

EVENTOS

Conferência: “Práticas culturais do período revolucionário” | 14 de Maio

“Práticas culturais do período revolucionário” é o título da conferência que reúne **Luísa Tiago Oliveira**, **Sónia Vespeira de Almeida** e **Tiago Avó** no dia **14 de Maio**, às **18h30** na Biblioteca Museu República e Resistência – Espaço Grandela. Será a segunda das quatro sessões que compõem o ciclo “As portas que Abril abriu – abordagens dos processos de transformação no período pós-25 de Abril”, organizado pela **BMRR** e o **IELT** e que conta com a participação dos IELTsistas **Paula Godinho** (28 de Maio) e **João Baía** (organização).

Lançamento: *Máis Alá!* | 15 de Maio

Máis Alá!, terceiro volume da premiada “Colección Castelao”, da autoria do IELTsista **Inacio** e de **Iván Suárez**, apresenta-se esta quarta-feira, dia **15 de Maio**, às **18h** na livraria **Komic** (San Pedro de Mezonzo, 34), em Santiago de Compostela, na Galiza.

Colóquio: “Mundos em mediação” – a obra de Gilberto Velho | 15 de Maio

No dia **15 de Maio**, entre as **9h30** e as **19h**, no auditório do **Museu Nacional de Etnologia**, realiza-se o colóquio luso-brasileiro “Mundos em Mediação”, em torno da obra de **Gilberto Velho**. A entrada é gratuita, mas está sujeita a marcação prévia até ao dia 14 de Maio, para o e-mail: mundosemmediacao@gmail.com. Programa [aqui](#).

II International Forum on Intercultural Communication | 16 e 17 de Maio

Realiza-se, nos dias **16 e 17 de Maio**, no Grande Auditório do Instituto de Contabilidade e Administração do Porto (ISCAP), o “II International Forum on Intercultural Communication”. Este evento é organizado por alunos da licenciatura em Comunicação Empresarial e promovido pelo Centro de Estudos Interculturais (CEI), parceiro do IELT. Programa e cartaz disponíveis [aqui](#) e [aqui](#). Inscrições em: <https://docs.google.com/forms/d/1lf3sFHBUfstL7DAmh2HLPPVGVDq230QCTC5JGN4DI9E/viewform>

Aula aberta: “Tradição e modernidade no teatro português” | 17 de de Maio

O Ciclo de Conferências sobre Teatro do Seminário de Doutoramento “Tradição e modernidade no teatro português: percursos e referências” prossegue no dia **17 de Maio** com **Isabel Bezelga**, que falará de “**Diálogos entre o teatro contemporâneo e o teatro popular**” (17h, na sala 1.05 do Edifício ID da FCSH-UNL). **Sílvia Laureano Costa** é a especialista que se segue, no dia **24 de Maio**, com a conferência “**Estética Teatral de Almada Negreiros**” (16h, sala 1.05). O programa das conferências, que pode ser descarregado [aqui](#), fica completo com as participações de **Ana Maria Ramalhete** (31 de Maio), **Manuela Parreira** (7 de Junho) e **Jorge Castro Guedes** (21 de Junho).

Noites com poemas: José Fanha | 17 de Maio

José Fanha é o convidado da próxima sessão do *Noites com Poemas*, tertúlia organizada pelo IELTSista **Jorge Castro** todos os meses na Biblioteca Municipal de Cascais, em São Domingos de Rana. A partir das **21h30**, a noite ficará por conta do mais recente livro do escritor, edição antológica que percorre mais de 40 anos de poesia.

Maiando o Maio: espectáculo-percurso *Bona Dea* | dia 18 de Maio

“Todos os anos, neste dia, a aldeia aguarda a chegada do vento quente que traz o ar carregado de perfumes especiais. Aqui, neste dia, tudo muda com a chegada da Bona Dea. Alguns dizem que são os tambores da terra a prepararem os campos...”

Começa assim, na fala de Mafalda Saloio, o **espectáculo-percurso *Bona Dea***, iniciativa integrada no projecto **Maiando o Maio**. Coordenado pelas IELTSistas **Celeste Afonso** e **Teresa Perdigão**, este projecto tem por missão recuperar e decifrar rituais e celebrações de Maio e tem por mote “Da comunidade para a comunidade, perscrutando o nosso passado e traduzindo-o no nosso presente”. Depois de muitos encontros com a comunidade e associações do concelho de Óbidos, de algumas participações em jornadas subordinadas aos temas da Memória e Identidade, o projecto conseguiu presentificar memórias (quase) esquecidas e unir um concelho em volta de um espectáculo de todos e para todos. A não perder, em A-dos-Negros (Óbidos), dia 18 de Maio, às 18h.

Passeio: “passos contados” com viajantes, escritores e poetas | 19 de Maio

Prossegue no dia **19 de Maio** o ciclo de passeios pedestres de interpretação da paisagem “Passos Contados”, com o percurso “**Relatos de viajantes, escritores e poetas entre Cacela e Vila Real de Santo António**”. A ciceronia estará a cargo do arquitecto paisagista **José Carlos Barros** e convidados e o ponto de encontro é às **9h30**, em Cacela Velha.

Aula aberta: “Usos da Memória e Práticas do Património” | 21 de Maio

O Seminário de Doutoramento “Usos da Memória e Práticas do Património”, coordenado pela IELTSista **Paula Godinho**, abre ao público mais três das suas aulas, nos dias **21 de Maio** e **4 e 11 de Junho**.

No **dia 21 de Maio**, a antropóloga **Elsa Peralta** apresentará a conferência “**As ruínas do império: afeto e política na produção da memória**”; no **dia 4 de Junho**, a historiadora de arte **Raquel Henriques da Silva** falará de *O Desterrado* de António Soares dos Reis e *Retrato de Antero de Quental* de Columbano Bordalo Pinheiro na conferência “**A Pátria, memória traumática?**”; no **dia 11 de Junho** será a vez de o historiador **Manuel Loff** apresentar a conferência “**Ditadura e Repressão: democracia e memória da opressão em Portugal**”. Todas as sessões são de entrada livre e têm lugar na **sala 0.6 do ID** (no r/c . do n.º 26C da Av. de Berna), das **18h às 20h**.

Conferência: "Património como identidade" | 24 de Maio

Do Fado ao Cante alentejano, da dieta mediterrânica à Semana Santa em Idanha-a-Nova, a conferência "**Património como identidade - 10 Anos da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial**" pretende dar a conhecer o trabalho realizado em torno do Património Imaterial em Portugal, e os impactos que a "patrimonialização" de uma prática cultural têm ou poderão vir a ter nas economias locais. Pretende-se também criar um espaço de encontro entre associações, agentes culturais, academia e instituições, num diálogo aberto sobre o Património Cultural Imaterial e sobre a Convenção. O encontro realiza-se no **dia 24 de Maio**, das **9h30 às 18h**, no Auditório do **Museu do Fado**, com a participação do IELTSista **Paulo Lima**. A entrada é livre, apenas sujeita a marcação prévia até ao **dia 20 de Maio** para o email patrimonioimaterial@inatel.pt.

Simpósio: "Music, Poetry and the Brain" | 25 de Maio, na Reitora da UNL

O bicentenário do nascimento de Richard Wagner é o pano de fundo do simpósio "**Music, poetry and the Brain**", que pretende debater os dados mais recentes da investigação sobre o funcionamento do cérebro na criação e fruição musical e na sua relação com os mecanismos da linguagem, cognição e emoção. A IELTSista **Helena Rodrigues** apresenta a comunicação "**A música como ferramenta para o desenvolvimento humano**" em parilha com **Paulo Maria Rodrigues**. Programa completo em www.musicpoetrybrain.com

A Noite, de José Saramago, na Comunidade de Leitores de Paisagens de Literárias de Lisboa, com Vigilâmbulo Caolho | Feira do Livro, 26 de Maio

Primeira obra dramática de José Saramago, **A noite** (1979) narra a madrugada de 24 para 25 de Abril de 1974 na redacção de um jornal em Lisboa. Será a obra em foco na próxima sessão da **Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa**, no **dia 26 de Maio**, às **17h**, na **Feira do Livro de Lisboa (Auditório da APEL)**. A sessão será conduzida pela IELTSista **Ana Isabel Queiroz** e representantes da **Fundação José Saramago**, e conta com a participação do grupo de teatro **Vigilâmbulo Caolho**.

Forum Mundial do Diálogo Intercultural: *From Here to Diversity* no Azerbaijão | 29 de Maio a 1 de Junho

O livro **From Here to Diversity: Globalization and Intercultural Dialogues** (Cambridge Scholars Publishing, 2011), organizado pela IELTSista **Clara Sarmiento**, que também assina um dos artigos, chega agora ao Azerbaijão. A convite do Ministro da Cultura e do Turismo da República do Azerbaijão e do Instituto Camões, a obra será apresentada e promovida pela investigadora no **2.º Forum Mundial do Diálogo Intercultural**, que se realiza em Baku, de 29 de Maio a 1 de Junho.

Lançamento: *Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima* | 31 de Maio

No dia 31 de Maio, Dia Nacional do Pescador, pelas 15h, será lançado no Auditório Conde de Ferreira, em Sesimbra, o livro *Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima*. A edição, que conta com o apoio do IELT, tem entre os seus autores os IELTsistas Joana Freitas e Luís Sousa Martins. A apresentação Municipal (p. 6), [aqui](#).

Círculo Derrida: Justiça e política | 10 de Junho

No âmbito de um seminário da Universidade Nacional de Catamarca (Argentina), o IELTsista José Luis Grosso vai orientar um círculo de leitura para o qual nos convida: "[Justicia y política; Espectros y escritura. Marx, Benjamin, Bajtin y la experiencia colonial en la escritura de Derrida.](#)"

BRASPOR: "Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas" | 22 a 24 de Julho

O III Encontro da [Rede BRASPOR](#), subordinado ao tema "[Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas](#)", realiza-se de 22 a 24 de Julho, em Ponte de Lima, com a participação da IELTsista Joana Freitas.

Escola de Verão | Inscrições abertas até 14-Maio / 12-Julho / 16-Agosto

Estão abertas inscrições para mais uma edição da [Escola de Verão](#) da FCSH-UNL. São 130 cursos a decorrer entre 1 de Julho e 7 de Setembro, entre os quais 10 ministrados por membros e investigadores do IELT:

- [A magia do «Era uma vez»: representações femininas nas literaturas tradicional e infanto-juvenil](#) por Carlos Nogueira e Catarina Inverno;
- [A Poesia no Gharb Al-Andalus](#), por Natália Lopes Nunes;
- [As Revoluções Contemporâneas: o longo século XIX](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Bibliografias e investigação simplificadas com o Zotero](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Escrita Criativa](#) [esgotado], por Rui Zink;
- [Introdução à História do Ambiente](#), por Ana Isabel Queiroz e Cristina Joanaz de Melo;
- [O Modernismo português no contexto europeu](#), por Nuno Júdice;
- [Paisagem e literatura](#), por Ana Isabel Queiroz
- [Perceção e representação do real na literatura](#), por Maria Paula Morgado Sande;
- [Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon aplicada ao ensino instrumental](#), por Helena Rodrigues, Madalena Cabral, Mafalda Nascimento.

CURSOS E CONCURSOS

Prémio CES: Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa | 17 de Maio

Decorrem até dia **17 de Maio** as candidaturas para a 8ª edição do [Prémio CES para Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa](#). O **Centro de Estudos Sociais** da Universidade de Coimbra criou, em 1999, um prémio bienal destinado a jovens investigadores (até 35 anos) de Países de Língua Portuguesa. O Prémio CES visa galardoar trabalhos de elevada qualidade no domínio das ciências sociais e das humanidades. Um dos objetivos é o de promover o reconhecimento de estudos que contribuam para o desenvolvimento das comunidades científicas de língua portuguesa. Mais informação [aqui](#).

Programa Pessoa - Intercâmbio entre Portugal e França | até 21 de Maio

O Programa PESSOA tem como principal objectivo a implementação do intercâmbio científico e tecnológico de excelência entre unidades de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação. O concurso para a concessão de subsídios de apoio à execução de projetos conjuntos de investigação, decorre **até 21 de Maio**. Mais informações na [página oficial](#).

Prémio Científico Casa da América Latina / Santander Totta | 31 de Maio

Estão abertas até 31 de Maio as candidaturas para a atribuição do [Prémio Científico Casa da América Latina/Santander Totta](#) no âmbito do Programa Universitário criado por estas duas instituições com o fim de estimular a formação de estudantes universitários latino-americanos em Portugal. O Prémio Científico distinguirá a melhor dissertação de Doutoramento de um aluno oriundo de um País da América Latina que tenha concluído o 3º ciclo numa Universidade Portuguesa. Estão contempladas duas categorias – (I) a “Categoria de Ciências Sociais e Humanas” e (II) a “Categoria de Tecnologias e Ciências Naturais” - e serão atribuídos € 5.000 a cada um dos premiados em cada categoria.

[Regulamento do Prémio](#)

[Ficha de Inscrição](#)

Bolsas do Centro Económico e Cultural de Taipei | até 30 de Junho

O [Centro Económico e Cultural de Taipei](#) colocou a concurso bolsas destinadas a investigadores que se encontrem a desenvolver pesquisas relacionadas com Taiwan. Mais informação disponível [aqui](#).

CALL FOR PAPERS

DESTAQUE: Colóquio Internacional Almada Negreiros | 31 de Maio

Em 2013 completam-se 120 anos sobre o nascimento de Almada Negreiros e 100 anos sobre a sua primeira exposição. No âmbito destas comemorações, o **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e o Instituto de História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organiza o Colóquio Internacional Almada Negreiros, a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, nos dias 13, 14 e 15 de Novembro. O Colóquio contará com a participação dos principais estudiosos nacionais da obra de Almada Negreiros, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar a obra de um dos principais artistas portugueses do século XX.

A decorrer está já a chamada para comunicações, com recepção de propostas até 31 de Maio de 2013. As normas de participação e restante informação estão disponíveis no site do Colóquio, em <http://coloquiointernacionalalmadanegreiros.wordpress.com/>

Polissema - Revista de Letras do ISCAP | 15 de Maio

Está a decorrer até **15 de Maio** o *call for papers* do 13.º volume da [Polissema - Revista de Letras](#) do ISCAP, uma revista anual que visa promover o intercâmbio da actividade pedagógica e científica em Portugal na área de Letras, nomeadamente nos âmbitos da tradução, da interpretação e das línguas para fins específicos. Os artigos inéditos de cerca de 15 páginas A4, serão sujeitos a *refereeing*, interno e externo, de especialistas na respetiva área científica, e devem seguir as [normas editoriais](#) da revista. Aceitam-se também recensões críticas de traduções, dicionários, *websites* e livros sobre tradução publicados em 2012/2013. Os artigos e as recensões deverão ser enviados para polissema@iscap.ipp.pt.

Revista de Literaturas Modernas da Universidade de Cuyo | 30 de Maio

Decorre até **30 de Maio** o CFP para o N.º 43 (2013) da [Revista de Literaturas Modernas](#) (RLMo) da Facultad de Filosofía y Letras da Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). O tema é proposto é "**La dignidad de la persona y de los pueblos como motor de la literatura**" e os artigos devem ser enviados até **30 de Maio** para o email revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar. Fundada em 1956, está acessível na Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar).

Revista Abril: "Memória e pós-memória" | 31 de Maio

A revista [Abril](#), periódico eletrônico (www.uff.br/revistaabril) editado pelo Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da Universidade Federal Fluminense, está a receber até **31 de Maio** colaborações para seu próximo número, a ser publicado no segundo semestre de 2013 com o tema genérico "**Memória e pós-memória**". Os originais devem ser enviados para nepa@vm.uff.br ou revistaabril@vm.uff.br.

Colóquio: A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura | 15 de Junho

A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa vai receber de 4 a 6 de Dezembro de 2013 o II Colóquio Internacional "[A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma \(re\)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade](#)", cuja Comissão Organizadora está a receber propostas para comunicações até **15 de Junho**. A comunidade académica, especialistas em Estudos Portugueses ou em Estudos Clássicos, estão convidados a apresentar os resultados da sua investigação nesta área científica, para debater e actualizar os estudos da recepção de diferentes formas e motivos, confirmando que a presença e pervivência da Antiguidade greco-latina na literatura portuguesa vence fronteiras estéticas e cronológicas, pois ela é sensível não apenas em grandes nomes, como Luís de Camões ou Fernando Pessoa, mas em diversas épocas e movimentos literários. As propostas e dúvidas devem ser enviadas para literaturaclassica@fl.ul.pt

Colóquio: "Les Océaniens dans la Première Guerre Mondiale" | 15 de Junho

Está a decorrer até **15 de Junho** a chamada para comunicações do colóquio internacional "**Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale, Nation, nationalisme et sentiment d'appartenance**", que terá lugar em Amiens (17 a 19 de Abril de 2014) e em Rochefort (27 a 29 de Mai de 2014). Mais informação [aqui](#).

Revista *Cronos*: Paul Zumthor, memória, tradição e oralidade | 30 de Junho

Está aberta a chamada para artigos e resenhas do próximo número da revista [Cronos](#), publicação semestral do **Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais** da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O dossiê em preparação é dedicado a **Paul Zumthor** e à contribuição do seu pensamento para os estudos da cultura e as temáticas da **memória, tradição** e ou **oralidade**. Os artigos e resenhas a submeter deverão desenvolver alguma destas temáticas num limite mínimo de 5.000 caracteres e máximo de 10.000 caracteres, espaços incluídos. O prazo de recepção termina a **30 de Junho** e os emails para envio são beliza.aurea@gmail.com (Beliza Áurea) e lassuncao@ufrnet.br (Luis Assunção).

Colóquio: rede "oceanista" e-Toile Pacifique | até 30 de Junho

Na sequência do primeiro colóquio (Março de 2010), que reuniu 150 participantes de várias áreas disciplinares, a rede de "oceanistas" [e-Toile Pacifique](#) volta a reunir em Paris nos dias 3 e 4 de Outubro de 2013. A chamada para comunicações e artigos decorre até **30 de Junho**. Mais informação [aqui](#).

Conferência Internacional em Ilustração e Animação | até 15 de Julho

Decorre até **15 de Julho** a chamada para comunicações da 2.^a edição do "[CONFIA - Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#)", que se realizará no Porto, nos dias 29 e 30 de Novembro, novamente com a participação do IELTsista Carlos Nogueira no Comité Científico. Mais informações através do email: secretariat_confia@ipca.pt

PUBLICADO

Abril

Está em linha mais um nº da revista *Abril*, dos nossos colegas e parceiros da Universidade Federal Fluminense de Niteroi / Rio de Janeiro.

eLyra

A revista *eLyra* (www.elyra.org), dirigida por Rosa Maria Martelo e Paulo de Medeiros, acaba de lançar em edição digital o seu primeiro número, dedicado ao tema Poesia e Resistência. Com edição de Joana Matos Frias (Univ. Porto) e de Luiz Fernando Valente (Brown Univ.), o nº1 conta com as colaborações de Ana Luísa Amaral, Guilherme Trielli Ribeiro, Hilary Kaplan, Joana Matos Frias, Luiz Fernando Valente, Paulo de Medeiros, Pedro Serra e Rosa Maria Martelo.

Com este número de estreia, a *eLyra* pretende criar um espaço de debate enriquecedor na área da poesia, de forma a prolongar e a expandir o diálogo reflexivo que tem pontuado o trabalho conjunto dos investigadores da rede LyraCompoetics

<http://www.lyracompoetics.org/> .

Nova Águia

No espírito do que foi a revista *Águia*, a *Nova Águia* procura ser uma referência na divulgação do pensamento português no século XXI, contando para isso com a contribuição de **Ana Paula Guimarães**, directora do IELT, que ali assina uma rubrica sobre Literatura Oral e Tradicional.