis\)Understandings. Portugal and Europe in Global Perspective, 1450-1900](#)", organizada pelo [CHAM – Centro de História de Além-Mar](#). Neste âmbito estão já formados 25 painéis, entre os quais um sobre "[Mulheres, território e poder nos impérios europeus](#)", o **painel n.º 15**, cujos responsáveis nos convidam a enviar propostas de comunicação até **8 de Fevereiro**.

Colóquio: "Recursos da Criatividade" | até 10 de Fev.

O Colóquio Internacional "Recursos da Criatividade" realiza-se na **Université de la Manouba**, em Tunes, a **12 e 13 de Abril**, no quadro do seminário internacional nómada: "Saberes criativos, saberes migratórios". Seguir-se-ão dois dias de visionamento de documentários consagrados à transição democrática da Tunísia. Os resumos das propostas (máximo de 500 palavras) deverão ser enviadas até **10 de Fevereiro** para os emails sylvie.dallet@uvsq.fr e i.zalila@laposte.net, acompanhados de uma curta apresentação do autor. **Mais informação** em <http://www.uvsq.fr/appele-a-contributions-ressources-de-la-creativite-251736.kjsp>

Encontro sobre claustros no mundo mediterrânico | até 28 de Fev.

O Instituto de História da Arte da FCSH-UNL organiza o "[Encontro Internacional sobre Claustros no Mundo Mediterrânico \(sécs. X-XVIII\)](#)", no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa, nos dias **20 a 22 de Junho** de 2013. Convida-se a comunidade científica a apresentar propostas de comunicação, as quais deverão ser submetidas até ao dia **28 de Fevereiro** de 2013 para o email: iicm@fcs.unl.pt. Para mais informações sobre consultar a página oficial do evento em: www.internationalconferencecloisters.weebly.com

Congresso: "La lengua portuguesa" | propostas até 28 de Fev.

Os interessados em apresentar uma comunicação no [Congresso Internacional "La Lengua Portuguesa"](#), que terá lugar em Salamanca, de 27 a 31 de Maio de 2013, deverão enviar o resumo da proposta até **28 de Fevereiro** para o email: congresoCEB@usal.es, fazendo constar o título e dados pessoais (nome, apelido e instituição a que pertence). ---

Seminário: “História das Disciplinas Escolares” | até 10 Abril

O Grupo de Investigação Memória das Instituições Educativas e do Pensamento Pedagógico da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias está a organizar um Seminário subordinado ao tema “**História das Disciplinas Escolares**” - a realizar no dia **11 de Maio** de 2013 na Universidade Lusófona com o IELTSista **Carlos Nogueira** no comité científico. [Aqui](#) encontrarão o *call for papers*. Recepção de propostas até **10 de Abril**.

InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies | 30 de Abril

Está aberto o *call for papers* do n.º 2 da revista [InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies](#).

PUBLICAÇÕES

Mais um prémio de BD para Inacio Vilariño

[Titoán](#), com texto do IELTSista **Ignacio Vilariño** e ilustrações de **Ivan Suárez**, foi considerada a **2.ª melhor banda desenhada em galego de 2012**. Parabéns aos autores. Notícia [aqui](#).

Página da NOVA Doctoral School *on-line* | inscrição até 4 de Fev.

Depois da abertura oficial da “**NOVA Doctoral School**”, está agora *on-line* a página oficial da Escola: www.unl.pt/en/doctoral-school, disponibilizando toda a informação sobre os cursos em vigor. O período de inscrição de alunos de doutoramento termina a 4 de Fevereiro.