

EVENTOS

Aula aberta: “Usos da Memória e Práticas do Património” | 21 de Maio

O Seminário de Doutoramento “Usos da Memória e Práticas do Património”, coordenado pela IELTSista [Paula Godinho](#), abre ao público mais três das suas aulas, nos dias **21 de Maio** e **4 e 11 de Junho**.

Amanhã, 21 de Maio, a antropóloga [Elsa Peralta](#) apresentará a conferência “**As ruínas do império: afeto e política na produção da memória**”; no dia 4 de Junho, a historiadora de arte [Raquel Henriques da Silva](#) falará de *O Desterrado* de António Soares dos Reis e *Retrato de Antero de Quental* de Columbano Bordalo Pinheiro na conferência “**A Pátria, memória traumática?**”; no dia 11 de Junho será a vez de o historiador [Manuel Loff](#) apresentar a conferência “**Ditadura e Repressão: democracia e memória da opressão em Portugal**”. Todas as sessões são de entrada livre e têm lugar na **sala 0.6 do ID** (no r/c . do n.º 26C da Av. de Berna), das **18h às 20h**.

Conferência: “Práticas culturais do período revolucionário” | 21 de Maio

“**Conflitos laborais e transformações económicas**” é o título da conferência que reunirá **José Nuno Matos, Ricardo Noronha e Miguel Pérez**, amanhã, **dia 21 de Maio**, às **18h30** na [Biblioteca Museu República e Resistência – Espaço Grandela](#). Será a terceira das quatro sessões que compõem o ciclo “[As portas que Abril abriu – abordagens dos processos de transformação no período pós-25 de Abril](#)”, organizado pela **BMRR** e o **IELT**, na pessoa do investigador **João Baía**.

A próxima e última conferência, no **dia 28**, às **18h30**, terá a participação de **Joana Pereira Bastos, Raquel Varela e Paula Godinho**, em torno do tema “**A memória como campo de batalha**”.

Aula aberta: “Tradição e modernidade no teatro português” | 24 de Maio

O [Ciclo de Conferências sobre Teatro](#) do Seminário de Doutoramento “[Tradição e modernidade no teatro português: percursos e referências](#)” prossegue no **dia 24 de Maio** com a conferência “**Estética Teatral de Almada Negreiros**”, pela investigadora do IELT **Sílvia Laureano** (**16h**, sala 1.05 do Edifício ID da FCSH-UNL). O programa de conferências, que pode ser descarregado [aqui](#), fica completo com as participações de **Ana Maria Ramalhete** (31 de Maio), **Manuela Parreira** (7 de Junho) e **Jorge Castro Guedes** (21 de Junho).

Contos Doutra Hora, com Rodolfo Castro | 23 e 24 de Maio

O autodenominado “[pior contador de histórias do mundo](#)” regressa ao [Contos Doutra Hora](#) para duas sessões de contos: no dia 23 de Maio na Biblioteca Municipal de Montemor-o-Novo e no dia 24 na Junta de Freguesia de São Cristóvão. Mais info em <http://contosdoutrahora.blogspot.pt/>

Fundação Portuguesa de Cardiologia: “Doença Cardiovascular e Dieta Mediterrânica” | 24 de Maio

“[Doença Cardiovascular e Dieta Mediterrânica](#)” é o lema da reunião científica deste ano organizada pela **Fundação Portuguesa de Cardiologia**, dia **24 de Maio**, no Hotel Real Palácio, em Lisboa, entre as 9h e as 18h. O evento conta com a participação de três IELTSistas no painel dedicado à “Dieta Mediterrânica”: **Maria Manuel Valagão** falará sobre “Identidade mediterrânica na alimentação dos portugueses”, **Teresa Perdigão** tratará o tema “Antropologia e alimentação” e **Ana Paula Guimarães** estará entre os moderadores da mesa. A participação é gratuita mas requer inscrição. Mais informações através do email pcardio@fpcardiologia.pt

Conferência: "Património como identidade" | 24 de Maio

Do Fado ao Cante alentejano, da dieta mediterrânica à Semana Santa em Idanha-a-Nova, a conferência "[Património como identidade - 10 Anos da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial](#)" pretende dar a conhecer o trabalho realizado em torno do Património Imaterial em Portugal, e os impactos que a “patrimonialização” de uma prática cultural têm ou poderão vir a ter nas economias locais. Pretende-se também criar um espaço de encontro entre associações, agentes culturais, academia e instituições, num diálogo aberto sobre o Património Cultural Imaterial e sobre a Convenção. O encontro realiza-se no **dia 24 de Maio**, das **9h30 às 18h**, no Auditório do **Museu do Fado**, com a participação do IELTSista **Paulo Lima**. A entrada é livre, apenas sujeita a marcação prévia até ao dia 20 de Maio para o email patrimonioimaterial@inatel.pt.

III Jornadas Literárias de Montemor-o-Novo | 24 e 25 de Maio

O IELTSista **André Gago** é um dos convidados da 3.^a edição das Jornadas Literárias de Montemor-o-Novo, que tem por mote "Entre o Cante e o Montado". Aquele que, com o Festival Palavras Andarilhas, constitui o mais importante evento literário realizado no Sul do país homenageia este ano Urbano Tavares Rodrigues (que completa 90 anos em Dezembro), homenagem que conta com a participação de Helder Costa, Francisco José Viegas, Eugénio Lisboa, Miguel Real, Possidónio Cachapa e António Melo, entre outros, e da qual resultará a publicação de um livro com enquadramento bibliográfico e inclusão de documentos inéditos, fruto de pesquisa realizada nos Arquivos da PIDE/Torre do Tombo. O evento assinala ainda os 50 anos de vida literária de Almeida Faria e inclui uma exposição internacional sobre o Montado, poesia, poesia popular, música e cinema.

Burricidade: descobrir o burro de Miranda em Lisboa | 25 e 26 de Maio

Nos dias **25 e 26 de Maio** a [Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino](#) (AEPGA), da qual faz parte a IELTSista **Teresa Nóvoa**, traz o Burro de Miranda à LX Factory, em Lisboa e, com ele, um pedaço do Planalto. Pretende-se alertar para a necessidade da conservação deste prodigioso animal e, sobretudo, reflectir sobre o seu futuro inevitavelmente ligado ao do mundo rural, em transformação. Assim, propõe a organização que os lisboetas - miúdos e graúdos – contactem com os burros e partam à descoberta do seu mundo, através de fotografia, vídeo, música e muito boa conversa. O IELTS vai lá estar, à conversa sobre burros. A entrada é livre. ---

Simpósio: “Music, Poetry and the Brain” | 25 de Maio, na Reitora da UNL

O bicentenário do nascimento de Richard Wagner é o pano de fundo do simpósio “[Music, poetry and the Brain](#)”, que pretende debater os dados mais recentes da investigação sobre o funcionamento do cérebro na criação e fruição musical e na sua relação com os mecanismos da linguagem, cognição e emoção. A IELTSista **Helena Rodrigues** apresenta a comunicação “[A música como ferramenta para o desenvolvimento humano](#)” em parceria com **Paulo Maria Rodrigues**. Programa completo em www.musicpoetrybrain.com

A Noite, de José Saramago, na Comunidade de Leitores de Paisagens de Literárias de Lisboa, com Vigilâmbulo Caolho | Feira do Livro, 26 de Maio

Primeira obra dramática de José Saramago, [A noite](#) (1979) narra a madrugada de 24 para 25 de Abril de 1974 na redacção de um jornal em Lisboa. Será a obra em foco na próxima sessão da [Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa](#), no **dia 26 de Maio**, às **17h**, na [Feira do Livro de Lisboa](#) (**Auditório da APEL**). A sessão será conduzida pela IELTSista **Ana Isabel Queiroz** e representantes da [Fundação José Saramago](#), e conta com a participação do grupo de teatro [Vigilâmbulo Caolho](#).

Forum Mundial do Diálogo Intercultural: *From Here to Diversity* no Azerbaijão | 29 de Maio a 1 de Junho

O livro [From Here to Diversity: Globalization and Intercultural Dialogues](#) (Cambridge Scholars Publishing, 2011), organizado pela IELTSista **Clara Sarmiento**, que também assina um dos artigos, chega agora ao Azerbaijão. A convite do Ministro da Cultura e do Turismo da República do Azerbaijão e do Instituto Camões, a obra será apresentada e promovida pela investigadora no [2.º Forum Mundial do Diálogo Intercultural](#), que se realiza em Baku, de 29 de Maio a 1 de Junho.

Concerto-apresentação: *Há Fado na Mouraria* - o áudio e o livro do concurso | 30 de Maio

O concurso [Há Fado Na Mouraria](#), que deu novos fados ao Fado, apresenta-se em **áudio e livro**, numa [edição](#) da [Associação Renovar a Mouraria](#) e da editora [BOCA](#), com apoio do IELT e coordenação editorial da IELTSista **Oriana Alves**, organizadora da antologia de fados sobre a Mouraria que integra a publicação. O livro traz-nos ainda as partituras, tablaturas e cifras dos fados gravados, na transcrição do mestre **António Parreira**, um texto sobre a relação da canção com o bairro pela pena de **Sara Pereira**, directora do Museu do Fado, e o registo das várias etapas do concurso, das eliminatórias à construção do Troféu Maria Severa, sem esquecer a figura tutelar de José Manuel Osório, consultor do evento e presidente do júri, ali evocado por **José Jorge Letria**.

O Lançamento / Concerto é no dia **30 de Maio**, às **19h**, na **Sala 2 do Cinema São Jorge**, em Lisboa, e conta com participação da maioria dos finalistas do concurso e dos músicos que os acompanharam na gravação do CD. A entrada é livre. Mais informação [aqui](#).

Colóquio: “A cultura expressiva na fronteira luso-espanhola” | 30 de Maio

O próximo colóquio “Música em Contexto” realiza-se no dia **30 de Maio**, às **18h**, com a IELTsista **Dulce Simões** (INET-MD), que falará sobre “A cultura expressiva na fronteira luso-espanhola: continuidade histórica e processos de transformação socioculturais, agentes e repertórios na construção de identidades”. A sessão tem lugar no **Auditório 3** (Piso 5) da **Torre B** da FCSH-UNL, no n.º 26 da Av. de Berna.

Lançamento: *Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima* | 31 de Maio

No dia **31 de Maio**, Dia Nacional do Pescador, pelas **15h**, será lançado no Auditório Conde de Ferreira, em Sesimbra, o livro *Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima*. A edição, que conta com o apoio do IELT, tem entre os seus autores os IELTsistas **Joana Freitas** e **Luís Sousa Martins**. Este último é também responsável por um conjunto de entrevistas registadas em vídeo pelo [Memoriamedia](#), trabalho que será igualmente apresentado na ocasião, ficando disponível para consulta na exposição homónima que ali estará patente, e depois em www.memoriamedia.net.

Círculo Derrida: Justiça e política | 10 de Junho

No âmbito de um seminário da Universidade Nacional de Catamarca (Argentina), o IELTsista **José Luis Grosso** vai orientar um círculo de leitura para o qual nos convida: [“Justicia y política; Espectros y escritura. Marx, Benjamin, Bajtin y la experiencia colonial en la escritura de Derrida.”](#)

BRASPOR: “Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas” | 22 a 24 de Julho

O III Encontro da [Rede BRASPOR](#), subordinado ao tema “[Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas](#)”, realiza-se de **22 a 24 de Julho**, em Ponte de Lima, com a participação da IELTsista **Joana Freitas**.

CURSOS E CONCURSOS

Escola de Verão | Inscrições abertas até 12-Julho / 16-Agosto

Estão abertas inscrições para mais uma edição da [Escola de Verão](#) da FCSH-UNL. São 130 cursos a decorrer entre 1 de Julho e 7 de Setembro, entre os quais 10 ministrados por membros e investigadores do IELT:

- [A magia do «Era uma vez»: representações femininas nas literaturas tradicional e infanto-juvenil](#) por **Carlos Nogueira** e **Catarina Inverno**;
- [A Poesia no Gharb Al-Andalus](#), por **Natália Lopes Nunes**;

- [As Revoluções Contemporâneas: o longo século XIX](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Bibliografias e investigação simplificadas com o Zotero](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Escrita Criativa](#) [esgotado], por Rui Zink;
- [Introdução à História do Ambiente](#), por Ana Isabel Queiroz e Cristina Joanaz de Melo;
- [O Modernismo português no contexto europeu](#), por Nuno Júdice;
- [Paisagem e literatura](#), por Ana Isabel Queiroz
- [Perceção e representação do real na literatura](#), por Maria Paula Morgado Sande;
- [Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon aplicada ao ensino instrumental](#), por Helena Rodrigues, Madalena Cabral, Mafalda Nascimento.

Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas | até 28 de Junho

Até 28 de Junho, estão abertas as candidaturas ao Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas, para o ano lectivo 2013/2014 (7ª edição), no [Instituto Superior de Contabilidade e Administração](#) do Instituto Politécnico do Porto. Com duração de 2 anos lectivos (4 semestres), em horário pós-laboral, este curso alia a vertente de Interpretação (incluindo a Remota e de Teleconferência) à Tradução Assistida, à Localização, à Legendagem e à Gestão de Projectos de Tradução. Proporciona ainda formação em Tradução Literária, Jurídica e Económica, por docentes altamente qualificados, em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol e Russo. Para mais informações, consultar: http://www.iscap.ipp.pt/site/php/destaques_detail.php?dst=147 (candidaturas) <http://www.iscap.ipp.pt/site/php/mestrados.php?curs=6> (apresentação)

Programa Pessoa – Intercâmbio entre Portugal e França | até 21 de Maio

O Programa PESSOA tem como principal objectivo a implementação do intercâmbio científico e tecnológico de excelência entre unidades de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação. O concurso para a concessão de subsídios de apoio à execução de projetos conjuntos de investigação, decorre **até 21 de Maio**. Mais informações na [página oficial](#).

Prémio Científico Casa da América Latina / Santander Totta | 31 de Maio

Estão abertas até 31 de Maio as candidaturas para a atribuição do [Prémio Científico Casa da América Latina/Santander Totta](#). O Prémio Científico distinguirá a melhor dissertação de Doutoramento de um aluno oriundo de um País da América Latina que tenha concluído o 3º ciclo numa Universidade Portuguesa. Estão contempladas duas categorias – (I) a “Categoria de Ciências Sociais e Humanas” e (II) a “Categoria de Tecnologias e Ciências Naturais” - e serão atribuídos € 5.000 a cada um dos premiados em cada categoria. [Regulamento do Prémio](#) | [Ficha de Inscrição](#)

Bolsas do Centro Económico e Cultural de Taipei | até 30 de Junho

O [Centro Económico e Cultural de Taipei](#) colocou a concurso bolsas destinadas a investigadores que se encontrem a desenvolver pesquisas relacionadas com Taiwan. Mais informação disponível [aqui](#).

CALL FOR PAPERS

DESTAQUE: Colóquio Internacional Almada Negreiros | 31 de Maio

Em 2013 completam-se 120 anos sobre o nascimento de Almada Negreiros e 100 anos sobre a sua primeira exposição. No âmbito destas comemorações, o **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e o Instituto de História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organiza o Colóquio Internacional Almada Negreiros, a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, nos dias 13, 14 e 15 de Novembro. O Colóquio contará com a participação dos principais estudiosos nacionais da obra de Almada Negreiros, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar a obra de um dos principais artistas portugueses do século XX. A decorrer está já a chamada para comunicações, com recepção de propostas até 31 de Maio de 2013. As normas de participação e restante informação estão disponíveis no site do Colóquio, em <http://coloquiointernacionalalmadanegreiros.wordpress.com/>

Revista de Literaturas Modernas da Universidade de Cuyo | 30 de Maio

Decorre até 30 de Maio o CFP para o N.º 43 (2013) da **Revista de Literaturas Modernas** (RLMo) da Facultad de Filosofía y Letras da Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). O tema é proposto é “**La dignidad de la persona y de los pueblos como motor de la literatura**” e os artigos devem ser enviados até 30 de Maio para o email revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar. Fundada em 1956, está acessível na Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar).

Revista Abril: “Memória e pós-memória” | 31 de Maio

A revista **Abril**, periódico eletrônico (www.uff.br/revistaabril) editado pelo **Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana** da Universidade Federal Fluminense, está a receber até 31 de Maio colaborações para seu próximo número, a ser publicado no segundo semestre de 2013 com o tema genérico “**Memória e pós-memória**”. Os originais devem ser enviados para nepa@vm.uff.br ou revistaabril@vm.uff.br.

Colóquio: A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura | 15 de Junho

A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa vai receber de 4 a 6 de Dezembro de 2013 o II Colóquio Internacional "[A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma \(re\)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade](#)", cuja Comissão Organizadora está a receber propostas para comunicações até **15 de Junho**.

A comunidade académica, especialistas em Estudos Portugueses ou em Estudos Clássicos, estão convidados a apresentar os resultados da sua investigação nesta área científica, para debater e actualizar os estudos da recepção de diferentes formas e motivos, confirmando que a presença e pervivência da Antiguidade greco-latina na literatura portuguesa vence fronteiras estéticas e cronológicas, pois ela é sensível não apenas em grandes nomes, como Luís de Camões ou Fernando Pessoa, mas em diversas épocas e movimentos literários. As propostas e dúvidas devem ser enviadas para literaturaclassica@fl.ul.pt

Colóquio: "Les Océaniens dans la Première Guerre Mondiale" | 15 de Junho

Está a decorrer até **15 de Junho** a chamada para comunicações do colóquio internacional "**Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale, Nation, nationalisme et sentiment d'appartenance**", que terá lugar em Amiens (17 a 19 de Abril de 2014) e em Rochefort (27 a 29 de Mai de 2014). Mais informação [aqui](#).

Nº2 da *eLyra*: Poesia e Resistência | 16 de Junho

Editado por Paulo de Medeiros e Rosa Maria Martelo, o número 2 da [elyra](#) retomará o tema "Poesia e Resistência". Os interessados em colaborar poderão enviar artigos até ao dia 16 de Junho. As normas e os critérios de publicação estão disponíveis [aqui](#). Para mais informação ver www.elyra.org

Revista *Cronos*: Paul Zumthor, memória, tradição e oralidade | 30 de Junho

Está aberta a chamada para artigos e resenhas do próximo número da revista [Cronos](#), publicação semestral do **Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais** da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O dossiê em preparação é dedicado a **Paul Zumthor** e à contribuição do seu pensamento para os estudos da cultura e as temáticas da **memória, tradição** e ou **oralidade**. Os artigos e resenhas a submeter deverão desenvolver alguma destas temáticas num limite mínimo de 5.000 caracteres e máximo de 10.000 caracteres, espaços incluídos. O prazo de recepção termina a 30 de Junho e os emails para envio são beliza.aurea@gmail.com (Beliza Áurea) e lassuncao@ufrnet.br (Luis Assunção).

Colóquio: rede "oceanista" e-Toile Pacifique | até 30 de Junho

Na sequência do primeiro colóquio (Março de 2010), que reuniu 150 participantes de várias áreas disciplinares, a rede de "oceanistas" [e-Toile Pacifique](#) volta a reunir em Paris nos dias 3 e 4 de Outubro de 2013. A chamada para comunicações e artigos decorre até **30 de Junho**. Mais informação [aqui](#). ---

Conferência Internacional em Ilustração e Animação | até 15 de Julho

Decorre até 15 de Julho a chamada para comunicações da 2.^a edição do "[CONFIA - Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#)", que se realizará no Porto, nos dias 29 e 30 de Novembro, novamente com a participação do IELTSista Carlos Nogueira no Comité Científico. Mais informações através do email: secretariat_confia@ipca.pt

NOTÍCIAS E PUBLICAÇÕES

Prémio Rainha Sofia para Nuno Júdice

O IELT congratula-se com a notícia da atribuição do [Prémio Rainha Sofia de Poesia Iberoamericana](#) ao escritor e professor **Nuno Júdice**, membro fundador do IELT. O galardão, dotado com 42.100 euros e atribuído pelo Património Nacional e pela Universidade de Salamanca, reconhece o conjunto de uma obra de um autor vivo, e é considerado o mais prestigiado deste género na Iberoamérica. A primeira poetisa portuguesa a receber este prémio foi Sofia de Mello Breyner Andresen.

O Grande Chefe brasileiro

Depois da publicação de *Mochó Comi* na Colômbia, sai agora, também do IELTSista Carlos Nogueira (texto) e David Pintor (ilustrações), no Brasil, *O Grande Chefe*, cuja edição portuguesa teve o apoio do IELT. Edição da Canguru, uma chancela da Elementar.

“Trabalho e Trabalhadores”: livro de resumos publicado online

Já estão disponíveis *online* os resumos das comunicações apresentadas e debatidas no encontro "[Trabalho e Trabalhadores: realidades, identidades e processos](#)". O *link* de acesso ao Livro de Resumos é http://trabalhoetrabalhadores2013.files.wordpress.com/2013/05/ttrip_livro-de-resumos.pdf

Eça de Queiroz inédito

A IELTSista **Irene Fialho** convida-nos a conhecer Eça de Queirós através dos seus textos inéditos ou esquecidos, uma página a não perder, [aqui](#).

Kit de Recolha de Património premiado

O «[Kit de Recolha de Património Imaterial](#)» do IGESPAR foi premiado na III Edição do Prémio Ibero-americano de Educação e Museus.