

EVENTOS

Colóquio Internacional Almada Negreiros: inscrições abertas

Em 2013 completam-se **120 anos sobre o nascimento de Almada Negreiros** e 100 anos sobre a sua primeira exposição. No âmbito destas comemorações, o Projecto Modernismo Online, em parceria com o [Instituto de Estudos de Literatura Tradicional](#) e do [Instituto de História de Arte](#) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organiza o [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#), a decorrer na **Fundação Calouste Gulbenkian**, em Lisboa, nos dias **13, 14 e 15 de Novembro**. O Colóquio contará com os principais estudiosos nacionais da obra de Almada Negreiros, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar a obra de um dos principais artistas portugueses do século XX.

A entrada para os três dias é de **30€ (10€ para estudantes)** até ao dia **10 de Novembro** e **50€ (30€ para estudantes)** a partir do dia **11 de Novembro**. Inscrições através do email inscricoesalmada2013@gmail.com. O programa cultural inclui duas **sessões temáticas** na Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema (dias 13 e 14), um **jantar** de encerramento (dia 15, sujeito a reserva) e um **percurso** de autocarro pela “Lisboa de Almada” (dia 16, gratuito mas sujeito a inscrição). Mais informação [AQUI](#).

Seeing Stories no Scottish International Storytelling Festival | 29 de Outubro

Encerrada que está a 23.^a edição do [Scottish International Storytelling Festival](#), que contou com a participação dos contadores e investigadores do IELT **Ana Sofia Paiva** e **Luís Correia Carmelo** – estreia portuguesa –, realiza-se amanhã, **dia 29**, a *workshop* sobre a paisagem e a recolha das narrativas que ela gera. A oficina realiza-se no âmbito do projecto [“Seeing Stories - Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe”](#), de que o Memoriamedia/IELT é membro. **Filomena Sousa** e **José Barbieri** apresentarão aos parceiros alemães, britânicos e italianos o projecto de recolha de contos e tradições efectuado no Pereiro de Palhacana, ficando reciprocamente informados dos trabalhos realizados pelos seus pares. O encontro terá lugar nas Scottish Borders, região rural localizada na parte oriental dos planaltos da Escócia e limitada na fronteira com a Inglaterra pelo rio Tweed. O projecto Seeing Stories tem o apoio do Programa Cultural da União Europeia. Mais informação [AQUI](#).

Mostra de vídeos: “Memória e Comunidade - o Teatro de São Gonçalo do Bação (Brasil)” | 29 de Outubro

Realiza-se no dia **29 de Outubro**, às **17h30**, no Pólo dos Leões da Biblioteca Geral da Universidade de Évora, a sessão de projecção e debate de vídeos **“Memória e Comunidade: o Teatro de São Gonçalo do Bação (Brasil)”** comentada por **Ramon Aguiar** e **Mauro Ghoña** investigadores e *leaders* de Teatro e Comunidade no Brasil. A sessão faz parte do [Ciclo Teatro Educação e Comunidade](#) promovido pelo Departamento de Artes Cénicas da Universidade de Évora/Licenciatura em Teatro, do qual faz parte a investigadora do IELT **Isabel Bezelga**.

VII Ciclo de Conferências CEI e aula aberta | 30 e 31 de Outubro

O **VII Ciclo de Conferências do Centro de Estudos Interculturais (CEI)** do ISCAP terá início na próxima quarta-feira, dia **30 de Outubro**, às **15h**, na sala de leitura informal da Biblioteca, com as conferências "**Languages and interpretation in the EU Institutions**" e "**Translation for the EU Institutions**". A entrada é livre e serão passados certificados de presença. No dia **31 de Outubro**, pelas **18h30**, no Laboratório 4, realizar-se-á uma Aula Aberta de Mestrado, sobre os temas: "**Interpreting problems, strategies and solutions**" e "**Translator's Role in the EU Institutions**."

Lançamento: *Entre Centros e Margens: Textos e Práticas das Novas Interculturais* | 31 de Outubro

O **Centro de Estudos Interculturais** convida-nos para o lançamento do livro ***Entre Centros e Margens: Textos e Práticas das Novas Interculturais***, no dia **31 de Outubro**, pelas **17h**, no grande auditório do **ISCAP**. A edição, parceria CEI/IELT, é coordenada pela investigadora do IELT **Clara Sarmento**, que também assina a Introdução e um capítulo. Conta ainda com dezena e meia de ensaios científicos, entre eles os dos IELTsistas **Carina Cerqueira**, **Cristina Freitas**, **Filomena Sousa**, **Isabel Pinto**, **Ivo Silva**, **Joana Freitas** e **Sandra Ribeiro**. A apresentação da obra estará a cargo da investigadora do IELT, **Inês d'Ornellas e Castro**.

Lançamento: *Em Lisboa, sobre o Mar. Poesia 2001 - 2010* | 7 de Novembro

"Um território lido à luz do poema", é como nos aparece Lisboa nesta antologia organizada pela investigadora do IELT **Ana Isabel Queiroz**, por **Luís Maia Varela** e por **Maria Luísa Costa**. ***Lisboa, sobre o Mar***, edição da Fabula Urbis, reúne 50 poemas de 26 poetas publicados na primeira década deste século, um projecto nascido dos encontros da **Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa** (IELT/Fabula Urbis). A apresentação será feita por **Fernando J.B. Martinho**, no dia **7 de Novembro**, às **18h**, na livraria **Fabula Urbis**.

Oficina: "Análise e representação de redes no tempo e no espaço" | 8 de Novembro

No dia **8 de Novembro**, no **Auditório 1** da FCSH-UNL, o investigador do IELT **Daniel Alves** dará a oficina "**Networks over space and time: modelling, analyzing, and representing complex data in the digital humanities**". A entrada é livre. Inscrições em <https://networks-space-time-lisbon.eventbrite.co.uk/>.

III Encontro Internacional Arte Para a Infância | 9 de Novembro

Estão abertas as inscrições para o **III Encontro Internacional Arte Para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano**. O Encontro terá lugar na Fundação Gulbenkian, no dia **9 de Novembro**, fazendo convergir investigação, formação e criação. Programa e a ficha de inscrição disponíveis **AQUI**. Uma organização do CESEM, com participação dos

investigadores do IELT **Helena Rodrigues e Domingos Morais** e apoio do IELT. ---

CURSOS E CONCURSOS

Para o ano lectivo de 2013/2014 o IELT oferece as seguintes opções livres:

Licenciatura:

Literatura e ambiente – Investigador responsável: **Ana Isabel Queiroz**, com a colaboração de **Ana Paula Guimarães, Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro**. Informação [AQUI](#).

Doutoramento:

Autores Modernistas – Investigadores responsáveis: **Fernando Cabral Martins, Manuela Parreira da Silva, Luísa Medeiros, Ana Maria Freitas**. Mais informação [AQUI](#).

Estudos sobre a fábula – Investigadores responsável: **Teresa Araújo, Paula Costa, Ana Paiva Morais**. Mais informação [AQUI](#).

Os alunos deverão preencher o formulário de pré-inscrição disponível nos secretariados dos departamentos e na *intranet*, na área **Informação Académica < Formulários e Modelos**. Deverão depois enviar o formulário preenchido e a documentação requerida por *e-mail* para a unidade de investigação responsável pela opção livre (instielt@gmail.com) ou entregar no secretariado do Departamento do curso respectivo.

Pós-graduação em Literatura Infanto-Juvenil | Instituto Piaget de Almada

O **Instituto Piaget de Almada**, inicia este ano uma pós-graduação em **Literatura Infanto-Juvenil** com a duração de um semestre. Entre os docentes está o investigador do IELT **Rodolfo Castro**. Plano de estudos [AQUI](#). Informações e inscrições através do email dir.ese.almada@almada.ipiaget.org.

Prémio de Tradução Científica e Técnica | 31 de Outubro

A Fundação para a Ciência e a Tecnologia e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa abrem concurso para a atribuição do **Prémio de Tradução Científica e Técnica em Língua Portuguesa 2013**, que visa distinguir traduções que tenham contribuído para o enriquecimento e rigor da terminologia científica e técnica. As candidaturas podem ser enviadas por correio (até **31 de Outubro**), ou entregues em mão, até às 16H do mesmo dia. O Núcleo de Apoio às Candidaturas da FCSH-UNL (research@fcsb.unl.pt) está disponível para ajudar na preparação destas candidaturas. Toda a informação disponível [AQUI](#).

Bolsas de investigação no projecto “Intimate” do CES | 1 de Novembro

O [Centro de Estudos Sociais](#) da Universidade de Coimbra abriu concurso para cinco bolsas no âmbito do projecto “**INTIMATE – Citizenship, Care and Choice: The Micropolitics of Intimacy in Southern Europe**” (338452), financiado pelo European Research Council e coordenado por Ana Cristina Santos. Na contratação dos bolseiros valoriza-se “a experiência demonstrada em análise crítica das lutas sociais, históricas e políticas pela igualdade de género e sexual na Europa” e “conhecimento específico sobre

um dos contextos em estudo: Espanha, Itália ou Portugal". ---

Candidaturas para apoio à edição de obras no Brasil | 30 de Novembro

A [Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas](#) abriu candidaturas para apoio financeiro para edição de obras inéditas, ou excertos de obras, escritas em português por autores portugueses ou por autores africanos de língua portuguesa, no território brasileiro e dos seguintes géneros literários: Ficção; Poesia; Ensaio (literário e de ciências sociais e humanas); Literatura infanto-juvenil. O apoio financeiro, a conceder a editoras sediadas em território brasileiro, reveste a forma de subsídio a fundo perdido e é calculado a partir dos custos de produção apresentados. O montante do apoio financeiro a atribuir por projecto é definido pela DGLB, após o encerramento das candidaturas, e corresponderá a uma percentagem que pode variar entre os 20% a 60% do custo total da produção. A data limite de candidatura é 30 de Novembro e a publicação da obra deverá acontecer em 2014. Toda a informação disponível [AQUI](#).

Bolsas para Programa Pós-doutoral "Society in Science - The Branco Weiss Fellowship" | 15 de Janeiro

Estão abertas candidaturas para o Programa Pós-doutoral “**Society in Science – The Branco Weiss Fellowship**”, que atribui bolsas individuais a jovens investigadores para desenvolverem um projecto de investigação em qualquer parte do mundo, com uma duração máxima de cinco anos. Não podem candidatar-se investigadores que têm ou tiverem vínculo a faculdade ou institutos similares (por exemplo: professores auxiliares, docentes universitários, etc.). Data limite de candidaturas: **15 de Janeiro** de 2014. Mais informação [AQUI](#) ou através do Núcleo de Apoio à Investigação da FCSH (research@fcsb.unl.pt).

Programa de teses “Future Ideas” 2014 | 15 de Janeiro

Estão abertas candidaturas para o programa de teses [Future Ideas 2014](#). As categorias de temas de teses que o concurso privilegia são Inovação Financeira; Tecnologias da Informação e Comunicação Móvel; Design/Moda; Inovação Social; Saúde, Alimentação; Entretenimento, Média e Jogos; Industrial e Tecnologia; Transportes; Técnicas de Gestão da Inovação; Crowdsourcing; Gestão de dados. A melhor tese de mestrado dá direito a 5.000€, a segunda melhor concede 2.000€ e a terceira melhor oferece 1.000€. As melhores teses de licenciatura vão ser premiadas com os seguintes valores: 1.º lugar – 2.500€; 2.º lugar – 1250€; 1.º lugar – 750€. Os candidatos devem enviar a tese que lhes conferiu o grau até **15 de Janeiro** de 2013. Mais informações em <http://futureideas.eu>

Bolsas do European Research Council | Março, Maio e Outubro de 2014

O [European Research Council](#) divulgou alguns dados preliminares sobre as candidaturas a novas bolsas em 2014, nomeadamente as datas limite de candidatura previstas: Março 2014: **Starting Grants**; Maio 2014: **Consolidator Grants**; Outubro 2014: **Advanced Grants**. É possível consultar esta informação preliminar no site do ERC, em <http://erc.europa.eu/september-update-erc-calls-proposals-2014>

CALL FOR PAPERS

Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: “Les Marges du Travail et de l'emploi” | 7 de Dezembro

O [Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques](http://www.clerse.fr/) (Clerse) convida à apresentação de comunicações para as **XIV Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: “Les Marges du Travail et de l'emploi”**, que terão lugar na **Université Lille 1**, de **17 a 19 de Junho** de 2014. Envio de propostas (resumo) até **7 de Dezembro** de 2013. Mais informação através do email jist2014@univ-lille1.fr ou do site <http://jist2014.univ-lille1.fr/>

Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional **XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM**, que decorrerá nos dias **24, 25 e 26 de Setembro de 2014**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até **31 de Dezembro** propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>

Congresso: A Transformação das Relações Laborais e o Memorando de Entendimento | 15 de Janeiro

O “Memorando de Entendimento” representou, entre outras consequências para a sociedade portuguesa, uma mudança nas relações e condições laborais a vários níveis – legais, salariais, sociais. O aumento exponencial do desemprego, a flexibilização das relações laborais e a pobreza são temas centrais da sociedade portuguesa actual. O congresso “[A Transformação das Relações Laborais e o Memorando de Entendimento](#)”, que se realizará nos dias 21, 22 e 23 de Maio de 2014, pretende analisar criticamente as relações laborais em Portugal, hoje e na sua evolução no Portugal contemporâneo, dando um contributo de especialistas académicos da área – numa perspectiva interdisciplinar -, para compreender criticamente a dimensão social desta mudança. As propostas de comunicação devem ser enviadas para o email: conferenciarelacoeslaborais@gmail.com até ao dia **15 de Janeiro** de 2014.

CadernosAA: dossiê "Arte, agência e efeitos de poder em Timor-Leste" | 15 de Março

Desde a restauração da independência, produções artísticas em e sobre Timor-Leste têm adquirido grande visibilidade, dentro e fora das suas fronteiras territoriais. Associadas, muitas vezes, a padrões estéticos e temas das socialidades locais, tais produções instituem pontes entre fenómenos locais e globais, a dimensão comunitária de certas expressões e a sua reinterpretação pessoal, conformando-se em palcos para participação cívica e política. O presente dossiê dos **Cadernos de Arte e Antropologia**, coordenado por **Kelly Silva** (Universidade de Brasília) e pelo investigador do IELT **Lúcio Sousa** (Universidade Aberta de Lisboa), pretende reunir artigos e outros conteúdos multimedia (vídeos, fotografias, produções sonoras, artes plásticas) que reflectam sobre ou expressem a produção artística leste-timorense contemporânea, em suas múltiplas acepções e manifestações.

Toda a informação está disponível em:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/announcement/view/77>

Veja também os diferentes tipos de contribuições que a revista aceita:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

Obs.: Continua aberta a chamada para contribuições regulares da revista:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/announcement/view/49>

PUBLICADO

Cinco estrelas para catálogo Almada por contar

O catálogo *Almada por contar* teve crítica de **cinco estrelas** na edição de **25 de Outubro** do *Ipsilon*, o suplemento cultural do jornal *Público*.

Além da catalogação das peças expostas na mostra homónima, que esteve patente na Biblioteca Nacional entre 27 de Junho e 5 de Outubro de 2012, o catálogo reúne um conjunto importante de reproduções de trabalhos plásticos, entre os quais alguns inéditos e outros pouco divulgados; um leque de textos do autor (uns reunidos nas páginas da imprensa, outros localizados no seu espólio e apresentados, agora, pela primeira vez); e ainda breves ensaios à volta da obra de Almada. A edição tem coordenação de **Sara Afonso Ferreira**, **Sílvia Laureano Costa**, investigadora do IELT, e **Simão Palmeirim Costa**.