

## EVENTOS

### Colóquio Internacional Almada Negreiros: inscrições abertas

Em 2013 completam-se **120 anos sobre o nascimento de Almada Negreiros** e 100 anos sobre a sua primeira exposição. No âmbito destas comemorações, o Projecto Modernismo Online, em parceria com o [Instituto de Estudos de Literatura Tradicional](#) e do [Instituto de História de Arte](#) da FCSH-UNL, organiza o [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#), a decorrer na **Fundação Gulbenkian**, em Lisboa, nos dias **13, 14 e 15 de Novembro**. O Colóquio contará com os principais estudiosos nacionais da obra de Almada Negreiros, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar a obra de um dos principais artistas portugueses do século XX. A entrada para os três dias é de **30€ (10€ para estudantes)** até ao dia **10 de Novembro** e **50€ (30€ para estudantes)** a partir do dia **11 de Novembro**. Inscrições através do email [inscricoesalmada2013@gmail.com](mailto:inscricoesalmada2013@gmail.com).

Associando-se a estas iniciativas, a [Cinamateca Portuguesa](#) dedica duas sessões a Almada (dias 13 e 14), a primeira das quais é preenchida pela estreia naquela sala do raríssimo mixed media de Ernesto de Sousa, [Almada, um Nome de Guerra](#), espectáculo multimedia sobre o qual podemos ouvir o próprio autor [aqui](#). O programa cultural inclui um **jantar** de encerramento (dia 15, [sujeito a reserva](#)) e um **percurso** de autocarro pela “Lisboa de Almada” (dia 16, [gratuito mas sujeito a inscrição](#)). Mais informação [AQUI](#).

---

### Lançamento: *Em Lisboa, sobre o Mar. Poesia 2001 - 2010* | 7 de Novembro

“Um território lido à luz do poema”, é como nos aparece Lisboa nesta antologia organizada pela investigadora do IELT **Ana Isabel Queiroz**, por **Luís Maia Varela** e por **Maria Luísa Costa**. [Lisboa, sobre o Mar](#), reúne 50 poemas de 26 poetas publicados na primeira década deste século, um projecto nascido dos encontros da [Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa](#) (IELT/Fabula Urbis). A apresentação será feita por **Fernando J.B. Martinho**, no dia **7 de Novembro**, às **18h**, na livraria [Fabula Urbis](#).

---

### Conferência: "Médicos e curandeiros no século XXI" | 8 de Novembro

No dia **8 de Novembro**, às **18h30**, na [Sala de Leitura Bernardo Santareno](#), **Aurélio Lopes** falará sobre "Médicos e curandeiros no século XXI; A ciência da crença e a crença na ciência". O investigador do IELT fará uma análise comparativa das práticas tradicionais de medicina e da medicina científica, ontem e hoje. A organização é da Clínica de Acupunctura Faustino Santos e da Câmara Municipal de Santarém. Entrada livre.

---

### Oficina: "Análise e representação de redes no tempo e no espaço" | 8 de Novembro

No dia **8 de Novembro**, no **Auditório 2** da FCSH-UNL, realiza-se a oficina "[Networks over space and time: modelling, analyzing, and representing complex data in the digital humanities](#)". A entrada é livre. Inscrições em <https://networks-space-time-lisbon.eventbrite.co.uk/>.

---

## Exposição e ciclo de conversas: “Animais como nós” | 8 a 24 de Novembro

"[Animals like us! - Exposição de Arte Contemporânea & ciclo de conversas](#)" é um projecto multidisciplinar que vai oferecer ao público de Lisboa um ciclo de cinco conversas, oficinas de artes plásticas e de comportamento animal e uma exposição patente ao público de 8 a 24 de Novembro na Lx Factory / Espaço Zoot que poderá visitar na companhia do seu do animal doméstico. O escritor, professor e investigador do IELT **Rui Zink** é um dos artistas presentes na mostra, na qual assina uma instalação+ texto+pintura. A antropóloga e investigadora do IELT **Filipa Soares** participará na conversa sobre as relações entre as comunidades humanas locais e os (outros) animais, no dia **13 de Novembro**, a partir das 18h. Estamos todos convidados para a inauguração da exposição, **dia 8 de Novembro**, às 19h30, no Espaço Zoot. No dia **16 de Novembro**, às 11h, haverá uma oficina de artes plásticas para crianças dos 3 aos 9 anos. Inscrição através do email [projetAnimaiscomonos@gmail.com](mailto:projetAnimaiscomonos@gmail.com).

---

## III Encontro Internacional Arte Para a Infância | 9 de Novembro

Estão abertas as inscrições para o **III Encontro Internacional Arte Para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano**. O Encontro terá lugar na Fundação Gulbenkian, no dia **9 de Novembro**, fazendo convergir investigação, formação e criação. Programa e a ficha de inscrição disponíveis [AQUI](#). Uma organização do CESEM, com participação dos investigadores do IELT **Helena Rodrigues** e **Domingos Morais** e apoio do IELT.

---

## Financiamento: “Oportunidades de participação em Redes de Investigação Científica” | 15 Novembro

A participação em redes de investigação internacionais é indispensável para a candidatura a programas de investigação competitivos. A COST (European Cooperation in Science and Technology) é uma oportunidade de financiamento para a participação em actividade de redes de investigação, apoiando a realização de reuniões, conferências, intercâmbios científicos de curta duração e actividades de sensibilização. No dia **15 de Novembro**, pelas **10h**, no **Auditório 1 da FCSH-UNL**, irá realizar-se a sessão COST Actions - Oportunidades de participação em Redes de Investigação Científica. A participação é gratuita, mas sujeita à disponibilidade de lugares, pelo que o registo deve ser efectuado para o email [research@fcsch.unl.pt](mailto:research@fcsch.unl.pt), indicando o nome, a instituição/UI e o contacto de email.

---

## Colóquio: "Le Rire du pauvre" | 21 a 23 de Novembro

"[O Riso do Pobre](#)" é o tema do X Colóquio Internacional do [CORHUM](#) – Associação para o desenvolvimento de pesquisa sobre o Cómico, o Riso e o Humor. A decorrer na Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Bâtiment B, salle des conférences), de **21 a 23 de Novembro**, em Paris, o encontro fará uma abordagem pluridisciplinar do cómico popular nas culturas de línguas romanas, dos modelos antigos às representações contemporâneas. Do programa faz parte a comunicação "**Des restes: l'art comme une blague ou l'art comme la blague de la blague?**", do artista plástico e investigador do IELT **Carlos Augusto Ribeiro**. O evento, de que o IELT é parceiro, conta ainda com a participação das IELTistas **Graça dos Santos**, na organização, e **Ana Paula Guimarães**, no comité científico. Toda a informação [AQUI](#).

## CURSOS

### Para o ano lectivo de 2013/2014 o IELT oferece as seguintes opções livres:

Licenciatura:

Literatura e ambiente – Investigador responsável: **Ana Isabel Queiroz**, com a colaboração de **Ana Paula Guimarães**, **Carlos Augusto Ribeiro**, **Carlos Nogueira** e **Inês de Ornellas e Castro**. Informação [AQUI](#).

Doutoramento:

Autores Modernistas – Investigadores responsáveis: **Fernando Cabral Martins**, **Manuela Parreira da Silva**, **Luísa Medeiros**, **Ana Maria Freitas**. Mais informação [AQUI](#).

Estudos sobre a fábula – Investigadores responsável: **Teresa Araújo**, **Paula Costa**, **Ana Paiva Moraes**. Mais informação [AQUI](#).

Os alunos deverão preencher o formulário de pré-inscrição disponível nos secretariados dos departamentos e na *intranet*, na área **Informação Académica < Formulários e Modelos**. Deverão depois enviar o formulário preenchido e a documentação requerida por *e-mail* para a unidade de investigação responsável pela opção livre ([instielt@gmail.com](mailto:instielt@gmail.com)) ou entregar no secretariado do Departamento do curso respectivo.

---

### Pós-graduação em Literatura Infanto-Juvenil | Instituto Piaget de Almada

O **Instituto Piaget de Almada**, inicia este ano uma pós-graduação em **Literatura Infanto-Juvenil** com a duração de um semestre. Entre os docentes está o investigador do IELT **Rodolfo Castro**. Plano de estudos [AQUI](#). Informações e inscrições através do email [dir.ese.almada@almada.ipiaget.org](mailto:dir.ese.almada@almada.ipiaget.org).

## CONCURSOS

### Candidaturas para apoio à edição de obras no Brasil | 30 de Novembro

A **Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas** abriu candidaturas para apoio financeiro para edição de obras inéditas, ou excertos de obras, escritas em português por autores portugueses ou por autores africanos de língua portuguesa, no território brasileiro e dos seguintes géneros literários: Ficção; Poesia; Ensaio (literário e de ciências sociais e humanas); Literatura infanto-juvenil. O apoio financeiro, a conceder a editoras sediadas em território brasileiro, reveste a forma de subsídio a fundo perdido e é calculado a partir dos custos de produção apresentados. O montante do apoio financeiro a atribuir por projecto é definido pela DGLB, após o encerramento das candidaturas, e corresponderá a uma percentagem que pode variar entre os 20% a 60% do custo total da produção. A data limite de candidatura é 30 de Novembro e a publicação da obra deverá acontecer em 2014. Toda a informação disponível [AQUI](#).

---

## **Prémio de Investigação Colaborativa Santander/UNL | 31 de Dezembro**

Estão abertas as candidaturas ao Prémio de Investigação Colaborativa Santander/UNL 2013/2014, que distingue projectos de investigação a desenvolver por Investigadores Juniores da NOVA e que envolvam, pelo menos, duas das Unidades da Universidade. Financiamento. O Prémio, no montante de 25.000€, será atribuído na área das Ciências Sociais e Humanas. O prazo para apresentação das candidaturas decorre entre 1 de Novembro e 31 de Dezembro. Mais informação em: <http://www.unl.pt/pt/investigacao/>

---

## **Programa COHiTEC: Trabalhos de investigação que originem oportunidades de negócio | 8 de Janeiro**

Estão abertas candidaturas ao Programa COHiTEC, que disponibiliza formação, aconselhamento e apoio a investigadores que pretendem criar oportunidades de negócio a partir de resultados obtidos nos seus trabalhos de investigação. Ao longo de quatro meses, os investigadores criam conceitos de produto para a sua tecnologia e desenvolvem um projecto de negócio. Para tal, contam com o apoio de estudantes de gestão e de mentores, e têm acesso a formação em comercialização de tecnologias, abrangendo temas como Gestão de Equipas, Geração de Ideias de Produto e Serviço, Propriedade Intelectual, Finanças e Desenvolvimento de um Plano de Negócios. O prazo de candidaturas termina a **8 de Janeiro**, em [www.cohitec.com](http://www.cohitec.com). Estão agora a decorrer sessões de apresentação do Programa pelo país, sendo a próxima no dia **12 de Novembro**, pelas **15h**, na FCM-UNL (Sala de Aula, Piso 2, Edifício da Biblioteca).

---

## **Bolsas para Programa Pós-doutoral "Society in Science - The Branco Weiss Fellowship" | 15 de Janeiro**

Estão abertas candidaturas para o Programa Pós-doutoral “**Society in Science – The Branco Weiss Fellowship**”, que atribui bolsas individuais a jovens investigadores para desenvolverem um projecto de investigação em qualquer parte do mundo, com uma duração máxima de cinco anos. Não podem candidatar-se investigadores que têm ou tiverem vínculo a faculdade ou institutos similares (por exemplo: professores auxiliares, docentes universitários, etc.). Data limite de candidaturas: **15 de Janeiro** de 2014. Mais informação [AQUI](#) ou através do Núcleo de Apoio à Investigação da FCSH ([research@fcs.unl.pt](mailto:research@fcs.unl.pt)).

---

## **Programa de teses “Future Ideas” 2014 | 15 de Janeiro**

Estão abertas candidaturas para o programa de teses [Future Ideas 2014](http://futureideas.eu). As categorias de temas de teses que o concurso privilegia são Inovação Financeira; Tecnologias da Informação e Comunicação Móvel; Design/Moda; Inovação Social; Saúde, Alimentação; Entretenimento, Média e Jogos; Industrial e Tecnologia; Transportes; Técnicas de Gestão da Inovação; Crowdsourcing; Gestão de dados. A melhor tese de mestrado dá direito a 5.000€, a segunda melhor concede 2.000€ e a terceira melhor oferece 1.000€. As melhores teses de licenciatura vão ser premiadas com os seguintes valores: 1.º lugar – 2.500€; 2.º lugar – 1.250€; 1.º lugar – 750€. Os candidatos devem enviar a tese que lhes conferiu o grau até **15 de Janeiro** de 2013. Mais informações em <http://futureideas.eu>

---

## **Bolsas do European Research Council | Março, Maio e Outubro de 2014**

O [European Research Council](http://erc.europa.eu) divulgou alguns dados preliminares sobre as candidaturas a novas bolsas em 2014, nomeadamente as datas limite de candidatura previstas: Março 2014: **Starting Grants**; Maio 2014: **Consolidator Grants**; Outubro 2014: **Advanced Grants**. É possível consultar esta informação preliminar no site do ERC, em <http://erc.europa.eu/september-update-erc-calls-proposals-2014>

---

## **Projecto Prometeo: Oportunidades de investigação no Equador**

O Governo Equatoriano pretende atrair investigadores estrangeiros para desenvolverem trabalho em instituições do seu país através da iniciativa nacional Projeto Prometeo. Para participar basta registar-se na plataforma online em <http://prometeo.educacionsuperior.gob.ec/Prometeo/inicio.do> ficando assim na base de contactos desta iniciativa nacional. Para mais informações, consultar o Regulamento em <http://prometeo.educacionsuperior.gob.ec/Prometeo/Condiciones/Bases.pdf>

---

## **Concursos Qren**

Oferecem várias bolsas para as mais variadas áreas de investigação. <http://www.qren.pt/np4/avisos>

---

## **Programa Fulbright**

As bolsas de estudo do Programa Fulbright oferecem a estudantes e professores portugueses a oportunidade de estudar, leccionar ou fazer investigação nos Estados Unidos da América, bem como a estudantes e professores americanos a oportunidade de desenvolver o mesmo tipo de actividades em Portugal. <http://www.fulbright.pt/articles/category/bolsas>

---

## **Bolsas e Subsídios a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian:**

<http://www.gulbenkian.pt/section65langId1.html>



## **CALL FOR PAPERS**

### **International Lisbon Conference on Philosophy and Film | 6 de Novembro 7-10 May of 2014**

“Thinking reality and time through film” é o tema da **International Lisbon Conference on Philosophy and Film**, que se realizará na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 7 e 10 de Maio de 2014. O prazo para submissão de comunicações termina a 6 de Novembro. Mais informação através do email [filmtimereality@gmail.com](mailto:filmtimereality@gmail.com) e do site do evento, em <https://sites.google.com/site/philosophyandfilmlisbon2014>

---

### **Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: “Les Marges du Travail et de l'emploi” | 7 de Dezembro**

O [Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques](#) (Clersé) convida à apresentação de comunicações para as **XIV Jornadas Internacionais de Sociologia do Trabalho: “Les Marges du Travail et de l'emploi”**, que terão lugar na **Université Lille 1**, de **17 a 19 de Junho** de 2014. Envio de propostas (resumo) até **7 de Dezembro** de 2013. Mais informação através do email [jist2014@univ-lille1.fr](mailto:jist2014@univ-lille1.fr) ou do site <http://jist2014.univ-lille1.fr/>

---

### **Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro**

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional **XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM**. O evento decorrerá nos dias **24, 25 e 26 de Setembro de 2014**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até **31 de Dezembro** propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>

---

### **Congresso: A Transformação das Relações Laborais e o Memorando de Entendimento | 15 de Janeiro**

O “Memorando de Entendimento” representou, entres outras consequências, uma mudança nas relações e condições laborais a nível legal, salarial, social. O aumento exponencial do desemprego, a flexibilização das relações laborais e a pobreza são temas centrais da sociedade portuguesa actual. O congresso “**A Transformação das Relações Laborais e o Memorando de Entendimento**”, que se realizará nos dias 21, 22 e 23 de Maio de 2014, pretende analisar criticamente as relações laborais em Portugal, hoje e na sua evolução no Portugal contemporâneo. As propostas de comunicação devem ser enviadas para o email: [conferenciarelacoeslaborais@gmail.com](mailto:conferenciarelacoeslaborais@gmail.com) até ao dia **15 de Janeiro**. ---

## CadernosAA: dossiê "Arte, agência e efeitos de poder em Timor-Leste" | 15 de Março

Desde a restauração da independência, produções artísticas em e sobre Timor-Leste têm adquirido grande visibilidade, dentro e fora das suas fronteiras territoriais. Associadas, muitas vezes, a padrões estéticos e temas das socialidades locais, tais produções instituem pontes entre fenómenos locais e globais, a dimensão comunitária de certas expressões e a sua reinterpretação pessoal, conformando-se em palcos para participação cívica e política. O presente dossiê dos [Cadernos de Arte e Antropologia](#), coordenado por **Kelly Silva** (Universidade de Brasília) e pelo investigador do IELT **Lúcio Sousa** (Universidade Aberta de Lisboa), pretende reunir artigos e outros conteúdos multimedia (vídeos, fotografias, produções sonoras, artes plásticas) que reflectam sobre ou expressem a produção artística leste-timorense contemporânea, em suas múltiplas acepções e manifestações.

Toda a informação está disponível em:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/announcement/view/77>

Veja também os diferentes tipos de contribuições que a revista aceita:

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

### NOTÍCIAS

#### Prémio do Centro de Estudos Interculturais

**Alexandra Soeiro da Fonseca Guimarães** é a vencedora da 4ª Edição do [Prémio do Centro de Estudos Interculturais](#) para a melhor Dissertação/Projecto/Relatório final de Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas, elaborada e defendida no Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto (ISCAP), na área dos Estudos Interculturais. "Tradução Comentada do Livro de Abel Salazar 'A Crise da Europa'" é o título do trabalho vencedor. Esta obra, "The European Crisis" de Abel Salazar, foi traduzida para inglês pela vencedora. O Prefácio da tradução é da autoria do Presidente da Comissão Europeia, Dr. José Manuel Durão Barroso. A edição foi apoiada pela Universidade do Porto, Casa-Museu Abel Salazar, ISCAP e Fundação Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura. A vencedora irá proferir uma conferência a propósito do seu trabalho, no âmbito do VII Ciclo de Conferências do CEI, no dia **28 de Março** de 2014, pelas 15g, no ISCAP.

---

#### A Lisboa de Almada nos *Encontros com o património*, dia 9 de Novembro

No próximo sábado, **dia 9 de Novembro**, depois do noticiário das 12h, o programa "[Encontros com o património](#)", da TSF, é dedicado à obra pública de Almada Negreiros. Nela se incluem, por exemplo, os vitrais do edifício do Diário de Notícias e da Igreja Nossa Senhora de Fátima, painéis decorativos das fachadas de vários edifícios da Cidade Universitária (Faculdade de Direito, Faculdade de Letras, Reitoria), o painel da Fundação Gulbenkian e os dos átrios da Estação Marítima de Alcântara e da Rocha Conde de Óbidos.

O circuito das obras do Almada na cidade é vasto e já deu origem a uma visita guiada da Câmara Municipal, percurso que também faremos no âmbito do [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#), e a uma aplicação gratuita para *smartphones*, a primeira feita para um escritor português e muito bem feita por sinal, que se chama [Lisboa de Almada](#).

À conversa com o jornalista **Manuel Vilas Boas** estarão **Fernando Cabral Martins**, **Raquel Henriques da Silva**, **Sílvia Laureano Costa** e **Rita Almada Negreiros**.