

## EVENTOS

### Recital: “Poemas em Carne e Osso” por André Gago, dia 18 de Fev. às 22h, no Povo Lisboa

No âmbito da programação [Os Poetas do Povo](#), que se realizará todas as segundas-feiras, no [Povo Lisboa](#), o IELTSista **André Gago** vai esta noite dizer a “**Miscelânea dos Poetas à Cidade de Lisboa**”, uma colagem de versos de Mário Cesariny, Sophia de Mello Breyner, Eugénio de Andrade, Jorge de Sena, Álvaro de Campos, João Maia, Alexandre O’Neill, Ary dos Santos, M.S. Lourenço, David Mourão-Ferreira, Ruy Cinatti, Manuel Alegre, António Gedeão, António Botto, Cesário Verde, Fausto Bordalo Dias, Herberto Helder e António Nobre... e um poema de Manuel Gusmão, Luiza Neto Jorge e Alexandre O’Neill. Participação especial de **João Penedo** (contrabaixo) e **Ricardo Parreira** (guitarra portuguesa). Local: Rua Nova do Carvalho, n. 32, em Lisboa

---

### Lançamento: livros de José Luis Grosso | 19 de Fev., às 18h, Argentina

Amanhã, **dia 19 de Fevereiro**, às 18h, terá lugar no [Domus Teatro](#), em San Fernando, na área metropolitana de Buenos Aires (Argentina), a apresentação de dois livros do IELTSista **José Luis Grosso**. As obras intitulam-se *Del socialanálisis a la semiopraxis de la gestión social del conocimiento – contranarrativas en la telaraña global* e *No se sabe con qué pie se desmarcará otra vez – discursos de los cuerpos y semiopraxis popular-intercultural* e são editadas pela Editorial Universidad del Cauca (Popayán, Colombia) e pelo Grupo Encuentro Editor Córdoba y Catamarca (Argentina). A apresentação contará com o comentário dos convidados Olga Patricia Solís, professora da Universidad del Cauca, Manuel José Sierra, director de Domus Teatro, e Alfayma Sánchez e Rubén Darío Gómez, do [Grupo de Investigación PIRKA](#).

---

### Conferência: “Sentindo a cidade, explorações em etnografia sensorial” | 20 e 21 de Fev.

Experiências de pesquisa que envolvem todos os sentidos serão partilhadas pelas duas dezenas de investigadores que participam na conferência internacional “**Sentindo a cidade, explorações em etnografia sensorial**”. O evento realiza-se na Sala polivalente do [Instituto de Ciências Sociais](#) da Universidade de Lisboa, nos **dias 20 e 21 de Fevereiro**, com entrada livre.

---

### Contatinas na Fundação José Saramago | 22 de Fev., entrada livre

Os contos à concertina do IELTSista **Luís Correia Carmelo** regressam a Lisboa no **dia 22 de Fevereiro**, para se apresentarem na [Fundação José Saramago](#), às **18h30**, com percussão de **Nuno Morão** e entrada livre. Fica o encontro marcado na [Casa dos Bicos](#) para assistir ao vivo às oito [Contatinas](#) que compõem a 4.º edição **HOT – Histórias Oralmente Transmissíveis**, uma parceria da editora [Boca](#) com o [IELT](#). Bilhetes já disponíveis na FJS.

---

## **Workshop: "A matança do porco" | dia 24 de Fev., das 15h às 20h**

"A Matança do Porco" é o tema do próximo *workshop* promovido pela Associação As Idades dos Sabores no [Centro de Artes Culinárias](#), no dia **24 de Fevereiro**, das **15h às 20h**. Neste caso, o bicho chegará devidamente preparado para começarmos a aprender como se faz a sua desmancha e depois a preparação tradicional das várias partes para serem conservadas.

---

## **Tertúlia: "As Dimensões Socioculturais da Pesca" | 27 de Fev., às 18h30**

A Liga para a Protecção da Natureza e a Sciaena convidam para a tertúlia "As Dimensões Socioculturais da Pesca", no dia 27 de Fevereiro, das 18h30 às 20h30

"A pesca é tão antiga como a própria humanidade. No entanto, como acontece com outras actividades extractivas, a industrialização contribui para que caiam no esquecimento práticas, métodos, instrumentos, objectos, histórias, lendas, linguagens, tradições, modos de vida, etc. Mesmo na gestão e na investigação pesqueira, a vertente sociocultural é frequentemente preterida em relação às dimensões ambiental e económica. Nesta sessão vamos discutir o que se tem feito no âmbito das ciências sociais e humanas e a pesca, qual a importância destas disciplinas na realidade nacional e que mais valias podem constituir para o futuro."

A sessão será dinamizada por **Inês Amorim** (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória / Faculdade de Letras da Universidade do Porto), **Carlos Carvalho** (Centro de Estudos do Mar e das Navegações Luís de Albuquerque) e **Francisco Oneto** (Departamento de Antropologia / ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa).

Local: Sede da LPN, na Estrada do Calhariz de Benfica, 187, em Lisboa

A sessão será transmitida via webstream em <http://ustre.am/QVJ5>

---

## **Tertúlia: "Contos Daki e Dali", com Joanhina Duarte | 1 de Março, às 21h30**

No Chá da Barra - Palácio do Egipto, em Oeiras, todas as **primeiras sextas-feiras** de cada mês, às **21h30**, realiza-se a tertúlia "**Contos Daki e Dali**", sempre com convidados especiais. Uma iniciativa da [Luchapa](#), com coordenação da IELTSista **Joanhina Duarte** e de **Fernanda Dias** e apoio do IELTS.

**Morada:** Rua Dr. Neves Elyseu, 2780-345 Oeiras

## **CURSOS**

### **Cursos livres do IELTS para o 2.º semestre**

[Uma história não autorizada da literatura para crianças](#), por Rodolfo Castro

Inscrições até **6 de Março** de 2013

---

## Opções livres do IELTS para licenciaturas e doutoramentos

O IELTS oferece unidades curriculares optativas para o ano lectivo de 2012/2013.

– Opções livres para licenciatura: inscrições entre **13 e 19 de Fevereiro** de 2013

O ambiente na literatura (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz; com a colaboração de Ana Paula Guimarães (sessão lectiva), Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (tutorias)

– Opções livres para doutoramento: inscrições entre **18 e 25 de Fevereiro** de 2013

A Fábula na Literatura Portuguesa (2.º semestre) – Ana Paiva Morais

Literatura Oral e Literatura Popularizante (2.º semestre) – Carlos Nogueira

Paisagem e Literatura (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz, com colaboração de Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (cada um assegura uma aula teórica)

Tradição e Modernidade no Teatro Português: percursos e referências (2.º semestre) – Manuela Parreira da Silva

Usos da Memória e Práticas do Património (2.º semestre) – Paula Godinho

Tradição e Modernidade (2.º semestre) – Teresa Almeida e Nuno Júdice

---

## Instituto de Línguas da Nova: “Como escrever um texto científico em Inglês” | início a 25 de Fev.

**Calendário:** 30 horas, às segundas-feiras, das 18:00 às 20h, com início a **25 de Fevereiro**.

**Docente:** Profª Dr.ª Luísa Araújo. **Pré-requisito:** Possuir pelo menos nível B2 de Inglês.

Para se inscrever, deverá preencher o formulário de inscrição no site do ILNOVA em <http://ilnova.fcsh.unl.pt>; entregar no secretariado ou enviar em pdf para o email [ilnova@fcsh.unl.pt](mailto:ilnova@fcsh.unl.pt): uma fotocópia do BI e uma fotografia se for aluno da UNL + comprovativo em como é aluno; pagar no secretariado a taxa de inscrição + propina do curso – só após o pagamento a sua inscrição está formalizada.

---

## E-earning: “Inventário de Património Cultural Imaterial” | até 24 de Fev.

Entre Abril e Maio de 2013 será realizado o Curso «**Inventário de Património Cultural Imaterial**», orientado pela Direção-Geral do Património Cultural e pela Universidade Aberta, com a participação do IELTSista **Lúcio Sousa**. O Curso decorre em regime de E-Learning e destina-se a profissionais de entidades envolvidas na elaboração de processos de inventariação de património imaterial, em particular técnicos da administração local e de museus, nomeadamente de âmbito municipal e regional. Data-limite para apresentação de candidaturas: **24 de Fevereiro**. **Informações:** DGPC/ Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial (Tel: 213614228). **Inscrições:** <http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/oferta-pedagogica/alv> Consulte [AQUI](#) o programa do curso.

---

## **Blogging científico | 11 de Março, ISCTE, participação livre e gratuita**

**Hypotheses** é uma plataforma de cadernos de investigação em ciências sociais e humanas: blogue de investigador, caderno de seminário, diário de bordo de uma investigação colectiva, diário de campo, blogues de revistas ou de livros, etc. Os cadernos de investigação são uma solução rápida e simples para disponibilizar regularmente informações sobre as investigações em curso. Para acompanhar o desenvolvimento da plataforma, são organizadas formações destinadas aos utilizadores já inscritos ou que pretendam disponibilizar um caderno de investigação. A próxima será da responsabilidade de **Pierre Mounier** e realizar-se-á no dia **11 de Março**, das **9h30 às 14h**, no **Laboratório D1.04 do ISCTE**, em Lisboa. A participação é gratuita mas é necessária inscrição até ao dia **1 de Março** através do email. [marie.pellen@openedition.org](mailto:marie.pellen@openedition.org). A formação é em inglês.

## **BOLSAS E CONCURSOS**

### **Bolsas do Conselho Europeu de Investigação | até 21 de Fev.**

Estão abertas as candidaturas às bolsas do [European Research Council](#), destinadas a financiar investigadores de topo, de qualquer nacionalidade e idade, a desenvolver pesquisa num dos 27 Estados da UE ou países associados. O prazo limite para candidaturas é **21 Fevereiro 2013**, às **17h** (hora de Bruxelas). Mais informação [aqui](#).

---

### **Investigador/a doutorado/a em Ciências Sociais e Humanas | até 31 de Março**

O Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra abre concurso para um lugar de investigador/a doutorado/a em em Ciências Sociais e Humanas em regime de dedicação exclusiva. Candidaturas até **31 de março de 2013**. Saiba mais em <http://www.ces.uc.pt/>

---

### **NORFACE: "Welfare State Futures" | 16 de Abril**

A FCT é parceira da ERA-NET NORFACE (<http://www.norface.net/pagina.asp?id=819>), uma rede nas ciências sociais que tem como principal objetivo apoiar e financiar actividades de investigação nesta área. Neste contexto, vimos informar que a NORFACE abriu um concurso transnacional para financiamento de projectos de investigação, subordinado ao tema "**Welfare State Futures**". Toda a informação sobre o concurso está disponível no sítio: <http://www.norface.net/pagina.asp?id=955>  
O prazo limite para apresentação de candidaturas é **16 de Abril de 2013**.  
Em caso de dúvida, contactar Anabela Isidro ([anabela.isidro@fct.pt](mailto:anabela.isidro@fct.pt)) ou Carlos Almeida Pereira ([carlos.pereira@fct.pt](mailto:carlos.pereira@fct.pt)).

---

## VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa | 8 de Junho

A [Associação Cultural e Pedagógica Ponte... nas ondas!](#) em colaboração com a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta da Galiza convoca para o **VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa** sob o lema "**PONTE A BRINCAR. O PATRIMÓNIO LÚDICO**". Com a preocupação de revelar às novas gerações a existência de um rico e variado património cultural comum, este concurso propõe a recolha das formas de lazer tradicionais incluindo todos os tipos de entretenimento: jogos, regras e normas, brinquedos e a sua realização, adivinhas, cantigas, refrãos... Trata-se de realizar uma gravação das expressões orais e das formas de lazer através da voz das "pessoas portadoras" que praticam as diferentes atividades lúdicas e de lazer. Pode acompanhar-se a recolha com ilustrações ou documentação gráfica que enriqueçam a gravação. Os centros educativos interessados em inscrever-se deverão enviar um correio-electrónico para: [ondas@pontenasondas.org](mailto:ondas@pontenasondas.org) juntando, devidamente preenchida, a ficha de inscrição, disponível [aqui](#). O prazo de entrega dos trabalhos termina no dia **1 de Junho**.

### CALL FOR PAPERS

#### Encontro sobre claustros no mundo mediterrânico | até 28 de Fev.

O Instituto de História da Arte da FCSH-UNL organiza o "**Encontro Internacional sobre Claustros no Mundo Mediterrânico (sécs. X-XVIII)**", no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa, nos dias **20 a 22 de Junho** de 2013. Convida-se a comunidade científica a apresentar propostas de comunicação, as quais deverão ser submetidas até ao dia **28 de Fevereiro** de 2013 para o email: [iicm@fcsch.unl.pt](mailto:iicm@fcsch.unl.pt). Para mais informações sobre consultar a página oficial do evento em: [www.internationalconferencecloisters.weebly.com](http://www.internationalconferencecloisters.weebly.com)

---

#### Congresso: "La lengua portuguesa" | propostas até 28 de Fev.

Os interessados em apresentar uma comunicação no **Congresso Internacional "La Lengua Portuguesa"**, que terá lugar em Salamanca, de 27 a 31 de Maio de 2013, deverão enviar o resumo da proposta até **28 de Fevereiro** para o email: [congresoCEB@usal.es](mailto:congresoCEB@usal.es), fazendo constar o título e dados pessoais (nome, apelido e instituição a que pertence).

---

#### Conferência: "Re-inventing rural tourism and the rural tourism experience – Conserving, innovating and co-creating for sustainability" | 1 de Março

A Universidade de Aveiro, anfitriã da conferência internacional de turismo rural "**Re-inventing rural tourism and the rural tourism experience – Conserving, innovating and co-creating for sustainability**", que ali terá lugar de 5 a 7 de Setembro de 2013, anunciou o alargamento do prazo para recepção de propostas de comunicações até **1 de Março**. Mais informação [aqui](#).

---

## **Seminário: “Trabalho e trabalhadores – realidades, identidades e processos” | até 15 de Março, org. IELT**

Olhar o trabalho e os trabalhadores no mundo de hoje a partir de várias disciplinas é o objectivo do seminário “[Trabalho e trabalhadores – realidades, identidades e processos](#)” que o IELT está a organizar para os dias **2 e 3 de Maio de 2013**.

Os interessados deverão enviar as propostas de comunicação (contendo a indicação do título, o resumo com cerca de 300 palavras e uma breve nota biográfica dos autores) até **15 de Março de 2013**, para [trabalhoetrabalhadores2013@gmail.com](mailto:trabalhoetrabalhadores2013@gmail.com).

A decisão relativa às comunicações aceites será transmitida **até 5 de abril de 2013**.

O seminário terá lugar no **Auditório 1, Torre B**, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, nos dias **2 e 3 de Maio de 2013**.

Toda a informação aqui: <http://www.ielt.org/congressos-coloquios-jornadas/1089>

---

## **Revista *Máthesis*, n. 22 | até 31 de Março**

A revista *Máthesis*, publicada pelo Departamento de Letras da Universidade Católica Portuguesa (Viseu), convida professores e investigadores portugueses e estrangeiros a participar com artigos e resenhas no próximo número. O tema é livre, mas deve focar um aspeto da Literatura, Linguística, Tradução, História ou Didática.

Os contributos deverão ser enviados até **31 de Março** de 2013, por correio eletrónico, para Aires do Couto (Diretor): [aires.couto@crb.ucp.pt](mailto:aires.couto@crb.ucp.pt); João de Mancelos (Secretário):

[mancelos@outlook.com](mailto:mancelos@outlook.com); e Cristina Chaves: [cristina@crb.ucp.pt](mailto:cristina@crb.ucp.pt). Os artigos e resenhas submetidos devem obedecer rigorosamente às [normas de formatação](#). Os contributos são analisados em *peer review* por membros do Conselho Editorial da *Máthesis*.

---

## **Seminário: “História das Disciplinas Escolares” | até 10 Abril**

O Grupo de Investigação Memória das Instituições Educativas e do Pensamento Pedagógico da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias está a organizar um Seminário subordinado ao tema “**História das Disciplinas Escolares**” - a realizar no dia **11 de Maio** de 2013 na Universidade Lusófona com o IELTsista **Carlos Nogueira** no comité científico. [Aqui](#) encontrarão o *call for papers*. Recepção de propostas até **10 de Abril**.

---

## **InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies | 30 de Abril**

Está aberto o *call for papers* do n.º 2 da revista [InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies](#).

## **NOTÍCIAS**

O [Centro de Estudos Interculturais](#) do ISCAP, parceiro do IELT, conseguiu a assinatura de acordos de cooperação e de mobilidade ERASMUS com a **Université d'Artois** (Arras, França) e a **Nicolaus Copernicus University** (Torun, Polónia), bem como um acordo de cooperação bilateral com a **Kuban State University** (Krasnodar, Rússia).