

EVENTOS

Apresentação: *Contas x Contos x Cantos e que + Cumplicidades entre Literatura e Matemática*, por Nuno Nabais e Jorge Buescu | 8 de Fev.

O filósofo **Nuno Nabais** e o físico e matemático **Jorge Buescu** são os próximos apresentadores do livro [*Contas x Contos x Cantos e que + Cumplicidades entre Literatura e Matemática*](#), antologia organizada pelos IELTSistas **Ana Paula Guimarães** e **Adérito Araújo**.

A sessão terá lugar na [Fábrica Braço de Prata](#), no dia **8 de Fevereiro**, às **21h30** e conta com a presença de alguns dos autores. Mais informação sobre o livro [aqui](#) e [aqui](#).

Colóquio: “De Súbditos a Cidadãos” | Portel | 14-16 de Fev.

Fechando o ciclo de colóquios integrados nas **Comemorações dos 750 anos do castelo e vila de Portel**, organização da Câmara Municipal com coordenação científica do IELTSista **Paulo Lima**, o colóquio [“De Súbditos a Cidadãos – a guerra civil no Sul na Época Contemporânea”](#) pretende discutir o conflito político, civil, religioso e militar que na primeira metade do séc. XIX mediou a passagem do Antigo Regime para o Liberalismo no Sul de Portugal.

“Os Monumentos a Liberais no Espaço Público”, “A história da cidadania na Península Ibérica contemporânea”, “O miguelismo e a apologia da guerra civil”, “O armamento de Infantaria, Cavalaria e Artilharia”, “Os franciscanos e as lutas liberais” ou “O vandalismo em Portel no séc. XIX” são alguns dos temas do programa de conferências, ao qual se juntam debates, cinema, teatro uma exposição e duas visitas guiadas.

Dias **14, 15 e 16 Fevereiro**, no **Auditório Municipal** e em vários locais da vila. A IELTSista **Dulce Simões** falará no painel “Música e Conflito” (dia 16) das cantigas da guerra de Espanha que foram transmitidas oralmente e servem para construir identidades.

Seminário Interdisciplinar de Investigação sobre Paisagem e Património

Há 25 anos o centro histórico da cidade de Évora foi classificado Património Mundial da Humanidade. Para comemorar a data, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística – CHAIA, da Universidade de Évora, apresenta, mensalmente (até Junho), um [Seminário Interdisciplinar de Investigação sobre Paisagem e Património](#):

Sexta-feira, 15 de Fevereiro (sala 131, CES, Évora): **“A cidade e o transporte, transformações e permanências (os casos de Paris e de Lisboa)”**, por **Miguel Padeiro**, geógrafo, doutorado pela Universidade de Paris-Est, investigador do IGOT, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, CEG (Centro de Estudos Geográficos), Universidade de Lisboa; Moderação: **João Soares e Isabel Lopes Cardoso**.

Sexta-feira, 22 de Março (sala 242, CES, Évora): **“Luz remota – paisagens vindouras”**, por **Duarte Belo**, licenciado em arquitectura, fotógrafo, autor do corpo documental fotográfico de Portugal – *O Sabor da Terra, Portugal Património, Portugal - Luz e sombra, o país depois de Orlando Ribeiro*, e do projecto Horizonte Portugal (www.horizonteportugal.org); Moderação: **Miguel Padeiro e Aurora Carapinha** (a confirmar)

Sexta-feira, 19 de Abril (sala 131, CES, Évora): “**De Transurbana, Memória de Água, Aldeia da Luz, Paradise Troll, Dog’s City, a Vestígios**” (título provisório), por **Luís Campos**, médico, fotógrafo, vive e trabalha em Lisboa, membro do grupo “Ether” (1982), medalha do Conseil Général des Hauts de Seine no Salon d’Art Contemporain de Montrouge (2002); Moderação: **Rute de Sousa Matos e Isabel Lopes Cardoso**.

Sexta-feira, 24 de Maio (sala 131, CES, Évora): “**A paisagem na fotografia em Portugal e sobre Portugal**” (título provisório), por **Maria do Carmo Serén**, investigadora do CITCEM, Centro de Investigação Interdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, da Universidade do Porto; Moderação: **Pedro Lobo** (a confirmar) e **Paulo Simões Rodrigues**.

Sexta-feira, 31 de Maio (sala 131, CES, Évora): “**Ce que cachent les paysages de votre voyage: Paris-Lyon et Paris-Marseille vu du rail**”, por: **Gilles Chabot**, controlador dos caminhos de ferro franceses, fotógrafo, pintor; Moderação: **Ana Cardoso Matos** (a confirmar) e **Isabel Lopes Cardoso**.

Tertúlia: «Contos Daki e Dali», com Joanhina Duarte | 1ª sexta de cada mês

No Chá da Barra - Palácio do Egipto, em Oeiras, todas as **primeiras sextas-feiras** de cada mês, às **21h30**, realiza-se a tertúlia «**Contos Daki e Dali**», sempre com convidados especiais. Uma iniciativa da [Luchapa](#), com coordenação da IELTsista **Joanhina Duarte** e de **Fernanda Dias** e apoio do IELT.

Morada: Rua Dr. Neves Elyseu, 2780-345 Oeiras

Alguidares em exposição no Campo de Santa Clara (à Feira da Ladra), LX

A associação [As Idades dos Sabores](#) inaugurou mais uma exposição no [Centro de Artes Culinárias](#): “**Alguidares para todo serviço**”, que ali se manterá até finais de Março.

CURSOS

Cursos livres do IELT para o 2.º semestre

[Frenologia e Ciência Experimental no séc. XIX](#), por Sara Graça da Silva
Inscrições até **12 de Fevereiro** de 2013

[Humor, Ironia e Sátira na Poesia Portuguesa](#), por Carlos Nogueira
Inscrições até **13 de Fevereiro** de 2013

[Uma história não autorizada da literatura para crianças](#), por Rodolfo Castro
Inscrições até **8 de Fevereiro** de 2013

Opções livres do IELT para licenciaturas e doutoramentos

O IELT oferece [unidades curriculares optativas](#) para o ano lectivo de 2012/2013.

– Opções livres para licenciatura: inscrições entre 13 a 19 de Fevereiro de 2013

[O ambiente na literatura](#) (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz; com a colaboração de Ana Paula Guimarães (sessão lectiva), Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (tutorias)

– Opções livres para doutoramento: inscrições entre 18 e 25 de Fevereiro de 2013

[A Fábula na Literatura Portuguesa](#) (2.º semestre) – Ana Paiva Morais

[Literatura Oral e Literatura Popularizante](#) (2.º semestre) – Carlos Nogueira

[Paisagem e Literatura](#) (2.º semestre) – Ana Isabel Queiroz, com colaboração de Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro (cada um assegura uma aula teórica)

[Tradição e Modernidade no Teatro Português: percursos e referências](#) (2.º semestre) – Manuela Parreira da Silva

[Usos da Memória e Práticas do Património](#) (2.º semestre) – Paula Godinho

[Tradição e Modernidade](#) (2.º semestre) – Teresa Almeida e Nuno Júdice

Mais cursos de Rodolfo Castro para gente que anda nos contos | Fevereiro

Além do Curso Livre do IELT “[Uma história não autorizada da literatura para crianças](#)” (ver acima), o IELTsista [Rodolfo Castro](#) tem [outras propostas formativas para Fevereiro](#):

– LABORATÓRIO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

9 encontros + 1 sessão – quintas, das 18h30 às 20h30. Início a 14 de Fevereiro. Gratuito e sem pré-requisitos.

Realização do processo completo do contador de histórias: desde a selecção do conto, estudo, compreensão e adaptação à narração oral; Experimentação e aprofundamento da criatividade oral e corporal. Exercícios de ruptura, de jogo e de consciência corporal e vocal; Treino e reflexão sobre o facto narrativo. E, para finalizar o processo, serão realizadas uma ou duas sessões de contos abertas ao público.

Local de trabalho – [Laboratório de aprendizagens](#): Rua Vale de Santa Rita, nº47-B, Estoril
Inscrição através do e-mail lab.aprendizagens@gmail.com ou do telefone: 214 685 404

– “A INTUIÇÃO LEITORA”, NA GATAFUNHO LIVROS

Uma proposta para contadores de histórias, bibliotecários, professores e público geral.

Três blocos: Cada bloco tem uma duração de 4 encontros. Custo: 40€/Bloco

1.º bloco: Mediação de leitura: Conhecer o material do contador de histórias. Mitos, lendas, contos populares, tradição oral, literatura. Teoria e prática da leitura e da escrita na sala de aula. Exercícios para abordagem lúdica dos textos. Conceito de criança. Linguagem e memória. Selecção de livros.

Duração: 4 encontros. Terças-feiras, das 18h30 as 20h30. Fevereiro 5, 12, 19 e 26.

2º bloco: Leitura em voz alta (Março)

3º bloco: Narração oral. (Abril)

Local: Rua do Trombeta, 1D, (Bairro Alto), 1200-471 Lisboa

Contactos: 210 127 652 / livraria@livrosgatafunho.com / <http://livrosgatafunho.com>

– **WORKSHOP DE CONTADORES DE HISTÓRIAS | ESPAÇO SOU | 23 de Fevereiro**
Mais informação através do email: atendimento@sou.pt

Novo curso do Instituto de Línguas da Nova: “Como escrever um texto científico em Inglês” | início a 25 de Fev.

Calendário: 30 horas, às segundas-feiras, das 18:00 às 20h, com início a **25 de Fevereiro**.

Docente: Prof^a Dr.^a Luísa Araújo. **Pré-requisito:** Possuir pelo menos nível B2 de Inglês.

Para se inscrever, deverá preencher o formulário de inscrição no site do ILNOVA em <http://ilnova.fcsh.unl.pt>; entregar no secretariado ou enviar em pdf para o email ilnova@fcsh.unl.pt: uma fotocópia do BI e uma fotografia se for aluno da UNL + comprovativo em como é aluno; pagar no secretariado a taxa de inscrição + propina do curso – só após o pagamento a sua inscrição está formalizada.

E-earning: “Inventário de Património Cultural Imaterial” | candidaturas até 24 de Fev.

Entre Abril e Maio de 2013 será realizado o Curso «**Inventário de Património Cultural Imaterial**», orientado pela Direção-Geral do Património Cultural e pela Universidade Aberta, com a participação do IELTSista **Lúcio Sousa**. O Curso decorre em regime de E-Learning e destina-se a profissionais de entidades envolvidas na elaboração de processos de inventariação de património imaterial, em particular técnicos da administração local e de museus, nomeadamente de âmbito municipal e regional. Data-limite para apresentação de candidaturas: **24 de Fevereiro**.

Informações: DGPC/ Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial (Tel: 213614228).

Inscrições: <http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/oferta-pedagogica/alv>

Consulte [AQUI](#) o programa do curso.

ECTS: 2 ECTS | **Duração:** 52 horas / 8 semanas / 2.º semestre (abril/maio)

Limite de participantes: 30 | **Preço:** € 120,00 **Informações:** www.patrimoniocultural.gov.pt

Organização: Universidade Aberta | Direção-Geral do Património Cultural

Coordenação: Lúcio Sousa (UAb); Paulo Ferreira da Costa (DGPC)

Formadores: Lúcio Sousa (UAb); Paulo Ferreira da Costa (DGPC); Carla Queirós (DGPC)

BOLSAS E CONCURSOS

Gulbenkian - Projectos Inovadores no Domínio Educativo | até 7 de Fev.

A Fundação Calouste Gulbenkian abriu as candidaturas a **projetos de desenvolvimento do Ensino Superior** que visem a modernização do funcionamento das instituições e a melhoria do ensino e aprendizagem neste nível educativo. As candidaturas deverão ser apresentadas por instituições públicas ou privadas de Ensino Superior, individualmente ou em associação, considerando-se Entidade Beneficiária do financiamento a instituição que apresenta a candidatura e fica responsável pela execução do projecto. Candidaturas estão abertas até **7 de Fevereiro** de 2013. Mais informação na página da [Fundação](#). ---

Bolsas do Conselho Europeu de Investigação | até 21 de Fev.

Estão abertas as candidaturas às bolsas do [European Research Council](#), destinadas a financiar investigadores de topo, de qualquer nacionalidade e idade, a desenvolver pesquisa num dos 27 Estados da UE ou países associados. O prazo limite para candidaturas é **21 Fevereiro 2013, às 17h** (hora de Bruxelas). Mais informação [aqui](#). ---

Concurso ERA-Net ERAfrica | até 15 de Abril

A rede de organizações financiadoras de Investigação, Tecnologia e Inovação, europeias e africanas, que constituem a ERA-Net ERAfrica proporcionam à comunidade científica o lançamento de um concurso transnacional para projectos colaborativos, onde actividades de investigação, formação avançada e inovação poderão ser combinadas numa proposta. O objetivo do concurso é financiar projetos de excelência que respondam a problemas complexos de contexto global, contribuindo para a geração de conhecimento e possíveis soluções chave dos desafios sociais.

Portugal participará no tema “**interface de desafios sociais**”: segurança alimentar, segurança hídrica, segurança energética, saúde, mitigação de alterações climáticas, adaptação e preservação do ambiente, i.e. proteção da biodiversidade e desenvolvimento da sociedade de informação. Cada proposta deverá conter dois ou mais desafios sociais acima descritos que deverão ser combinados de forma interdisciplinar, onde a inclusão das ciências sociais será especialmente encorajada. Os consórcios deverão incluir no mínimo dois países europeus e dois países africanos.

Países participantes: África do Sul, Burquina Faso, Costa do Marfim, Egito, França, Quênia, Alemanha, Áustria, Bélgica, Finlândia, Holanda, Portugal e Turquia.
Encerramento do concurso: **15 de Abril 2013, 24h GMT**.

A **submissão das propostas** deverá ser efectuada através de ferramenta *on-line* no sítio oficial do projecto <http://www.erafrica.eu/>

Está também aberto convite para avaliadores do concurso ERAfrica:
<http://www.erafrica.eu/index.php>

Para qualquer esclarecimento adicional, entrar em contacto com a responsável pela ERAfrica na FCT (ERAfrica Information Point): Maria Maia (Maria.Maia@fct.pt)
<http://www.fct.pt/apoios/cooptrans/eranets/erafrica/index.phtml>

VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa | 8 de Junho

A [Associação Cultural e Pedagógica Ponte... nas ondas!](#) em colaboração com a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta da Galiza convoca para o **VII Concurso de Recolha da Tradição Oral Galego-Portuguesa** sob o lema "**PONTE A BRINCAR. O PATRIMÓNIO LÚDICO**". Com a preocupação de revelar às novas gerações a existência de um rico e variado património cultural comum, este concurso propõe a recolha das formas de lazer tradicionais incluindo todos os tipos de entretenimento: jogos, regras e normas, brinquedos e a sua realização, adivinhas, cantigas, refrãos... Trata-se de realizar uma gravação das expressões orais e das formas de lazer através da voz das “pessoas portadoras” que praticam as diferentes actividades lúdicas e de lazer.

Pode acompanhar-se a recolha com ilustrações ou documentação gráfica que enriqueçam a gravação. Os centros educativos interessados em inscrever-se deverão enviar um correio-electrónico para: ondas@pontenasondas.org juntando, devidamente preenchida, a ficha de inscrição, disponível [aqui](#). O prazo de entrega dos trabalhos termina no dia **1 de Junho**.

CALL FOR PAPERS

Colóquio: "De corpo e voz. Repensar a política pelo prisma das práticas musicais e dançadas" | até 7 de Fev.

A associação [Ethnomusika](#), com o apoio do [Musée du Quai Branly](#), está a organizar o colóquio: "**A corps et voix. Repenser le politique au prisme des pratiques musicales et dansées**", nos dias **13 e 14 de Junho** de 2013. [Aqui](#) encontrarão a chamada para comunicações, cujo prazo de recepção termina a **7 de Fevereiro**. As propostas deverão ser enviadas para o email: recherche@festival-ethnomusika.org.

Colonial (Mis)Understandings. Portugal and Europe in Global Perspective, 1450-1900 – Painel 15: "Women, land and power" | até 8 de Fev.

De **17 a 20 de Julho** de 2013 a FCSH-UNL acolhe a conferência internacional "[Colonial \(Mis\)Understandings. Portugal and Europe in Global Perspective, 1450-1900](#)", organizada pelo [CHAM – Centro de História de Além-Mar](#). Neste âmbito estão já formados 25 painéis, entre os quais um sobre "[Mulheres, território e poder nos impérios europeus](#)", o **painel n.º 15**, cujos responsáveis nos convidam a enviar propostas até **8 de Fevereiro**.

Colóquio: "Recursos da Criatividade" | até 10 de Fev.

O Colóquio Internacional "Recursos da Criatividade" realiza-se na **Université de la Manouba**, em Tunes, a **12 e 13 de Abril**, no quadro do seminário internacional nómada: "Saberes criativos, saberes migratórios". Seguir-se-ão dois dias de visionamento de documentários consagrados à transição democrática da Tunísia.

Os resumos das propostas (máximo de 500 palavras) deverão ser enviadas até **10 de Fevereiro** para os emails sylvie.dallet@uvsq.fr e i.zalila@laposte.net, acompanhados de uma curta apresentação do autor. **Mais informação** em <http://www.uvsq.fr/appel-a-contributions-ressources-de-la-creativite--251736.kjsp>

Encontro sobre claustros no mundo mediterrânico | até 28 de Fev.

O Instituto de História da Arte da FCSH-UNL organiza o "[Encontro Internacional sobre Claustros no Mundo Mediterrânico \(sécs. X-XVIII\)](#)", no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa, nos dias **20 a 22 de Junho** de 2013. Convida-se a comunidade científica a apresentar propostas de comunicação, as quais deverão ser submetidas até ao dia **28 de Fevereiro** de 2013 para o email: iicm@fcs.unl.pt. Para mais informações sobre consultar a página oficial do evento em: www.internationalconferencecloisters.weebly.com

Congresso: “La lengua portuguesa” | propostas até 28 de Fev.

Os interessados em apresentar uma comunicação no [Congresso Internacional "La Lengua Portuguesa"](#), que terá lugar em Salamanca, de 27 a 31 de Maio de 2013, deverão enviar o resumo da proposta até **28 de Fevereiro** para o email: congresoCEB@usal.es, fazendo constar o título e dados pessoais (nome, apelido e instituição a que pertence).

Seminário: “História das Disciplinas Escolares” | até 10 Abril

O Grupo de Investigação Memória das Instituições Educativas e do Pensamento Pedagógico da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias está a organizar um Seminário subordinado ao tema “**História das Disciplinas Escolares**” - a realizar no dia **11 de Maio** de 2013 na Universidade Lusófona com o IELTsista **Carlos Nogueira** no comité científico. [Aqui](#) encontrarão o *call for papers*. Recepção de propostas até **10 de Abril**.

Conferência: “Re-inventing rural tourism and the rural tourism experience – Conserving, innovating and co-creating for sustainability” | 1 de Março

A Universidade de Aveiro, anfitriã da conferência internacional de turismo rural “[Re-inventing rural tourism and the rural tourism experience – Conserving, innovating and co-creating for sustainability](#)”, que ali terá lugar de 5 a 7 de Setembro de 2013, anunciou o alargamento do prazo para recepção de propostas de comunicações até **1 de Março**. Mais informação [aqui](#).

Revista *Máthesis*, n. 22 | até 31 de Março

A revista [Máthesis](#), publicada pelo Departamento de Letras da Universidade Católica Portuguesa (Viseu), convida professores e investigadores portugueses e estrangeiros a participar com artigos e resenhas no próximo número. O tema é livre, mas deve focar um aspeto da Literatura, Linguística, Tradução, História ou Didática.

Os contributos deverão ser enviados até **31 de Março** de 2013, por correio eletrónico, para Aires do Couto (Diretor): aires.couto@crb.ucp.pt; João de Mancelos (Secretário): mancelos@outlook.com; e Cristina Chaves: cristina@crb.ucp.pt. Os artigos e resenhas submetidos devem obedecer rigorosamente às [normas de formatação](#). Os contributos são analisados em *peer review* por membros do Conselho Editorial da *Máthesis*.

InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies | 30 de Abril

Está aberto o [call for papers](#) do n.º 2 da revista [InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies](#).

PUBLICAÇÕES

Contatinas na Ler

O IELTSista **Luís Correia Carmelo** regressa às páginas da revista [Ler](#) para apresentar as *Contatinas* e a sua edição recente em audiolivro, o N.º 4 da colecção **HOT – Histórias Oralmente Transmissíveis**, parceria da [Boca](#) com o [IELT](#). Um artigo da jornalista Carla Maia de Almeida, para ler [aqui](#).

Paula Godinho no programa “Encontros com o Património”, TSF

A IELTSista **Paula Godinho** foi convidada do último programa "Encontros com o Património", na TSF, ao lado do arquitecto **António Belém Lima** e dos antropólogos **Pedro Prista** e **Joaquim Pais de Brito**, director do museu de Etnologia Portuguesa. Moderada pelo jornalista Manuel Vilas-Boas, a emissão deu a conhecer os diferentes núcleos que constituem a exposição permanente que abriu neste Museu na semana que passou e que integra elementos do teatro de sombras de Bali, na Indonésia, as máscaras e marionetas do Mali, bonecas do sudoeste angolano, tampas de panelas de Cabinda, instrumentos musicais populares portugueses, talas de Rio de Onor ou a escultura de Franklim, de Esposende. Disponível para escuta [aqui](#).