

EVENTOS

Colóquio Internacional Almada Negreiros: inscrições abertas

É já esta semana, nos dias **13, 14 e 15 de Novembro**, na **Fundação Gulbenkian**, em Lisboa, que se realiza o **Colóquio Internacional Almada Negreiros**, ponto alto das comemorações dos 120 anos do nascimento do artista e 100 anos da sua primeira exposição.

Figura ímpar da vanguarda portuguesa, Almada celebrizou-se em diversas áreas artísticas, da pintura e do desenho à dança e ao teatro, da escrita à crítica de arte. É essa obra imensa - e ainda tão desconhecida - que este Colóquio se propõe reavaliar no encontro de 48 investigadores de várias gerações e nacionalidades.

Além das palestras e debates, o Colóquio **vai ao cinema, janta no Chiado e percorre a cidade**. Nos dias **13 e 14 de Novembro**, a [Cinemateca Portuguesa](#) dedica duas sessões a Almada, a primeira das quais é preenchida pela estreia do raríssimo *mixed media* de Ernesto de Sousa, *Almada, um Nome de Guerra*, espectáculo sobre o qual podemos ouvir o próprio autor [aqui](#).

Do património construído que deixou à cidade daremos conta num percurso de autocarro pela "Lisboa de Almada", no dia **16 de Novembro** (início às 10h, na Fundação Calouste Gulbenkian; gratuito, mas sujeito a inscrição). No circuito de obra pública de Almada em Lisboa encontramos, por exemplo, os vitrais do edifício do Diário de Notícias e da Igreja de Nossa Senhora de Fátima, ou os dos átrios da Estação Marítima de Alcântara e da Rocha Conde de Óbidos. No dia **15 de Novembro** haverá um jantar de encerramento no Café no Chiado, às 20h (22.50€/ pax., sujeito a reserva).

O preço da entrada para os três dias do Colóquio é de 50€ (30€ para estudantes).

Inscrições através do email inscricoesalmada2013@gmail.com.

Mais informações no site do Colóquio, em

<http://coloquiointernacionalalmadanegreiros.wordpress.com>, ou através do email almadanegreiros2013@gmail.com.

Conferências: "Por um fio" | 12 de Novembro

Começa amanhã o ciclo "[Por um fio](#)", promovido pelo Museu da Ciência da Universidade de Coimbra. Este conjunto de conferências, bem como as actividades paralelas – exposição, música, visita a um lagar e atelier –, pretendem demonstrar que o tema do azeite é inesgotável, que está profundamente enraizado na nossa cultura, que atravessa tempos e civilizações. O menu do primeiro dia inclui a conferência "**Fios de Azeite alimentam, curam e ...ainda pingam**" de **Ana Paula Guimarães**, coordenadora científica do IELT. **Amândio Teixeira de Sousa** falará da virgindade do azeite e **Anselmo Borges** dos seus usos rituais. Haverá ainda cantares e leitura encenada de textos pelo **GEFAC** e a exposição "Tratado sobre o Azeite". Tudo entre as 15h e as 18h.

Aula aberta: Antropologia Portuguesa Contemporânea | 12 de Novembro

Amanhã, **dia 12, das 14h às 16h**, no anfiteatro 001, na Torre A, da FCSH/UNL há aula aberta de Antropologia Portuguesa Contemporânea com **Paulo D. Mendes**. O professor na UTAD e investigador do CRIA vem falar sobre pesca, pescadores e o mar da Azenha do Mar, matéria sobre a qual tem trabalhado e publicado.

Workshop: “Acesso Aberto ao conhecimento científico” | 13 de Novembro

No **dia 13** de Novembro, das 14h30 às 17h, irá realizar-se Edifício ID da FCSH-UNL (Sala Multiusos 3) o *workshop* “**Acesso Aberto ao conhecimento científico: desafios e oportunidades**”. Partindo-se da caracterização dos modelos de Acesso Aberto existentes, serão abordados alguns dos aspetos com eles relacionados, nomeadamente o controle de qualidade, a proteção da propriedade intelectual e as taxas de publicação. Procurar-se-á, igualmente, dar a conhecer alguns projetos de Acesso Aberto vocacionados para as Ciências Sociais e Humanas, bem como recursos que possam auxiliar os investigadores a responder às políticas mandatórias de Acesso Aberto anunciadas por instituições como a FCT ou a European Science Foundation. Organização: IHC – Instituto de História Contemporânea

Seminário Permanente do CEIL | 15 de Novembro

O Seminário teórico do Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário visa produzir investigação teórica fundamental. Este seminário de questionamento deverá ser o ponto partida e de regresso das diversas linhas de investigação e de acção do CEIL e tem este ano “**Imaginário e Linguagem**” como tema e **Hélder Godinho** como investigador responsável. A próxima sessão, dinamizada por **António Marques**, será no **dia 15 de Novembro**, pelas 18h, na antiga sala 1, ed. B1 (Eramus Mundus - junto ao anfiteatro 1, r/c). Seguir-se-á, no dia 11 de Dezembro, o seminário coordenado por Tito Cardoso e Cunha. Mais informação em: <http://ceil.fcsch.unl.pt/seminario/seminario-2013-1014>

Exposição e ciclo de conversas: “Animais como nós” | 16 de Novembro

“**Animals like us! - Exposição de Arte Contemporânea & ciclo de conversas**” é um projecto multidisciplinar que vai oferecer ao público de Lisboa um ciclo de cinco conversas, oficinas de artes plásticas e de comportamento animal e uma exposição patente ao público de 8 a 24 de Novembro na Lx Factory/ Espaço Zoot que poderá visitar na companhia do seu do animal doméstico. O escritor, professor e investigador do IELT **Rui Zink** é um dos artistas presentes na mostra, na qual assina uma instalação+ texto+pintura. A antropóloga e investigadora do IELT **Filipa Soares** participará na conversa sobre as relações entre as comunidades humanas locais e os (outros) animais, no **dia 13 de Novembro**, a partir das 18h. Estamos todos convidados para a inauguração da exposição, **dia 8 de Novembro**, às 19h30, no Espaço Zoot. No **dia 16 de Novembro**, às 11h, haverá uma oficina de artes plásticas para crianças dos 3 aos 9 anos. Inscrição através do email projetAnimaiscomonos@gmail.com.

Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa | 16 de Nov.

A 33ª sessão desta tertúlia contará com a presença de Filomena Marona Beja, para partilhar leituras sobre Lisboa e o seu novo livro *O Eléctrico 16*. A história de Helena é a história de muitas mulheres que viveram de meados do século XX até aos nossos dias. Filomena Marona Beja descreve com mestria as diferenças e semelhanças do Portugal de ontem e de hoje. Autora vencedora do Grande Prémio de Literatura DST e do Grande Prémio de Romance e Novela da APE. Dia **16 de Novembro**, na livraria [Fabula Urbis](#), às **18h**.

Contos de mulheres cisne, na Exposição de Coca Froes David | 16 de Nov.

Isabel Cardigos, investigadora do IELT e grande especialista em contos, participa na inauguração da exposição "Luz Efémera", pintura de Coca Froes David, que terá lugar no Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor. Desta vez não será para falar de contos, mas para contar histórias de "mulheres cisne". No sábado, dia 16 de Novembro, pelas 17h.

III Encontro Internacional Arte Para a Infância | 9 de Novembro

Estão abertas as inscrições para o **III Encontro Internacional Arte Para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano**. O Encontro terá lugar na Fundação Gulbenkian, no dia **9 de Novembro**, fazendo convergir investigação, formação e criação. Programa e a ficha de inscrição disponíveis [AQUI](#). Uma organização do CESEM, com participação dos investigadores do IELT **Helena Rodrigues** e **Domingos Morais** e apoio do IELT.

Financiamento: "Oportunidades de participação em Redes de Investigação Científica" | 15 Novembro

A participação em redes de investigação internacionais é indispensável para a candidatura a programas de investigação competitivos. A COST (European Cooperation in Science and Technology) é uma oportunidade de financiamento para a participação em actividade de redes de investigação, apoiando a realização de reuniões, conferências, intercâmbios científicos de curta duração e actividades de sensibilização. No dia **15 de Novembro**, pelas **10h**, no **Auditório 1 da FCSH-UNL**, irá realizar-se a sessão COST Actions - Oportunidades de participação em Redes de Investigação Científica. A participação é gratuita, mas sujeita à disponibilidade de lugares, pelo que o registo deve ser efectuado para o email research@fcsch.unl.pt, indicando o nome, a instituição/UI e o contacto de email.

Congresso Internacional Surrealismo(s) em Portugal | 18 a 22 de Novembro

Nos 60 anos da morte de **António Maria Lisboa** o movimento surrealista português e os seus nomes mais marcantes vão ser debatidos em congresso por investigadores, escritores, livreiros e gente das artes, entre eles os investigadores do IELT **Nuno Júdice** (dia 21) e **Rui Zink** (dia 22). O [Congresso Internacional Surrealismo\(s\) em Portugal. Nos 60 anos da morte de António Maria Lisboa](#), é uma iniciativa do CLEPUL e do Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes, em colaboração com a Perve Galeria/Casa da Liberdade-Mário Cesariny e contará com a presença e testemunho de alguns dos representantes vivos deste movimento artístico e filosófico. É a pensar nesses autores que será feita uma homenagem a **Artur do Cruzeiro Seixas**, que estará presente no **dia 18 de Novembro**, na sessão de abertura do Congresso. O evento terá lugar na **Fundação Calouste Gulbenkian** (dias 18 e 19), na **Casa da Liberdade - Mário Cesariny** (dia 20) e na **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** (dias 21 e 22). Programa completo em <http://blogtriplov1.files.wordpress.com/2013/11/programa-do-congresso-surrealismos-em-portugal.pdf>

Noites com poemas: “As Canções da Nossa Liberdade” | 20 de Novembro

A próxima sessão das **Noites com Poemas**, tertúlia dinamizada pelo IELTSista **Jorge Castro** terá como tema “**As Canções da Nossa Liberdade**” e como convidados **João Balula Cid**, **Nuno Gomes dos Santos**, **Manuel Loureiro** e amigos. Amigos que trarão à Biblioteca Municipal de Cascais, em São Domingos de Rana (Bairro Massapés, em Tires), alguns daqueles bons momentos em que pela música é que vamos, uma amizade que poderá trazer também Vitorino, Carlos Mendes, José Fanha, Carlos Alberto Moniz, Nuno Nazareth Fernandes, entre outros. Excepcionalmente à quarta, **dia 20 de Novembro**, pelas **21h30**. Entrada livre.

Colóquio: "Le Rire du pauvre" | 21 a 23 de Novembro

“**O Riso do Pobre**” é o tema do X Colóquio Internacional do [CORHUM](#) – Associação para o desenvolvimento de pesquisa sobre o Cómico, o Riso e o Humor. A decorrer na Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Bâtiment B, salle des conférences), de **21 a 23 de Novembro**, em Paris, o encontro fará uma abordagem pluridisciplinar do cómico popular nas culturas de línguas romanas, dos modelos antigos às representações contemporâneas. Do programa faz parte a comunicação “**Des restes: l’art comme une blague ou l’art comme la blague de la blague?**”, do artista plástico e investigador do IELT **Carlos Augusto Ribeiro**. O evento, de que o IELT é parceiro, conta ainda com a participação das IELTSistas **Graça dos Santos**, na organização, e **Ana Paula Guimarães**, no comité científico. Toda a informação [AQUI](#).

Congresso Trabalho e Movimento Operário | 28 a 30 de Novembro

No ano em que se comemora o 70º aniversário da [greve de 1943](#), e no âmbito do projecto [Rota do Trabalho e da Indústria do Barreiro](#), a Câmara Municipal do Barreiro, o [IELT](#), o [IHC](#) e a [Rede de Estudos do Trabalho, do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal](#), organizam o Congresso Trabalho e Movimento Operário, que decorrerá nos dias **28, 29 e 30 de Novembro**, no [Auditório Municipal Augusto Cabrita](#) (Parque da Cidade).

Simpósio: “Língua e identidade na fronteira galego-portuguesa” | 28 Nov. a 3 Dez.

“**Re-significações do tempo: a fronteira Portugal/Galiza, entre passados e futuros**” é o título da comunicação que a antropóloga e investigadora do IELT **Paula Godinho** apresentará no [Simpósio do Instituto de Língua Galega](#) deste ano. Paula Godinho integra também o comité científico do evento, tal como **Ana Paula Guimarães**, coordenadora científica do IELT. De **28 de Novembro a 3 de Dezembro**, em Santiago de Compostela.

Debate-apresentação: "História, poder e resistência" | 2 de Dezembro

No dia **2 de Dezembro**, das **17h às 20h**, a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas acolhe na Torre B (Auditório 1) a sessão "História, poder e resistência". A entrada é livre e o programa a não perder. **Robert Rowland** exporá uma concepção do político mais alargada do que a do modelo "liberal" vigente e **Paula Godinho e Fátima Sá e Melo Ferreira** conduzirão o debate-apresentação dos livros *Da economia Moral da Multidão à Arte de Não Ser Governado* - de E.P. Thompson e James Scott na Ibéria, coordenado por **Fátima Sá e Melo Ferreira** e **José Neves** (100 Luz) e [A Dominação e a Arte da Resistência – Registos Ocultos](#), de James C. Scott (Letra Livre).

CURSOS

Para o ano lectivo de 2013/2014 o IELT oferece as seguintes opções livres:

Licenciatura:

Literatura e ambiente – Investigador responsável: **Ana Isabel Queiroz**, com a colaboração de **Ana Paula Guimarães, Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro**. Informação [AQUI](#).

Doutoramento:

Autores Modernistas – Investigadores responsáveis: **Fernando Cabral Martins, Manuela Parreira da Silva, Luísa Medeiros, Ana Maria Freitas**. Mais informação [AQUI](#).

Estudos sobre a fábula – Investigadores responsável: **Teresa Araújo, Paula Costa, Ana Paiva Morais**. Mais informação [AQUI](#).

Os alunos deverão preencher o formulário de pré-inscrição disponível nos secretariados dos departamentos e na *intranet*, na área **Informação Académica < Formulários e Modelos**. Deverão depois enviar o formulário preenchido e a documentação requerida por *e-mail* para a unidade de investigação responsável pela opção livre (instielt@gmail.com) ou entregar no secretariado do Departamento do curso respectivo.

CONCURSOS

Candidaturas para apoio à edição de obras no Brasil | 30 de Novembro

A [Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas](#) abriu candidaturas para apoio financeiro para edição de obras inéditas, ou excertos de obras, escritas em português por autores portugueses ou por autores africanos de língua portuguesa, no território brasileiro e dos seguintes géneros literários: Ficção; Poesia; Ensaio (literário e de ciências sociais e humanas); Literatura infanto-juvenil. O apoio financeiro, a conceder a editoras sediadas em território brasileiro, reveste a forma de subsídio a fundo perdido e é calculado a partir dos custos de produção apresentados. O montante do apoio financeiro a atribuir por projecto é definido pela DGLB, após o encerramento das candidaturas, e corresponderá a uma percentagem que pode variar entre os 20% a 60% do custo total da produção. A data limite de candidatura é 30 de Novembro e a publicação da obra deverá acontecer em 2014. Toda a informação disponível [AQUI](#).

Concurso europeu para a inovação no domínio social | 11 de Dezembro

Pensa que pode contribuir para aumentar as oportunidades dos 27 milhões de desempregados que existem atualmente na Europa? Então, o [segundo concurso europeu para a inovação no domínio social](#) interessa-lhe. Criado em memória de Diogo Vasconcelos, este concurso convida os europeus a apresentarem novas soluções para reduzir o desemprego e minimizar o seu impacto corrosivo na economia e na sociedade. A inovação social é desejável e, sobretudo, necessária. A data limite de apresentação das propostas (1ª fase) termina a **11 de Dezembro** de 2013. Os três projectos vencedores receberão um apoio financeiro de 30.000 euros. Conheça os projectos que passaram à semifinal no ano anterior em <http://socialinnovationcompetition.eu/>. Mais informação em http://ec.europa.eu/enterprise/policies/innovation/policy/social-innovation/competition/index_pt.htm

Prémio de Investigação Colaborativa Santander/UNL | 31 de Dezembro

Estão abertas as candidaturas ao Prémio de Investigação Colaborativa Santander/UNL 2013/2014, que distingue projectos de investigação a desenvolver por Investigadores Juniores da NOVA e que envolvam, pelo menos, duas das Unidades da Universidade. Financiamento. O Prémio, no montante de 25.000€, será atribuído na área das Ciências Sociais e Humanas. O prazo para apresentação das candidaturas decorre entre 1 de Novembro e **31 de Dezembro**. Mais informação em: <http://www.unl.pt/pt/investigacao/>

Programa COHiTEC: Trabalhos de investigação que originem oportunidades de negócio | 8 de Janeiro

Estão abertas candidaturas ao Programa COHiTEC, que disponibiliza formação, aconselhamento e apoio a investigadores que pretendem criar oportunidades de negócio a partir de resultados obtidos nos seus trabalhos de investigação. Ao longo de quatro meses, os investigadores criam conceitos de produto para a sua tecnologia e desenvolvem um projecto de negócio. Para tal, contam com o apoio de estudantes de gestão e de mentores, e têm acesso a formação em comercialização de tecnologias, abrangendo temas como Gestão de Equipas, Geração de Ideias de Produto e Serviço, Propriedade Intelectual, Finanças e Desenvolvimento de um Plano de Negócios. O prazo de candidaturas termina a **8 de Janeiro**, em www.cohitec.com. Estão agora a decorrer sessões de apresentação do Programa pelo país, sendo a próxima no dia **12 de Novembro**, pelas **15h**, na FCM-UNL (Sala de Aula, Piso 2, Edifício da Biblioteca).

Bolsas para Programa Pós-doutoral "Society in Science - The Branco Weiss Fellowship" | 15 de Janeiro

Estão abertas candidaturas para o Programa Pós-doutoral "**Society in Science – The Branco Weiss Fellowship**", que atribui bolsas individuais a jovens investigadores para desenvolverem um projecto de investigação em qualquer parte do mundo, com uma duração máxima de cinco anos. Não podem candidatar-se investigadores que têm ou tiverem vínculo a faculdade ou institutos similares. Data limite de candidaturas: **15 de Janeiro** de 2014. Mais informação [AQUI](#) ou através do Núcleo de Apoio à Investigação da FCSH (research@fcs.unl.pt). ---

Bolsas do European Research Council | Março, Maio e Outubro de 2014

O [European Research Council](http://erc.europa.eu/) divulgou alguns dados preliminares sobre as candidaturas a novas bolsas em 2014, nomeadamente as datas limite de candidatura previstas: Março 2014: **Starting Grants**; Maio 2014: **Consolidator Grants**; Outubro 2014: **Advanced Grants**. É possível consultar esta informação preliminar no site do ERC, em <http://erc.europa.eu/september-update-erc-calls-proposals-2014>

Projecto Prometeo: Oportunidades de investigação no Equador

O Governo Equatoriano pretende atrair investigadores estrangeiros para desenvolverem trabalho em instituições do seu país através da iniciativa nacional Projeto Prometeo. Para participar basta registar-se na plataforma online em <http://prometeo.educacionsuperior.gob.ec/Prometeo/inicio.do> ficando assim na base de contactos desta iniciativa nacional. Para mais informações, consultar o Regulamento em <http://prometeo.educacionsuperior.gob.ec/Prometeo/Condiciones/Bases.pdf>

Concursos Qren

Oferecem várias bolsas para as mais variadas áreas de investigação.
<http://www.qren.pt/np4/avisos>

Programa Fulbright

As bolsas de estudo do Programa Fulbright oferecem a estudantes e professores portugueses a oportunidade de estudar, leccionar ou fazer investigação nos Estados Unidos da América, bem como a estudantes e professores americanos a oportunidade de desenvolver o mesmo tipo de actividades em Portugal.
<http://www.fulbright.pt/articles/category/bolsas>

CALL FOR PAPERS

Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: “Les Marges du Travail et de l'emploi” | 7 de Dezembro

O [Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques](http://www.clerse.fr/) (Clerse) convida à apresentação de comunicações para as **XIV Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: “Les Marges du Travail et de l'emploi”**, que terão lugar na **Université Lille 1**, de **17 a 19 de Junho** de 2014. Envio de propostas (resumo) até **7 de Dezembro** de 2013. Mais informação através do email jist2014@univ-lille1.fr ou do site <http://jist2014.univ-lille1.fr/>

Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional [XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM](#). O evento decorrerá nos dias 24, 25 e 26 de Setembro de 2014, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até 31 de Dezembro propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>

Congresso: A Transformação das Relações Laborais e o Memorando de Entendimento | 15 de Janeiro

O “Memorando de Entendimento” representou, entres outras consequências, uma mudança nas relações e condições laborais a nível legal, salarial, social. O aumento exponencial do desemprego, a flexibilização das relações laborais e a pobreza são temas centrais da sociedade portuguesa actual. O congresso “[A Transformação das Relações Laborais e o Memorando de Entendimento](#)”, que se realizará nos dias 21, 22 e 23 de Maio de 2014, pretende analisar criticamente as relações laborais em Portugal, hoje e na sua evolução no Portugal contemporâneo. As propostas de comunicação devem ser enviadas para o email: conferenciarelacoeslaborais@gmail.com até ao dia 15 de Janeiro.

CadernosAA: dossiê "Arte, agência e efeitos de poder em Timor-Leste" | 15 de Março

Desde a restauração da independência, produções artísticas em e sobre Timor-Leste têm adquirido grande visibilidade, dentro e fora das suas fronteiras territoriais. O presente dossiê dos [Cadernos de Arte e Antropologia](#), coordenado por Kelly Silva (Universidade de Brasília) e pelo investigador do IELT Lúcio Sousa (Universidade Aberta de Lisboa), pretende reunir artigos e outros conteúdos multimedia (vídeos, fotografias, produções sonoras, artes plásticas) que reflectam sobre ou expressem a produção artística leste-timorense contemporânea, em suas múltiplas acepções e manifestações. Toda a informação está disponível [AQUI](#).

NOTÍCIAS

A obra de Almada Negreiros nos Encontros com o Património

A propósito do [colóquio](#) que se inicia esta quarta-feira, dia 13, na Gulbenkian, o programa “[Encontros com o património](#)” de sábado passado, na TSF, foi dedicado à imensa obra de Almada Negreiros, parte da qual é visitável em cerca de 20 edifícios públicos da cidade. À conversa com o jornalista Manuel Vilas Boas estiveram Fernando Cabral Martins, Raquel Henriques da Silva, Sílvia Laureano Costa e Rita Almada Negreiros.

Almada Negreiros nas manhãs da Antena 2

Parceira na divulgação do Colóquio Internacional Almada Negreiros, a Antena 2 tem dedicado ao evento vários espaços do programa das manhãs, conduzido por Paulo Alves Guerra, com informação sobre a obra do artista e excertos dos seus textos, da poesia ao teatro, do romance aos manifestos. Entre os destaques feitos contam-se duas conversas com alguns dos organizadores do Colóquio, e investigadores de aspectos diversos da obra Almadiana. A primeira foi com **Raquel Henriques da Silva** e **Sílvia Laureano Costa**, no dia **6 de Novembro**, e está disponível para escuta [aqui](#).

E vão oito mil descarregamentos do Caderno de Danças do Alentejo

O [Caderno de Danças do Alentejo](#) anda a bailar pelo mundo e disso fazem prova os 8.000 descarregamentos já feitos a partir do Memóriamedia.

Em Lisboa, sobre o Mar teve artigo na Time Out

[Aqui](#) pode ler-se o artigo da revista *Time Out* sobre a antologia *Em Lisboa, sobre o Mar. Poesia 2001 - 2010*. Organizada pela investigadora do IELT **Ana Isabel Queiroz**, por **Luís Maia Varela** e por **Maria Luísa Costa**, reúne 50 poemas de 26 poetas publicados na primeira década deste século, um projecto nascido dos encontros da Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa (IELT / Fabula Urbis).