

EVENTOS

Colóquio Internacional Almada Negreiros: inscrições abertas

Já estão abertas as inscrições para o [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#), que se realizará na **Fundação Calouste Gulbenkian**, em Lisboa, de **13 a 15 de Novembro**. A iniciativa é do **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o [IELT](#) e o [IHA](#) da FCSH/UNL, e insere-se nas comemorações dos [120 anos do nascimento de Almada Negreiros](#) e dos 100 anos da sua primeira exposição. O Colóquio contará com os principais estudiosos nacionais da obra de Almada, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar o trabalho de um dos mais importantes artistas portugueses do século XX. A entrada para os três dias é de **30€ (10€ para estudantes)**. Inscrições através do email inscricoesalmada2013@gmail.com.

Lançamento: *Nova Águia*, n.º 12 | 15 de Outubro

Quando passam 20 anos sobre a morte de **António Quadros**, o escritor, professor e filósofo português é o rosto do novo número da revista [Nova Águia](#) (2º Semestre de 2013), que reúne uma dezena de ensaios sobre a sua obra e cartas trocadas com Perfecto E. Quadrado e Agostinho da Silva. Evocam-se ainda outros autores importantes para a cultura de língua portuguesa, como Silvestre Pinheiro Ferreira (no bicentenário das suas Prelecções Filosóficas), Kierkegaard (filósofo nórdico desde sempre apreciado entre nós), José Enes, falecido no primeiro dia de Agosto passado, António José Saraiva, nos 20 anos da sua morte, Cesário Verde, que publicou os primeiros poemas há 140 anos, José Mattoso, nos seus 80 anos de vida, Daniel de Sá, no ano da sua morte, e Heraldo Barbuy, no centenário do seu nascimento. A edição conta com uma rubrica regular de **Ana Paula Guimarães**, coordenadora científica do IELT e será apresentada no dia **15 de Outubro**, às **17h**, no Palácio da Independência (Largo de São Domingos, n.º 11), em Lisboa.

Colóquio: "A Paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa" e "Literatura, Viagens e Turismo Cultural" | 16 a 18 de Outubro

Em mais um momento de colaboração entre o projecto "[Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#)" e os colegas que estudam Literatura e Paisagem na Universidade Federal Fluminense, a investigadora do IELT **Irene Fialho** participa no II Colóquio "Literatura e Paisagem: Estudos de Paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa" e II Colóquio "Literatura, Viagens e Turismo Cultural no Brasil, na França e em Portugal". Os dois colóquios juntam-se num só evento, que se realiza em três faculdades do Rio de Janeiro, de 16 a 18 de Outubro. No **dia 16** Irene Fialho apresentará a comunicação "**Locais de encontro em Lisboa**" (no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense) e no **dia 18** moderará a mesa dedicada ao tema "**Cidade e natureza na poesia de Jorge Gomes Miranda**" (no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro). Programa completo [AQUI](#). Mais informação [AQUI](#).

Estreia portuguesa no Scottish International Storytelling Festival | 18 a 27 de Outubro

Ana Sofia Paiva e Luís Correia Carmelo, contadores e investigadores do IELT, estarão presentes na edição deste ano do prestigiado Scottish International Storytelling Festival. Todos os Outonos, durante 10 dias, contadores de vários países encontram-se em Edimburgo para uma celebração da narração oral ao vivo e uma partilha de histórias tradicionais e contemporâneas. A 23.^a edição do Scottish International Storytelling Festival decorre no centro e arredores de Edimburgo, entre **18 e 27 de Outubro**. O tema é a viagem, mas o Festival dedica também uma parte do programa ao projecto "Seeing Stories - Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe", de que o Memoriamedia / IELT é parceiro e que tem o apoio do Programa Cultural da União Europeia. Mais informação [AQUI](#).

Tertúlia: *Outros Poemas de Menagem* no "Noites com poemas" | 18 de Outubro

No dia **18 de Outubro**, a partir das **21h**, o **Noites com poemas** recebe *Outros Poemas de Menagem* (Apenas), novo livro de **Jorge Castro**, investigador do IELT. Desta vez, o encontro será na Junta de Freguesia de Carcavelos, integrado nas comemorações da Freguesia. Participam na sessão **Ana Paula Guimarães**, coordenadora científica do IELT, o grupo de jograis **Oeiras Verde** e o trio de gipsy jazz [La Farse Manouche](#).

Tertúlia: Lília Jorge na Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa | 19 de Outubro

No dia **19 de Outubro**, às **18h**, a conversa será em torno do livro de **Lília Jorge**, [A noite das mulheres cantoras](#) (Dom Quixote) e terá a participação da autora. E com Lília Jorge e João Eduardo Ferreira faremos mais uma sessão da [Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa](#). Como sempre na livraria Fabula Urbis, junto à Sé de Lisboa.

Apresentação: *Contas x Contos x Cantos e Que +* | 19 de Outubro

No dia **19 de Outubro**, pelas **15h30**, o escritor e filósofo Miguel Real apresenta [Contas x Contos x Cantos e Que + Cumplicidades entre Literatura e Matemática](#), organizado por Ana Paula Guimarães com Adérito Araújo. Será na Casa do Bispo, em Sesimbra, com a presença da autora. Mais informação [AQUI](#).

Lançamento: *Serpentina, uma tradição de raiz* | 19 de Outubro

A antropóloga e investigadora do IELT **Teresa Perdigo** conta-nos a história da serpentina, raiz a partir da qual se fazem papas e doces típicos açorianos, alimento de bons sabores e más memórias, dos tempos das grandes fomes. Uma edição da Junta de Freguesia de Ribeira Chã, com lançamento no dia **19 de Outubro**, no Centro de Catequese e Cultura de Ribeira Chã (São Miguel), às **20h30**, com degustação e concerto de violas da terra. ---

Laboratório de Contadores de Histórias com Rodolfo Castro | Out - Nov

O [Laboratório de Contadores de Histórias](#) e o [Coro de Leitores](#) são projectos de formação do investigador do IELT **Rodolfo Castro** a decorrer em diferentes espaços. Há ainda vagas para o Laboratório de Contadores (Grupo 2) da [Fábrica das Histórias](#) de Torres Vedras, e para o *workshop* na [Casa das Histórias – Museu Paula Rego](#), em Cascais, no dia **19 de Outubro**. Há também a possibilidade de participar numa residência criativa do [Coro de Leitores](#) na Praia da Mira, no fim de semana de **2 e 3 de Novembro**. Mais informação através do email habitantedoconto@gmail.com.

Espectáculo: *Filhos da Leitura* | 20 de Outubro

No dia **20 de Outubro**, às **16h**, o Fórum Municipal Luísa Todi, em Setúbal, oferece à cidade o espetáculo multidisciplinar *Filhos da Leitura*, onde a palavra dita e cantada, a música e o bailado estarão presentes. Desta forma se encerram as comemorações do 40.º aniversário da livraria Culsete, projecto livreiro de referência, no qual participa a investigadora do IELT **Fátima Medeiros**. O preço dos bilhetes é simbólico, € 3,00, sendo que parte do seu valor reverte a favor da CÉCP, Equipa Comunitária de Suporte em Cuidados Paliativos. Mapa e contactos do **Fórum Municipal Luísa Todi** [AQUI](#).

Oficina: receitas de tomate | 20 de Outubro

Este mês no [Centro das Artes Culinárias](#) os *workshops* são sobre tomate, e as *chefs* são a investigadora do IELT **Maria Proença** e **Sílvia Ercoli**. Próxima aula no dia **20 de Outubro**, às **16h**. Preço 15 €.

Lançamento: *Mares de Sesimbra* | 23 de Outubro

O livro *Mares de Sesimbra*, que inclui capítulos dos investigadores do IELT **Luís Martins** e **Joana Freitas**, será lançado no dia **23 de Outubro**, às **19h**, no **Cine Teatro João Mota** da Câmara Municipal de Sesimbra. A apresentação está integrada no programa do [Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: património, museus e sustentabilidade](#), que se realiza naquele local entre 23 e 26 de Outubro e no qual Luís Martins apresentará, no dia 25, a comunicação "Espelhos de uma vila de pescadores – esboço de sistematização de colecções particulares de fotografias".

Colóquio: “O Jogo” | 24 a 26 de Outubro

O colóquio multidisciplinar “**O Jogo**” explora as várias dimensões de jogo na vida e nas artes, da Filosofia à Literatura, das relações humanas às relações entre civilizações, do próprio jogo enquanto imagem e encenação. Organizado pelo [Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário](#), com coordenação de **Hélder Godinho**, o colóquio reúne três dezenas de investigadores, entre eles os IELTsistas **Ana Sirgado**, **Jorge Crespo** e **Nuno Júdice**. Na FCSH, dia **24 de Outubro** (sala 1.05, Edifício ID), **dia 25** (sala Multiusos 1, piso 0, Edifício ID) e **dia 26** (Auditório 2, piso 3, Torre A). A inscrição é de 20€ para participantes sem comunicação e gratuita para estudantes da FCSH. ---

Apresentação: 35 contos dos irmãos Grimm | 26 de Outubro

Recolhidos da tradição oral pelos irmãos **Jacob e Wilhelm Grimm** há mais de 200 anos, os contos agora reunidos chegam-nos nas versões especialíssimas de **António Fontinha, Cristina Taquelim, Maria Morais, Rodolfo Castro e Thomas Bakk**. Estreados na antena da TSF por ocasião do colóquio [Os Irmãos Grimm Hoje – O Legado 200 anos depois](#), ficam agora disponíveis em CD e mp3, naquele que é o 5.º título da colecção **HOT– Histórias Oralmente Transmissíveis** (Boca/IELT). O audiolivro [35 contos dos irmãos Grimm](#) apresenta-se em Lisboa no dia **26 de Outubro**, na [Biblioteca Municipal de São Lázaro](#), às **15h**, com contações de **António Fontinha e Maria Morais**. A entrada é livre. Mais [AQUI](#).

VII Ciclo de Conferências CEI 2013-2014 | 30 de Outubro

Arranca a **30 de Outubro** o [VII Ciclo de Conferências do CEI 2013-2014](#), organizado pelo **Centro de Estudos Interculturais**. Com a duração total de uma hora, cada uma das conferências decorre na sala de leitura informal da Biblioteca do ISCAP. “Interpreting for the EU & Translating for the EU”, é o título da conferência de abertura, a ser proferida por Andrejs Veisbergs e Gunta Locmele, da Universidade da Letónia. A entrada é livre. Serão passados certificados de presença. Programa completo [AQUI](#).

Lançamento: Entre Centros e Margens: Textos e Práticas das Novas Interculturais | 31 de Outubro

O Centro de Estudos Interculturais convida-nos para o lançamento do livro [Entre Centros e Margens: Textos e Práticas das Novas Interculturais](#), no dia **31 de Outubro**, pelas **17h**, no grande auditório do [ISCAP](#). A edição reúne dezena e meia de ensaios científicos, entre eles os dos investigadores do IELT **Clara Sarmiento, Filomena Sousa e Joana Freitas**. A edição tem o apoio do IELT.

Oficina: “Análise e representação de redes no tempo e no espaço” | 8 de Novembro

No dia **8 de Novembro**, no **Auditório 1** da FCSH-UNL, o investigador do IELT **Daniel Alves** dará a oficina “[Networks over space and time: modelling, analyzing, and representing complex data in the digital humanities](#)”. A entrada é livre. Inscrições em <https://networks-space-time-lisbon.eventbrite.co.uk/>.

III Encontro Internacional Arte Para a Infância | 9 de Novembro

Estão abertas as inscrições para o **III Encontro Internacional Arte Para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano**. O Encontro terá lugar na Fundação Calouste Gulbenkian, no dia **9 de Novembro**, fazendo convergir investigação, formação e criação, como é apanágio do **Projecto Opus Tutti**. Programa e a ficha de inscrição disponíveis [AQUI](#). Uma organização do CESEM, com participação dos investigadores do IELT **Helena Rodrigues e Domingos Morais** e apoio do IELT. ---

Oficina: "Thinking through the Environment" | 4 a 6 de Dezembro

O grupo "[The Environmental Humanities Group](#)" da University of New South Wales, na Austrália, convida para o *workshop* "Thinking through the Environment, Unsettling the Humanities", de 4 a 6 de Dezembro. A oficina inclui dois dias de comunicações e discussões e um terceiro dia de passeios. Fica a informação, apesar da lonjura. Mais através do email m.kearnes@unsw.edu.au (Matthew Kearnes). Inscrição gratuita em <https://environmentalhumanities.eventbrite.com>. Vale a pena acompanhar o trabalho desta equipa no site: www.environmentalhumanities.org

CURSOS E CONCURSOS

Para o ano lectivo de 2013/2014 o IELT oferece as seguintes opções livres:

Licenciatura:

Literatura e ambiente – Investigador responsável: **Ana Isabel Queiroz**, com a colaboração de **Ana Paula Guimarães**, **Carlos Augusto Ribeiro**, **Carlos Nogueira** e **Inês de Ornellas e Castro**. Informação [AQUI](#).

Doutoramento:

Autores Modernistas – Investigadores responsáveis: **Fernando Cabral Martins**, **Manuela Parreira da Silva**, **Luísa Medeiros**, **Ana Maria Freitas**. Mais informação [AQUI](#).

Estudos sobre a fábula – Investigadores responsáveis: **Teresa Araújo**, **Paula Costa**, **Ana Paiva Morais**. Mais informação [AQUI](#).

Os alunos deverão preencher o formulário de pré-inscrição disponível nos secretariados dos departamentos e na *intranet*, na área **Informação Académica < Formulários e Modelos**. Deverão depois enviar o formulário preenchido e a documentação requerida por *e-mail* para a unidade de investigação responsável pela opção livre (instielt@gmail.com) ou entregar no secretariado do Departamento do curso respectivo.

Pós-graduação em Literatura Infanto-Juvenil | Instituto Piaget de Almada

O Instituto Piaget de Almada, inicia este ano uma pós-graduação em **Literatura Infanto-Juvenil** com a duração de um semestre. Entre os docentes está o investigador do IELT **Rodolfo Castro**. Plano de estudos [AQUI](#). Informações e inscrições através do email dir.esse.almada@almada.ipiaget.org.

Prémio de Tradução Científica e Técnica | 31 de Outubro

A Fundação para a Ciência e a Tecnologia e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa abrem concurso para a atribuição do [Prémio de Tradução Científica e Técnica em Língua Portuguesa 2013](#), que visa distinguir traduções que tenham contribuído para o enriquecimento e rigor da terminologia científica e técnica. As candidaturas podem ser enviadas por correio (até **31 de Outubro**), ou entregues em mão, até às 16H do mesmo dia. O Núcleo de Apoio às Candidaturas da FCSH-UNL (research@fcsch.unl.pt) está disponível para ajudar na preparação destas candidaturas. Toda a informação disponível [AQUI](#).

Bolsas de investigação no projecto “Intimate” do CES | 1 de Novembro

O [Centro de Estudos Sociais](#) da Universidade de Coimbra abriu concurso para cinco bolsas no âmbito do projeto “[INTIMATE – Citizenship, Care and Choice: The Micropolitics of Intimacy in Southern Europe](#)” (338452), financiado pelo European Research Council e coordenado por Ana Cristina Santos. Na contratação dos bolseiros valoriza-se "a experiência demonstrada em análise crítica das lutas sociais, históricas e políticas pela igualdade de género e sexual na Europa. Os/As candidatos/as devem revelar interesse sobre as lutas dos movimentos sociais neste campo, e demonstrar conhecimento específico sobre um dos contextos em estudo: Espanha, Itália ou Portugal"

Candidaturas para apoio à edição de obras no Brasil | 30 de Novembro

A [Direção-Geral do Livro e das Bibliotecas](#) abriu candidaturas para apoio financeiro para edição de obras inéditas, ou excertos de obras, escritas em português por autores portugueses ou por autores africanos de língua portuguesa, no território brasileiro e dos seguintes géneros literários: Ficção; Poesia; Ensaio (literário e de ciências sociais e humanas); Literatura infanto-juvenil. O apoio financeiro, a conceder a editoras sediadas em território brasileiro, reveste a forma de subsídio a fundo perdido e é calculado a partir dos custos de produção apresentados. O montante do apoio financeiro a atribuir por projecto é definido pela DGLB, após o encerramento das candidaturas, e corresponderá a uma percentagem que pode variar entre os 20% a 60% do custo total da produção. A data limite de candidatura é 30 de Novembro e a publicação da obra deverá acontecer em 2014. Toda a informação disponível [AQUI](#).

Bolsas para Programa Pós-doutoral "Society in Science - The Branco Weiss Fellowship" | 15 de Janeiro

Estão abertas candidaturas para o Programa Pós-doutoral “**Society in Science – The Branco Weiss Fellowship**”, que atribui bolsas individuais a jovens investigadores para desenvolverem um projecto de investigação em qualquer parte do mundo, com uma duração máxima de cinco anos. Não podem candidatar-se investigadores que têm ou tiverem vínculo a faculdade ou institutos similares (por exemplo: professores auxiliares, docentes universitários, etc.). Data limite de candidaturas: **15 de Janeiro** de 2014. Mais informação [AQUI](#) ou através do Núcleo de Apoio à Investigação da FCSH (research@fcsb.unl.pt).

Programa de teses “Future Ideas” 2014 | 15 de Janeiro

Estão abertas as candidaturas para o programa de teses [Future Ideas 2014](#). As categorias de temas de teses que o concurso privilegia são Inovação Financeira; Tecnologias da Informação e Comunicação Móvel; Design/Moda; Inovação Social; Saúde, Alimentação; Entretenimento, Média e Jogos; Industrial e Tecnologia; Transportes; Técnicas de Gestão da Inovação; Crowdsourcing; Gestão de dados. A melhor tese de mestrado dá direito a 5.000€, a segunda melhor concede 2.000€ e a terceira melhor oferece 1.000€. As melhores teses de licenciatura vão ser premiadas com os seguintes valores: 1.º lugar – 2.500€; 2.º lugar – 1250€; 1.º lugar – 750€. Os candidatos devem enviar a tese que lhe conferiu o respetivo grau até 15 de janeiro de 2013. Mais informações em <http://futureideas.eu> ---

Bolsas do European Research Council | Março, Maio e Outubro de 2014

O [European Research Council](#) divulgou alguns dados preliminares sobre as candidaturas a novas bolsas em 2014, nomeadamente as datas limite de candidatura previstas: Março 2014: **Starting Grants**; Maio 2014: **Consolidator Grants**; Outubro 2014: **Advanced Grants**. É possível consultar esta informação preliminar no site do ERC, em <http://erc.europa.eu/september-update-erc-calls-proposals-2014>

CALL FOR PAPERS

Congresso Trabalho e Movimento Operário | 15 de Outubro

No ano em que se assinala o 70º aniversário da **greve de 1943**, e no âmbito do projecto "**Rota do Trabalho e da Indústria do Barreiro**", a Câmara Municipal do Barreiro, o [IELT](#), o [IHC](#) e a [Rede de Estudos do Trabalho, do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal](#), organizam um congresso subordinado ao tema "**Trabalho e Movimento Operário**", que decorrerá nos dias **28, 29 e 30 de Novembro**, no [Auditório Municipal Augusto Cabrita](#) (Parque da Cidade). As propostas podem ser submetidas até **15 de Outubro** para o email rota@cm-barreiro.pt. Chamada para comunicações **AQUI**.

Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: "Les Marges du Travail et de l'emploi" | 7 de Dezembro

O [Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques](#) (Clersé) convida à apresentação de comunicações para as **XIV Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: "Les Marges du Travail et de l'emploi"**, que terão lugar na **Université Lille 1**, de **17 a 19 de Junho** de 2014. Envio de propostas (resumo) até **7 de Dezembro** de 2013. Mais informação através do email jist2014@univ-lille1.fr ou do site <http://jist2014.univ-lille1.fr/>

Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional **XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM**, que decorrerá nos dias **24, 25 e 26 de Setembro de 2014**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até **31 de Dezembro** propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>

CadernosAA: dossiê "Arte, agência e efeitos de poder em Timor-Leste" | 15 de Março de 2014

Desde a restauração da independência, produções artísticas em e sobre Timor-Leste têm adquirido grande visibilidade, dentro e fora das suas fronteiras territoriais. Associadas, muitas vezes, a padrões estéticos e temas das socialidades locais, tais produções instituem pontes entre fenómenos locais e globais, a dimensão comunitária de certas expressões e a sua reinterpretação pessoal, conformando-se em palcos para participação cívica e política. O presente dossiê dos **Cadernos de Arte e Antropologia**, coordenado por **Kelly Silva** (Universidade de Brasília) e pelo investigador do IELT **Lúcio Sousa** (Universidade Aberta de Lisboa), pretende reunir artigos e outros conteúdos multimedia (vídeos, fotografias, produções sonoras, artes plásticas) que reflectam sobre ou expressem a produção artística leste-timorense contemporânea, em suas múltiplas acepções e manifestações.

Toda a informação está disponível em:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/announcement/view/77>

Veja também os diferentes tipos de contribuições que a revista aceita:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

Obs.: Continua aberta a chamada para contribuições regulares da revista:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/announcement/view/49>

Rosa Maria, Jornal da Mouraria aberto à colaboração | 15 de Outubro

Já em marcha está o novo número do **Rosa Maria – Jornal da Mouraria**, publicação comunitária, gratuita e aberta à participação de todos que tem merecido o apoio do IELT. Amanhã, dia **15 de Outubro**, às **21h30**, há reunião de redacção na sede da **Associação Renovar a Mouraria** (n.º 8 do Beco do Rosendo), na qual será bem-vindo quem vier por bem. Mais informações através do email rosamaria@renovaramouraria.pt