

EVENTOS

Colóquio: “De Súbditos a Cidadãos” | Portel | 14-16 de Fev.

Fechando o ciclo de colóquios integrados nas **Comemorações dos 750 anos do castelo e vila de Portel**, organização da Câmara Municipal com coordenação científica do IELTsista **Paulo Lima**, o colóquio “[De Súbditos a Cidadãos – a guerra civil no Sul na Época Contemporânea](#)” pretende discutir o conflito político, civil, religioso e militar que na primeira metade do séc. XIX mediou a passagem do Antigo Regime para o Liberalismo no Sul de Portugal.

“Os Monumentos a Liberais no Espaço Público”, “A história da cidadania na Península Ibérica contemporânea”, “O miguelismo e a apologia da guerra civil”, “O armamento de Infantaria, Cavalaria e Artilharia”, “Os franciscanos e as lutas liberais” ou “O vandalismo em Portel no séc. XIX” são alguns dos temas do programa de conferências, ao qual se juntam debates, cinema, teatro uma exposição e duas visitas guiadas.

Dias **14, 15 e 16 Fevereiro**, no **Auditório Municipal** e em vários locais da vila. A IELTsista **Dulce Simões** falará no painel “Música e Conflito” (dia 16) das cantigas da guerra de Espanha que foram transmitidas oralmente e servem para construir identidades.

Sessão de encerramento da Lisbon Winter School | 15 de Fev., FCSH-UNL

A primeira edição da “[Lisbon Winter School](#)” termina no dia **15 de Fevereiro** com a comunicação do prof. Luca Verzichelli sobre “As ciências Sociais em Tempos de Crise – Intelectuais e o papel nas redes transnacionais”. A sessão terá lugar às 16h30 no Auditório 1 (1.º andar da Torre B) e solicita-se a inscrição antecipada para o email graduatelectures@fcs.unl.pt

Comunidade de Leitores: um ano depois do *workshop* “Lisboa nas narrativas”, o livro em debate | dia 16 de Fev., às 18h, na Fabula Urbis

Um ano depois da oficina internacional “[Lisboa nas narrativas: olhares do exterior sobre a cidade antiga e contemporânea](#)”, que decorreu no Palácio Belmonte e na Livraria Fabula Urbis, eis que surge o resultado do trabalho de leitura e reflexão dos participantes na forma de um *ebook*, o primeiro da colecção [Ebooks LITESCPE.PT](#), série académica publicada no âmbito do projecto IELTsista Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental. A edição, coordenada por **Ana Isabel Queiroz**, gratuita e descarregável [aqui](#), será o tema do próximo encontro da [Comunidade de Leitores das Paisagens Literárias de Lisboa](#), no dia **16 de Fevereiro**, às **18h**, na livraria [Fabula Urbis](#).

Contatinas na Fundação José Saramago | 22 de Fev., entrada livre

Os contos à concertina do IELTsista **Luís Correia Carmelo** regressam a Lisboa no dia **22 de Fevereiro**, para se apresentarem na [Fundação José Saramago](#), às **18h30**, com percussão de **Nuno Morão** e entrada livre. Fica o encontro marcado na [Casa dos Bicos](#) para assistir ao vivo às oito [Contatinas](#) que compõem a 4.º edição **HOT – Histórias Oralmente Transmissíveis**, uma parceria da editora [Boca](#) com o [IELT](#).

CURSOS

Cursos livres do IELTS para o 2.º semestre

Frenologia e Ciência Experimental no séc. XIX, por Sara Graça da Silva
Inscrições até **12 de Fevereiro** de 2013

Humor, Ironia e Sátira na Poesia Portuguesa, por Carlos Nogueira
Inscrições até **13 de Fevereiro** de 2013

Opções livres do IELTS para licenciaturas e doutoramentos

O IELTS oferece unidades curriculares optativas para o ano lectivo de 2012/2013.

– Opções livres para licenciatura: inscrições entre **13 e 19 de Fevereiro** de 2013

O ambiente na literatura (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz; com a colaboração de Ana Paula Guimarães (sessão lectiva), Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (tutorias)

– Opções livres para doutoramento: inscrições entre **18 e 25 de Fevereiro** de 2013

A Fábula na Literatura Portuguesa (2.º semestre) – Ana Paiva Morais

Literatura Oral e Literatura Popularizante (2.º semestre) – Carlos Nogueira

Paisagem e Literatura (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz, com colaboração de Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (cada um assegura uma aula teórica)

Tradição e Modernidade no Teatro Português: percursos e referências (2.º semestre) – Manuela Parreira da Silva

Usos da Memória e Práticas do Património (2.º semestre) – Paula Godinho

Tradição e Modernidade (2.º semestre) – Teresa Almeida e Nuno Júdice

Novo curso do Instituto de Línguas da Nova: “Como escrever um texto científico em Inglês” | início a 25 de Fev.

Calendário: 30 horas, às segundas-feiras, das 18:00 às 20h, com início a **25 de Fevereiro**.

Docente: Profª Dr.ª Luísa Araújo. **Pré-requisito:** Possuir pelo menos nível B2 de Inglês. Para se inscrever, deverá preencher o formulário de inscrição no site do ILNOVA em <http://ilnova.fcsh.unl.pt>; entregar no secretariado ou enviar em pdf para o email ilnova@fcsh.unl.pt: uma fotocópia do BI e uma fotografia se for aluno da UNL + comprovativo em como é aluno; pagar no secretariado a taxa de inscrição + propina do curso – só após o pagamento a sua inscrição está formalizada.

E-earning: “Inventário de Património Cultural Imaterial” | candidaturas até 24 de Fev.

Entre Abril e Maio de 2013 será realizado o Curso «**Inventário de Património Cultural Imaterial**», orientado pela Direção-Geral do Património Cultural e pela Universidade Aberta, com a participação do IELTsista **Lúcio Sousa**. O Curso decorre em regime de E-Learning e destina-se a profissionais de entidades envolvidas na elaboração de processos de inventariação de património imaterial, em particular técnicos da administração local e de museus, nomeadamente de âmbito municipal e regional. Data-limite para apresentação de candidaturas: **24 de Fevereiro**.

Informações: DGPC/ Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial (Tel: 213614228).

Inscrições: <http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/oferta-pedagogica/alv>

Consulte [AQUI](#) o programa do curso.

ECTS: 2 ECTS | **Duração:** 52 horas / 8 semanas / 2.º semestre (abril/maio)

Limite de participantes: 30 | **Preço:** € 120,00 **Informações:** www.patrimoniocultural.gov.pt

Organização: Universidade Aberta | Direção-Geral do Património Cultural

Coordenação: Lúcio Sousa (UAb); Paulo Ferreira da Costa (DGPC)

Formadores: Lúcio Sousa (UAb); Paulo Ferreira da Costa (DGPC); Carla Queirós (DGPC)

BOLSAS E CONCURSOS

Gulbenkian - Projectos Inovadores no Domínio Educativo | até 7 de Fev.

A Fundação Calouste Gulbenkian abriu as candidaturas a **projetos de desenvolvimento do Ensino Superior** que visem a modernização do funcionamento das instituições e a melhoria do ensino e aprendizagem neste nível educativo. As candidaturas deverão ser apresentadas por instituições públicas ou privadas de Ensino Superior, individualmente ou em associação, considerando-se Entidade Beneficiária do financiamento a instituição que apresenta a candidatura e fica responsável pela execução do projecto. Candidaturas estão abertas até **7 de Fevereiro** de 2013. Mais informação na página da [Fundação](#).

Bolsas do Conselho Europeu de Investigação | até 21 de Fev.

Estão abertas as candidaturas às bolsas do [European Research Council](#), destinadas a financiar investigadores de topo, de qualquer nacionalidade e idade, a desenvolver pesquisa num dos 27 Estados da UE ou países associados. O prazo limite para candidaturas é **21 Fevereiro 2013, às 17h** (hora de Bruxelas). Mais informação [aqui](#). ---

VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa | 8 de Junho

A [Associação Cultural e Pedagógica Ponte... nas ondas!](#) em colaboração com a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta da Galiza convoca para o **VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa** sob o lema "**PONTE A BRINCAR. O PATRIMÓNIO LÚDICO**". Com a preocupação de revelar às novas gerações a existência de um rico e variado património cultural comum, este concurso propõe a recolha das formas de lazer tradicionais incluindo todos os tipos de entretenimento: jogos, regras e normas, brinquedos e a sua realização, adivinhas, cantigas, refrãos... Trata-se de realizar uma gravação das expressões orais e das formas de lazer através da voz das “pessoas

portadoras" que praticam as diferentes atividades lúdicas e de lazer. Pode acompanhar-se a recolha com ilustrações ou documentação gráfica que enriqueçam a gravação. Os centros educativos interessados em inscrever-se deverão enviar um correio-electrónico para: ondas@pontenasondas.org juntando, devidamente preenchida, a ficha de inscrição, disponível [aqui](#). O prazo de entrega dos trabalhos termina no dia **1 de Junho**.

CALL FOR PAPERS

Seminário: "Trabalho e trabalhadores – realidades, identidades e processos" | até 28 de Fev.

Olhar o trabalho e os trabalhadores no mundo de hoje a partir de várias disciplinas é o objectivo do seminário "[Trabalho e trabalhadores – realidades, identidades e processos](#)" que o IELT está a organizar para os dias **2 e 3 de Maio de 2013**.

Os interessados deverão enviar as propostas de comunicação (contendo a indicação do título, o resumo com cerca de 300 palavras e uma breve nota biográfica dos autores) até **28 de Fevereiro de 2013**, para trabalhoetrabalhadores2013@gmail.com.

A decisão relativa às comunicações aceites será transmitida até 14 de março de 2013. O texto final da comunicação (entre 4.000 e 8.000 palavras, em português ou castelhano) deverá ser enviado até 12 de abril de 2013. O seminário terá lugar no Auditório 1, Torre B, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, nos dias 2 e 3 de maio de 2013. Mais informação [aqui](#).

Encontro sobre claustros no mundo mediterrânico | até 28 de Fev.

O Instituto de História da Arte da FCSH-UNL organiza o "[Encontro Internacional sobre Claustros no Mundo Mediterrânico \(sécs. X-XVIII\)](#)", no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa, nos dias **20 a 22 de Junho** de 2013. Convida-se a comunidade científica a apresentar propostas de comunicação, as quais deverão ser submetidas até ao dia **28 de Fevereiro** de 2013 para o email: iicm@fcsch.unl.pt. Para mais informações sobre consultar a página oficial do evento em: www.internationalconferencecloisters.weebly.com

Congresso: "La lengua portuguesa" | propostas até 28 de Fev.

Os interessados em apresentar uma comunicação no [Congresso Internacional "La Lengua Portuguesa"](#), que terá lugar em Salamanca, de 27 a 31 de Maio de 2013, deverão enviar o resumo da proposta até **28 de Fevereiro** para o email: congresoCEB@usal.es, fazendo constar o título e dados pessoais (nome, apelido e instituição a que pertence).

Seminário: "História das Disciplinas Escolares" | até 10 Abril

O Grupo de Investigação Memória das Instituições Educativas e do Pensamento Pedagógico da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias está a organizar um Seminário subordinado ao tema "**História das Disciplinas Escolares**" - a realizar no dia **11 de Maio** de 2013 na Universidade Lusófona com o IELTsista **Carlos Nogueira** no comité científico. [Aqui](#) encontrarão o *call for papers*. Recepção de propostas até **10 de Abril**.

Conferência: “Re-inventing rural tourism and the rural tourism experience – Conserving, innovating and co-creating for sustainability” | 1 de Março

A Universidade de Aveiro, anfitriã da conferência internacional de turismo rural “[Re-inventing rural tourism and the rural tourism experience – Conserving, innovating and co-creating for sustainability](#)”, que ali terá lugar de 5 a 7 de Setembro de 2013, anunciou o alargamento do prazo para recepção de propostas de comunicações até [1 de Março](#). Mais informação [aqui](#).

Revista *Máthesis*, n. 22 | até 31 de Março

A revista *Máthesis*, publicada pelo Departamento de Letras da Universidade Católica Portuguesa (Viseu), convida professores e investigadores portugueses e estrangeiros a participar com artigos e resenhas no próximo número. O tema é livre, mas deve focar um aspeto da Literatura, Linguística, Tradução, História ou Didática.

Os contributos deverão ser enviados até **31 de Março** de 2013, por correio eletrónico, para Aires do Couto (Diretor): aires.couto@crb.ucp.pt; João de Mancelos (Secretário): mancelos@outlook.com; e Cristina Chaves: cristina@crb.ucp.pt. Os artigos e resenhas submetidos devem obedecer rigorosamente às [normas de formatação](#). Os contributos são analisados em *peer review* por membros do Conselho Editorial da *Máthesis*.

InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies | 30 de Abril

Está aberto o *call for papers* do n.º 2 da revista [InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies](#).

NOTÍCIAS

O projecto «[A Matemática dos Nossos Avós](#)» deu notícia no [Café Portugal](#).