

EVENTOS

Conferência: “Canções de protesto, ontem e hoje” | 30 de Abril

“*Grândola Vila Morena, Terra da Fraternidade – Canções de protesto, ontem e hoje*” é o título da conferência que reúne **Francisco Fanhais, Viriato Teles e Diana Dionísio** amanhã, **dia 30 de Abril**, às **18h30** na [Biblioteca Museu República e Resistência – Espaço Grandela](#). Será a primeira das quatro sessões que compõem o ciclo “[As portas que Abril abriu – abordagens dos processos de transformação no período pós-25 de Abril](#)”, organizado pela [BMRR](#) e o [IELT-FCSH/UNL](#) e que conta com a participação dos IELTsistas **Paula Godinho** (28 de Maio) e **João Baía** (na organização). A entrada é livre.

Aula aberta: “Tradição e modernidade no teatro português” | 3 de Maio

Começou no dia 19 de Abril, com uma aula de Hélia Correia, o [Ciclo de Conferências sobre Teatro](#), no âmbito do Seminário de Doutoramento “[Tradição e modernidade no teatro português: percursos e referências](#)”.

A próxima sessão será no **dia 3 de Maio**, entre as **16h e as 18h**, com a IELTsista [Graça dos Santos](#) e o tema “**O Corpo e a Voz**”, na sala sala 1.05, do Edifício ID (26C da Av. Berna, em Lisboa). O programa das conferências, que pode ser descarregado [aqui](#), fica completo com as participações de **Jaime Rocha** (10 de Maio), **André Gago e Isabel Bezelga** (17 de Maio), **Sílvia Laureano Costa** (24 de Maio), **Ana Maria Ramalhe** (31 de Maio), **Manuela Parreira da Silva** (7 de Junho) e **Jorge Castro Guedes** (21 de Junho).

“Contos Daki e Dali” | 3 de Maio

Tal como vem acontecendo desde Dezembro, a tertúlia “[Contos Daki e Dali](#)” realiza-se na 1.ª sexta-feira de cada mês, a partir das 21h30. À IELTsista **Joaninha Duarte**, autora do projecto, que com **Fernanda Dias** e **Selma Tomásia Fernandes** coordenam as tertúlias, juntam-se em cada sessão contadores convidados. Na próxima sexta-feira, **dia 3 de Maio**, contar-se-ão **Filomena Pereira, Teresa Nunes e Helena Mota**, professoras da ESEIMU (Escola Superior de Educadores de Infância Maria Ulrich). A entrada é livre. Juntem-se a nós na **Piscina Oceânica de Oeiras** (Estrada Marginal, Praia da Torre).

Cinema: “Fome e fartura na tradição oral” no PANORAMA | 4 de Maio

O filme [Fome e fartura na tradição oral](#), realizado pela IELTsista **Filomena Sousa**, será exibido no [PANORAMA - 7ª Mostra do Documentário Português](#) no **dia 4 de Maio**, às **21h**, no **Cinema São Jorge** (Sala Manoel de Oliveira). A realizadora estará presente e haverá debate no final da sessão.

A curta-metragem parte da tradição oral (romances, cantigas, poesia popular, episódios de vida e formas proverbiais) para falar da fome e da fartura, da riqueza e da pobreza, das desigualdades e das injustiças sociais. Uma produção MEMORIAMEDIA, realizada no âmbito do debate “[Fome e fartura](#)”, organizado pelo IELT em Fevereiro de 2012.

Ana Sofia Paiva no Encuentro Internacional de Narración Oral | 4 e 5 de Maio

[Ana Sofia Paiva](#) está entre os contadores convidados da 18.^a edição do [Encontro Internacional de Narração Oral](#) de Buenos Aires, que ali tem lugar entre **3 e 5 de Maio**. "[O poder da voz](#)" é o tema do *workshop* que a IELTSista conduzirá, nos dias **4 e 5 de Maio**.

Rodolfo Castro na Biblioteca Municipal de Oeiras e no Espaço SOU | 4 e 8 de Maio

"[A palavra colectiva](#)" é o título da próxima oficina de contadores dinamizada pelo IELTSista **Rodolfo Castro** na Biblioteca de Oeiras, no **dia 4 de Maio**, das **10h às 17h**. A proposta é trabalhar um conto como se fosse uma partitura musical. Trabalhar-se-á a expressividade oral e técnicas de interpretação de leitura em voz alta individualmente e em grupo. Preço 20€. Dúvidas e inscrições para o email habitantedoconto@gmail.com. Rodolfo Castro inicia também mais um [Curso de Contadores de Histórias](#) no Espaço SOU. Será trabalhado todo processo do contador de histórias: desde a selecção, compreensão e adaptação do conto até à narração oral. As aulas começam no dia **8 de Maio**, e realizam-se todas as **quartas-feiras**, das **20h às 22h**. Informações e inscrição através do email info@sou.pt.

Aula aberta: "Usos da Memória e Práticas do Património" | 7 de Maio

O Seminário de Doutoramento "Usos da Memória e Práticas do Património", coordenado pela IELTSista [Paula Godinho](#), abre ao público mais quatro aulas, nos dias **7 e 21 de Maio** e **4 e 11 de Junho**.

No dia 7 de Maio, a antropóloga [Inês Fonseca](#) falará de "**Precariedade, redes de solidariedade e as memórias sobre a crise da Lisnave**"; no dia 21 de Maio, a antropóloga [Elsa Peralta](#) apresentará a conferência "**As ruínas do império: afeto e política na produção da memória**"; no dia 4 de Junho, a historiadora de arte [Raquel Henriques da Silva](#) falará de O Desterrado de António Soares dos Reis e Retrato de Antero de Quental de Columbano Bordalo Pinheiro na conferência "*A Pátria, memória traumática?*"; no dia 11 de Junho será a vez de o historiador [Manuel Loff](#) apresentar a conferência "**Ditadura e Repressão: democracia e memória da opressão em Portugal**".

Todas as sessões são de entrada livre e têm lugar na **sala 0.6 do ID** (no r/c . do n.º 26C da Av. de Berna), das **18h às 20h**. Esperamos por vós.

Conferência: "A cantar e a contar", com Gonçalo M. Tavares | 9 de Maio

"**Camões e a Aventura**" é o título da palestra que o IELTSista **Gonçalo M. Tavares** apresenta no **dia 9 de Maio**, no **Centro Cultural de Belém**, às **18h30**. A sessão abre o programa de conferências "[A cantar e a contar](#)", integrado no ciclo **Há Fado no Cais**, promovido pelo CCB e pelo Museu do Fado. Seguem-se **Alexandre Quintanilha** (16 de Maio), **Pedro Mexia** (23 de Maio) e **José Tolentino Mendonça** (30 de Maio). Ao longo de cada sessão, **Helena Vasconcelos** sugerirá os textos e guiará os convidados e **Aldina Duarte** fará perguntas intempestivas e cantará o que lhe aprouver.

Encontro de Literatura Infanto-juvenil “Caminhos de Leitura” | 10 e 11 de Maio

Vai realizar-se em Pombal o “[Caminhos de Leitura – XI Encontro de Literatura Infanto-juvenil](#)”, que conta com a participação do IELTSista **Rodolfo Castro**. Associado ao encontro haverá um curso de formação, de 6 a 11 de Maio. Programa [aqui](#). Mais informações [aqui](#). Ficha de Inscrição do Encontro [aqui](#). Ficha de Inscrição do Curso [aqui](#).

Conferências CEI: “Les poètes maudits du rock” | 10 de Maio

O VI Ciclo de Conferências do Centro de Estudos Interculturais (CEI) do ISCAP prossegue no **dia 10 de Maio**, às **15h**, na sala de leitura informal da Biblioteca, com a conferência “[Princes de la nuit et des angoisses: Les poètes maudits du rock](#)”, de **Béatrice Jongy** (Université de Bourgogne, Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures). A entrada é livre e serão passados certificados de presença.

“Casa dos Bicos, Casa de Contos”: À deriva... contos da condição humana, por Rodolfo Castro | 14 de Maio

A [Fundação José Saramago](#), em parceria com a editora [BOCA](#), programou para a Casa dos Bicos sessões bimestrais com contadores de histórias, celebrando desta forma a literatura tradicional e oral, os seus artífices, os seus narradores. **Rodolfo Castro** é o contador convidado para a primeira destas sessões da “**Casa dos Bicos, Casa dos Contos**”, no dia **14 de Maio**, às **18h30**. Ali estreará o espectáculo *À deriva... contos da condição humana*. A entrada é de 3€ e os bilhetes estão à venda na [Casa dos Bicos](#).

Simpósio: “Music, Poetry and the Brain” | 25 de Maio, na Reitora da UNL

O bicentenário do nascimento de Richard Wagner é o pano de fundo do simpósio “[Music, poetry and the Brain](#)”, que pretende debater os dados mais recentes da investigação sobre o funcionamento do cérebro na criação e fruição musical e na sua relação com os mecanismos da linguagem, cognição e emoção. A IELTSista **Helena Rodrigues** apresenta a comunicação “[A música como ferramenta para o desenvolvimento humano](#)” em parilha com **Paulo Maria Rodrigues**. Programa completo em www.musicpoetrybrain.com

A Noite, de José Saramago, na Comunidade de Leitores de Paisagens de Literárias de Lisboa, com Vigilâmbulo Caolho | Feira do Livro, 26 de Maio

Primeira obra dramática de José Saramago, [A noite](#) (1979), narra a passagem de 24 para 25 de Abril de 1974 na redacção de um jornal em Lisboa. Será a obra em foco na próxima sessão da [Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa](#), no **dia 26 de Maio** (domingo), às **17h**, na [Feira do Livro de Lisboa](#) (**Auditório da APEL**). A sessão será conduzida pela IELTSista **Ana Isabel Queiroz** e terá a participação de **Pilar del Rio**, presidenta da [Fundação José Saramago](#) e do grupo de teatro [Vigilâmbulo Caolho](#).

BRASPOR: “Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas” | 22 a 24 de Julho

O III Encontro da [Rede BRASPOR](#) (Base de Conhecimentos Relacionais Aplicados para o Ordenamento do Litoral), subordinado ao tema “[Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas](#)”, realiza-se de **22 a 24 de Julho**, em Ponte de Lima, com a participação da IELTsista **Joana Freitas**.

Projecto: “A Matemática dos nossos avós” | IELT–Museu da Ciência da UC

A celebração do Ano Internacional da Matemática foi o pretexto para o IELT e o **Museu da Ciência da Universidade de Coimbra** se juntarem no projecto “[A Matemática dos nossos avós](#)”, dedicado à recolha do saber tradicional relacionado com a Matemática nos países de língua oficial portuguesa. As duas instituições, que contam já com o apoio da Associação de Professores de Matemática, esperam poder contar com a colaboração de novos parceiros neste projecto, de modo a chegar o mais perto possível de pequenas comunidades rurais, onde este conhecimento ainda não se tenha perdido. Instituições ou associações que pretendam ser parceiros neste projecto podem escrever-nos para mpt2013@mat.uc.pt.

CURSOS E CONCURSOS

Programa Pessoa - Intercâmbio entre Portugal e França | até 21 de Maio

O Programa PESSOA tem como principal objectivo a implementação do intercâmbio científico e tecnológico de excelência entre unidades de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação. O concurso para a concessão de subsídios de apoio à execução de projetos conjuntos de investigação, decorre **até 21 de Maio**. Mais informações na [página oficial](#).

Chamada para publicações e concursos do Programa Marie Curie

Informa-se que estão abertas as [chamadas](#) para publicações e concursos do **Programa Marie Curie**, incluindo [bolsas para investigadores](#) jovens (menos de 4 anos) e experientes (mais de 4 anos), cujo prazo de candidatura termina a **14 de Agosto**. Em caso de dúvida, contactar **Ana Mafalda Dourado**: ana.mafalda@fct.pt / +351 92 743 06 73.

Financiamento: Fundo de Apoio à Comunidade Científica (FACC/FCT)

O Núcleo de Apoio à Investigação da FCSH-UNL informa que existe um **Fundo de Apoio à Comunidade Científica** (FACC) promovido pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, destinado a apoiar iniciativas de índole geral da comunidade científica portuguesa que contemplem a promoção de actividades de I&D ou de transmissão de conhecimentos em qualquer área científica. O concurso para apresentação de candidaturas ao Programa FACC/FCT encontra-se aberto em permanência, devendo ser respeitados os prazos estipulados no Regulamento para cada tipo de acção: [Regulamento](#) ; [Formulários](#)
Todas as candidaturas devem ser validadas e enviadas pelo [núcleo](#). ---

Prémio CES: Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa | 17 de Maio

Decorrem até dia **17 de Maio** as candidaturas para a 8ª edição do [Prémio CES para Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa](#). O Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra criou, em 1999, um prémio bienal destinado a jovens investigadores (até 35 anos) de Países de Língua Portuguesa. O Prémio CES visa galardoar trabalhos de elevada qualidade no domínio das ciências sociais e das humanidades. Um dos objetivos principais é o de promover o reconhecimento de estudos que contribuam para o desenvolvimento das comunidades científicas de língua portuguesa. Toda a informação disponível [aqui](#).

7.º Programa Quadro de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico

Estão a decorrer 13 convites para apresentação de propostas ao [7.º Programa Quadro de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico](#). Poderá consultar os tópicos das várias áreas a concurso no site do **Gabinete de Promoção do Programa Quadro de I&DT**, da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia | Ministério da Educação e Ciência, em http://www.gppq.fct.pt/7pq/calls_abertas.php

CALL FOR PAPERS

DESTAQUE: Colóquio Internacional Almada Negreiros | 31 de Maio

Em 2013 completam-se 120 anos sobre o nascimento de Almada Negreiros e 100 anos sobre a sua primeira exposição. No âmbito destas comemorações, o **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e o Instituto de História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organiza o Colóquio Internacional Almada Negreiros, a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, nos dias 13, 14 e 15 de Novembro. O Colóquio contará com a participação dos principais estudiosos nacionais da obra de Almada Negreiros, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar a obra de um dos principais artistas portugueses do século XX.

A decorrer está já a chamada para comunicações, com recepção de propostas até 31 de Maio de 2013. As normas de participação e restante informação estão disponíveis no site do Colóquio, em <http://coloquiointernacionalalmadanegreiros.wordpress.com/>

Colóquio: "Le rire du pauvre" | 30 de Abril

O X Colóquio Internacional do [CORHUM](#) – investigações sobre o humor, o cómico e o riso –, **Le Rire du pauvre**, que se realiza de **21 a 23 de Novembro em Paris**, propõe uma abordagem pluridisciplinar do cómico popular nas culturas de línguas romanas, dos modelos antigos às representações contemporâneas. A IELTsista **Graça Dos Santos** faz parte da organização e convida ao envio de propostas de comunicações até **30 de Abril**. Toda a informação aqui: <http://www.humoresques.fr/>

Polissema - Revista de Letras do ISCAP | 15 de Maio

Está a decorrer até **15 de Maio** o *call for papers* do 13.º volume da [*Polissema - Revista de Letras*](#) do ISCAP, uma revista anual que visa promover o intercâmbio da actividade pedagógica e científica em Portugal na área de Letras, nomeadamente nos âmbitos da tradução, da interpretação e das línguas para fins específicos. Os artigos inéditos de cerca de 15 páginas A4, serão sujeitos a *refereeing*, interno e externo, de especialistas na respetiva área científica, e devem seguir as [normas editoriais](#) da revista. Aceitam-se também recensões críticas de traduções, dicionários, *websites* e livros sobre tradução publicados em 2012/2013. Os artigos e as recensões deverão ser enviados para polissema@iscap.ipp.pt.

Revista Abril: “Memória e pós-memória” | 31 de Maio

A revista [*Abril*](#), periódico eletrónico (www.uff.br/revistaabril) editado pelo **Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana** da Universidade Federal Fluminense, está a receber até **31 de Maio** colaborações para seu próximo número, a ser publicado no segundo semestre de 2013 com o tema genérico “**Memória e pós-memória**”. Os originais devem ser enviados para nepa@vm.uff.br ou revistaabril@vm.uff.br.

EVENTOS RECENTES

Contos Populares da Adiça

Apresentou-se no **dia 27 de Abril**, no espaço Musibéria, em Serpa, a obra ***Contos Populares da Adiça***, de **António Ferreira Lopes**, um trabalho de recolha de contos tradicionais da Serra da Adiça cuja edição conta com o apoio do IELT e está parcialmente disponível no [Memoriamedia](#). Estiveram presentes o autor, a IELTsista **Filomena Sousa** e muitos amigos dos contos e cantes.