

## EVENTOS

### Colóquio Internacional Almada Negreiros: inscrições abertas

Já estão abertas as inscrições para o [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#), que se realizará na **Fundação Calouste Gulbenkian**, em Lisboa, de **13 a 15 de Novembro**. A iniciativa é do **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o [IELT](#) e o [IHA](#) da FCSH/UNL, e insere-se nas comemorações dos [120 anos do nascimento de Almada Negreiros](#) e dos 100 anos da sua primeira exposição. O Colóquio contará com os principais estudiosos nacionais da obra de Almada, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar o trabalho de um dos mais importantes artistas portugueses do século XX. A entrada para os três dias é de **30€ (10€ para estudantes)**. Inscrições através do email [inscricoesalmada2013@gmail.com](mailto:inscricoesalmada2013@gmail.com).

---

### Laboratório de Contadores de Histórias com Rodolfo Castro | 8 Out - 23 Nov

O [Laboratório de Contadores de Histórias](#) é e o [Coro de Leitores](#) são projectos de formação do investigador do IELT **Rodolfo Castro** a decorrer em diferentes espaços. Há ainda vagas para o Laboratório de Contadores (Grupo 2) da [Fábrica das Histórias](#) de Torres Vedras, e para o *workshop* na [Casa das Histórias – Museu Paula Rego](#), em Cascais, no dia 19 de Outubro. Há também a possibilidade de participar numa residência criativa do [Coro de Leitores](#) na Praia da Mira, no fim de semana de 2 e 3 de Novembro. Mais informação através do email [habitantedoconto@gmail.com](mailto:habitantedoconto@gmail.com).

---

### Entrega de Prémio de Internacionalização da Produção Científica 2013 a Carlos Nogueira (3.º lugar) no 35.º aniversário da FCSH | 10 de Outubro

A FCSH/NOVA convida para a celebração do seu [35º aniversário](#), no dia **10 de Outubro** às **15h30**. Do programa faz parte a entrega dos [Prémios de Internacionalização da Produção Científica 2013](#), que na sua 2.ª edição voltam a distinguir o trabalho do investigador do IELT **Carlos Nogueira**. A sessão solene contará com a presença de **Inês Pedrosa**, escritora, jornalista e actual directora da Casa Fernando Pessoa e antiga aluna da FCSH e será transmitida por vídeo difusão para o Auditório 2 (piso 3) da Torre B. Programa [AQUI](#). Adianta-se que o conjunto das [medidas de estímulo à produtividade e internacionalização](#) da FCSH está descrito no **Despacho N.º 41/2013** desta faculdade.

---

### Conferência: “Persistências e valores” | 10 de Outubro

O investigador do IELT **Aurélio Lopes** realizará no dia **10 de Outubro**, às **18h30** na [Casa de Portugal e Camões](#) (antigo Presídio Militar), em Santarém, a conferência "**Persistências e valores: A sobrevivência de valores ancestrais na sociedade portuguesa, a multiculturalidade moral e a problemática da cidadania**". Uma organização do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão.

---

## Formação: danças dramáticas brasileiras | 10 a 12 de Outubro

O Departamento de Artes Cénicas da Universidade de Évora vai receber a visita dos investigadores e artistas **Juliana Pardo** e **Alício Amaral** da companhia **Mundo Rodá**, que ali darão o *workshop* "**Danças Dramáticas Brasileiras e o Trabalho do Ator: Cavalo Marinho e Maracatu Rural**". A formação, organizada pela investigadora do IELT **Isabel Bezelga**, decorrerá nos dias **10, 11 e 12 de Outubro**, na sala preta do Pólo dos Leões - Escola de Artes da Universidade de Évora. Horário: 18-21h (dias 10 e 11); 10-13h (dia 12). Nº participantes - mínimo 10 / máximo 25. Valor - 20€ alunos DAC UÉvora/ESTC/UNL; 30 € participantes externos. Informações e inscrições: [imgb@uevora.pt](mailto:imgb@uevora.pt). Apoio: Associação PédeXumbo e IELT

----

## Teatro: "O Guardador de Rebanhos", por André Gago | 10 a 12 de Outubro

O investigador do IELT e actor **André Gago** será o Alberto Caeiro do espectáculo [Guardador de Rebanhos \[um secreto teatro\]](#), em cena de **10 a 12 de Outubro**, às **21h30**, no [Teatro Municipal da Guarda](#). Uma produção PROJÉC~ / Teatro Municipal da Guarda, com encenação de **Fernando Carmino**.

---

## Colóquio: "Morality and Emotion: (Un)conscious Journey to Being" | 11 de Outubro

No dia **11 de Outubro**, o Colóquio Internacional "**Morality and Emotion: (Un)conscious Journey to Being**" reúne no **Auditório 1** da FCSH/NOVA **Philipp Nielsen**, investigador da História das Emoções, **Jamshid Tehrani**, especialista em Antropologia Evolutiva, o filósofo da linguagem **Vasco Correia**, o artista plástico e investigador do IELT **Carlos Augusto Ribeiro** e o neurologista **João Lobo Antunes**.

O colóquio pretende oferecer perspectivas interdisciplinares sobre moralidade e emoção, incluindo questões relacionadas com o cérebro, a tomada de decisões, a linguagem, a política, as dinâmicas sociais ou as artes. A organização é da investigadora do IELT **Sara Graça da Silva**. A entrada é livre, sujeita a inscrição prévia pelo e-mail [morality.emotion2013@gmail.com](mailto:morality.emotion2013@gmail.com). Serão passados certificados de presença.

---

## Horizonte 2020: oportunidades de financiamento | 11 de Outubro

No dia 11 de outubro, das 10h30 às 13h, irá decorrer no Auditório 2 da FCSH-UNL a sessão "**Horizonte 2020 – oportunidades de financiamento**", que contará com a presença de **Ricardo Migueis**, Ponto de Contacto Nacional para o Desafio 6 do Horizonte 2020. O Horizonte 2020 é o programa Quadro de Investigação e Inovação para 2014-2020 e abrange todas as áreas científicas, desde a saúde às tecnologias de informação e comunicação, passando pela segurança, energia e sociedades inclusivas. A participação é gratuita, mas sujeita à disponibilidade de lugares. O registo deve ser efetuado para o email [research@fcs.unl.pt](mailto:research@fcs.unl.pt), indicando o nome, a instituição/ UI e o contacto de email.

---

## **Passeio: nas rotas de Estácio da Veiga | 13 de Outubro**

Termina no dia **13 de Outubro** a 7ª edição do ciclo de passeios pedestres de interpretação da paisagem “**Passos Contados**”, com o percurso: [Nas rotas do arqueólogo Estácio da Veiga](#). Ponto de encontro às **9h30** no Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela em Santa Rita (antiga escola primária). As participações são limitadas, pelo que se recomenda inscrição com antecedência. Contactos: Tel./ Fax: 281 952600 | [ciipcacela@gmail.com](mailto:ciipcacela@gmail.com) | <http://ciipcacela.wordpress.com>. Valor de inscrição: 3€.

---

## **Colóquio: “A Paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa” e “Literatura , Viagens e Turismo Cultural” | 16 a 18 de Outubro**

Em mais um momento de colaboração entre o projecto "[Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#)" e os colegas que estudam Literatura e Paisagem na Universidade Federal Fluminense, a investigadora do IELT **Irene Fialho** participa no II Colóquio "**Literatura e Paisagem: Estudos de Paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa**" e II Colóquio "**Literatura, Viagens e Turismo Cultural no Brasil, na França e em Portugal**". Os dois colóquios juntam-se num só evento, que se realiza em três faculdades do Rio de Janeiro, de 16 a 18 de Outubro. No **dia 16** Irene Fialho apresentará a comunicação "**Locais de encontro em Lisboa**" (no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense) e no **dia 18** moderará a mesa dedicada ao tema "**Cidade e natureza na poesia de Jorge Gomes Miranda**" (no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro). Programa completo [AQUI](#). Mais informação [AQUI](#).

---

## **Estreia portuguesa no Scottish International Storytelling Festival | 18 a 27 de Outubro**

**Ana Sofia Paiva** e **Luís Correia Carmelo**, contadores e investigadores do IELT, estarão presentes na edição deste ano do prestigiado Scottish International Storytelling Festival. Todos os Outonos, durante 10 dias, contadores de vários países encontram-se em Edimburgo para uma celebração da narração oral ao vivo e uma partilha de histórias tradicionais e contemporâneas. A 23.ª edição do [Scottish International Storytelling Festival](#) decorre no centro e arredores de Edimburgo, entre **18 e 27 de Outubro**. O tema é a viagem, mas o Festival dedica também uma parte do programa ao projecto "[Seeing Stories - Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe](#)", de que o Memoriamedia/IELT é parceiro e que tem o apoio do Programa Cultural da União Europeia. Mais informação [AQUI](#).

---

## **Lançamento: Mares de Sesimbra | 23 de Outubro**

O livro *Mares de Sesimbra*, que inclui capítulos dos investigadores do IELT **Luís Martins** e **Joana Freitas**, será lançado no dia **23 de Outubro**, às **19h**, no **Cine Teatro João Mota** da Câmara Municipal de Sesimbra. A apresentação está integrada no programa do [Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: património, museus e sustentabilidade](#), que se realiza naquele local entre 23 e 26 de Outubro e na qual Luís Martins apresentará, no dia 25, a comunicação "Espelhos de uma vila de pescadores – esboço de sistematização de colecções particulares de fotografias". ---

## **Colóquio: “O Jogo” | 24 a 26 de Outubro**

O colóquio multidisciplinar “[O Jogo](#)” explora as várias dimensões de jogo na vida e nas artes, da Filosofia à Literatura, das relações humanas às relações entre civilizações, do próprio jogo enquanto imagem e encenação. Organizado pelo [Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário](#), com coordenação de **Hélder Godinho**, o colóquio reúne três dezenas de investigadores, entre eles os IELTSistas **Ana Sirgado, Jorge Crespo e Nuno Júdice**. Na FCSH, dia **24 de Outubro** (sala 1.05, Edifício ID), **dia 25** (sala Multiusos 1, piso 0, Edifício ID) e **dia 26** (Auditório 2, piso 3, Torre A). A inscrição é de 20€ para participantes sem comunicação e gratuita para estudantes da FCSH.

---

## **Apresentação: 35 contos dos irmãos Grimm | 26 de Outubro**

Recolhidos da tradição oral pelos irmãos **Jacob e Wilhelm Grimm** há mais de 200 anos, os contos agora reunidos chegam-nos nas versões especialíssimas de **António Fontinha, Cristina Taquelim, Maria Morais, Rodolfo Castro e Thomas Bakk**. Estreados na antena da TSF Maio/Junho de 2012, por ocasião do colóquio [Os Irmãos Grimm Hoje – O Legado 200 anos depois](#), ficam agora disponíveis em CD e mp3, naquele que é o 5.º título da colecção **HOT– Histórias Oralmente Transmissíveis** (Boca/IELT).

Depois da apresentação na [Festa de Outono](#) da Fundação de Serralves, o audiolivro [35 contos dos irmãos Grimm](#) apresenta-se em Lisboa no dia **26 de Outubro**, na [Biblioteca Municipal de São Lázaro](#), às **15h**, com contações de **António Fontinha e Maria Morais**. A entrada é livre. Mais informação [AQUI](#).

---

## **VII Ciclo de Conferências CEI 2013-2014 | 30 de Outubro**

Arranca a **30 de Outubro** o [VII Ciclo de Conferências do CEI 2013-2014](#), organizado pelo **Centro de Estudos Interculturais**. Com a duração total de uma hora, cada uma das conferências decorre na sala de leitura informal da Biblioteca do ISCAP. “Interpreting for the EU & Translating for the EU”, é o título da conferência de abertura, a ser proferida por Andrejs Veisbergs e Gunta Locmele, da Universidade da Letónia. A entrada é livre. Serão passados certificados de presença. Programa completo [AQUI](#).

---

## **Lançamento: Entre Centros e Margens: Textos e Práticas das Novas Interculturais | 31 de Outubro**

O Centro de Estudos Interculturais convida-nos para o lançamento do livro [Entre Centros e Margens: Textos e Práticas das Novas Interculturais](#), no dia **31 de Outubro**, pelas **17h**, no grande auditório do [ISCAP](#). A edição reúne dezena e meia de ensaios científicos, entre eles os dos investigadores do IELT **Clara Sarmiento, Filomena Sousa e Joana Freitas**. A edição tem o apoio do IELT.

---

### III Encontro Internacional Arte Para a Infância | 9 de Novembro

Estão abertas as inscrições para o **III Encontro Internacional Arte Para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano**. O Encontro terá lugar na Fundação Calouste Gulbenkian, no dia **9 de Novembro**, fazendo convergir investigação, formação e criação, como é apanágio do **Projecto Opus Tutti**. O programa e a ficha de inscrição estão disponíveis [AQUI](#). Mais uma organização do CESEM, com participação dos investigadores do IELT **Helena Rodrigues** e **Domingos Moraes** e apoio do IELT.

---

### Música de colo – Orientações musicais para a infância | Outubro de 2013 a Junho 2014

Destinadas a bebés e crianças em idade pré-escolar, as sessões de orientação musical constroem-se a partir da interacção entre pais/adultos e bebés/crianças num ambiente musical e interpessoal dinâmico, composto por linguagens musicais diversas e actividades interdisciplinares que procuram celebrar a afectividade e estabelecer pontes de comunicação entre pais e filhos na descoberta da musicalidade das emoções. Aos sábados, de **5 de Outubro de 2013 a 28 de Junho de 2014**. Local: LAMCI-CESEM, Sala 405, 4º Andar do Ed. I&D, FCSH, Av. de Berna, 26, Lisboa.

Inscrições e contactos: [musicadecolo@gmail.com](mailto:musicadecolo@gmail.com) | Tm: 910271917.

Mais informações: <http://cesem.fcs.unl.pt/lamci/curso-musica-de-colo-2012-2013>

### CURSOS E CONCURSOS

#### Para o ano lectivo de 2013/2014 o IELT oferece as seguintes opções livres:

Licenciatura:

Literatura e ambiente – Investigador responsável: **Ana Isabel Queiroz**, com a colaboração de **Ana Paula Guimarães**, **Carlos Augusto Ribeiro**, **Carlos Nogueira** e **Inês de Ornellas e Castro**. Informação [AQUI](#).

Doutoramento:

Autores Modernistas – Investigadores responsáveis: **Fernando Cabral Martins**, **Manuela Parreira da Silva**, **Luísa Medeiros**, **Ana Maria Freitas**. Mais informação [AQUI](#).

Estudos sobre a fábula – Investigadores responsável: **Teresa Araújo**, **Paula Costa**, **Ana Paiva Moraes**. Mais informação [AQUI](#).

Os alunos deverão preencher o formulário de pré-inscrição disponível nos secretariados dos departamentos e na *intranet*, na área **Informação Académica < Formulários e Modelos**. Deverão depois enviar o formulário preenchido e a documentação requerida por *e-mail* para a unidade de investigação responsável pela opção livre ([instielt@gmail.com](mailto:instielt@gmail.com)) ou entregar no secretariado do Departamento do curso respectivo.

---

### Pós-graduação em Literatura Infanto-Juvenil | Instituto Piaget de Almada

O **Instituto Piaget de Almada**, inicia este ano uma pós-graduação em **Literatura Infanto-Juvenil** com a duração de um semestre. Entre os docentes está o investigador do IELT **Rodolfo Castro**. Plano de estudos [AQUI](#). Informações e inscrições através do email [dir.ese.almada@almada.ipiaget.org](mailto:dir.ese.almada@almada.ipiaget.org). ---

## Prémio de Tradução Científica e Técnica em Língua Portuguesa | 31 de Outubro

A Fundação para a Ciência e a Tecnologia e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa abrem concurso para a atribuição do [Prémio de Tradução Científica e Técnica em Língua Portuguesa 2013](#), que visa distinguir traduções que tenham contribuído para o enriquecimento e rigor da terminologia científica e técnica. As candidaturas podem ser enviadas por correio (com data de expedição até 31 de Outubro), ou entregues em mão, até às 16H do mesmo dia. O Núcleo de Apoio às Candidaturas da FCSH-UNL ([research@fcsch.unl.pt](mailto:research@fcsch.unl.pt)) está disponível para acompanhar e ajudar a preparação destas candidaturas através do email. Toda a informação disponível [AQUI](#).

---

## Candidaturas para apoio à edição de obras no Brasil | 30 de Novembro

A [Direção-Geral do Livro e das Bibliotecas](#) abriu candidaturas para apoio financeiro para edição de obras inéditas, ou excertos de obras, escritas em português por autores portugueses ou por autores africanos de língua portuguesa, no território brasileiro e dos seguintes géneros literários: Ficção; Poesia; Ensaio (literário e de ciências sociais e humanas); Literatura infanto-juvenil. O apoio financeiro, a conceder a editoras sediadas em território brasileiro, reveste a forma de subsídio a fundo perdido e é calculado a partir dos custos de produção apresentados. O montante do apoio financeiro a atribuir por projecto é definido pela DGLB, após o encerramento das candidaturas, e corresponderá a uma percentagem que pode variar entre os 20% a 60% do custo total da produção. A data limite de candidatura é 30 de Novembro e a publicação da obra deverá acontecer em 2014. Toda a informação disponível [AQUI](#).

---

## Bolsas do European Research Council | Março, Maio e Outubro de 2014

O [European Research Council](#) divulgou alguns dados preliminares sobre as candidaturas a novas bolsas em 2014, nomeadamente as datas limite de candidatura previstas:

Março 2014: **Starting Grants**; Maio 2014: **Consolidator Grants**; Outubro 2014: **Advanced Grants**. É possível consultar esta informação preliminar no site do ERC, em <http://erc.europa.eu/september-update-erc-calls-proposals-2014>

## CALL FOR PAPERS

## Congresso Trabalho e Movimento Operário | 15 de Outubro

No ano em que se assinala o 70º aniversário da **greve de 1943**, e no âmbito do projecto "[Rota do Trabalho e da Indústria do Barreiro](#)", a Câmara Municipal do Barreiro, o [IELT](#), o [IHC](#) e a [Rede de Estudos do Trabalho, do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal](#), organizam um congresso subordinado ao tema "Trabalho e Movimento Operário", que decorrerá nos dias **28, 29 e 30 de Novembro**, no [Auditório Municipal Augusto Cabrita](#) (Parque da Cidade). As propostas podem ser submetidas até **15 de Outubro** para o email [rota@cm-barreiro.pt](mailto:rota@cm-barreiro.pt). Chamada para comunicações [AQUI](#).

---

## **Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro**

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional **XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM**, que decorrerá nos dias **24, 25 e 26 de Setembro de 2014**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até **31 de Dezembro** propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>

---

## **CadernosAA: dossiê "Arte, agência e efeitos de poder em Timor-Leste" | 15 de Março de 2014**

Desde a restauração da independência, produções artísticas em e sobre Timor-Leste têm adquirido grande visibilidade, dentro e fora das suas fronteiras territoriais. Associadas, muitas vezes, a padrões estéticos e temas das socialidades locais, tais produções instituem pontes entre fenómenos locais e globais, a dimensão comunitária de certas expressões e a sua reinterpretação pessoal, conformando-se em palcos para participação cívica e política. O presente dossiê dos **Cadernos de Arte e Antropologia**, coordenado por **Kelly Silva** (Universidade de Brasília) e pelo investigador do IELT **Lúcio Sousa** (Universidade Aberta de Lisboa), pretende reunir artigos e outros conteúdos multimedia (vídeos, fotografias, produções sonoras, artes plásticas) que reflectam sobre ou expressem a produção artística leste-timorense contemporânea, em suas múltiplas acepções e manifestações.

Toda a informação está disponível em:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/announcement/view/77>

Veja também os diferentes tipos de contribuições que a revista aceita:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

Obs.: Continua aberta a chamada para contribuições regulares da revista:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/announcement/view/49>