

EVENTOS

Conferência: “Práticas culturais do período revolucionário” | 28 de Maio

Joana Pereira Bastos, Raquel Varela e Paula Godinho são as convidadas da quarta e última conferência do ciclo “[As portas que Abril abriu – abordagens dos processos de transformação no período pós-25 de Abril](#)”. Amanhã, dia 28 de Maio, às 18h30 na [Biblioteca Museu República e Resistência – Espaço Grandela](#), as três investigadoras discutirão “**A memória como campo de batalha**”. A entrada é livre. Contamos com a vossa presença.

Forum Mundial do Diálogo Intercultural: *From Here to Diversity* no Azerbaijão | 29 de Maio a 1 de Junho

O livro [From Here to Diversity: Globalization and Intercultural Dialogues](#) (Cambridge Scholars Publishing, 2011), organizado pela IELTsista Clara Sarmiento, que também assina um dos artigos, chega agora ao Azerbaijão. A convite do Ministro da Cultura e do Turismo da República do Azerbaijão e do Instituto Camões, a obra será apresentada e promovida pela investigadora no [2.º Forum Mundial do Diálogo Intercultural](#), que se realiza em Baku, de 29 de Maio a 1 de Junho.

Colóquio: “A cultura expressiva na fronteira luso-espanhola” | 30 de Maio

O próximo colóquio “Música em Contexto” realiza-se no dia 30 de Maio, às 18h, com a IELTsista Dulce Simões (INET-MD), que falará sobre “A cultura expressiva na fronteira luso-espanhola: continuidade histórica e processos de transformação socioculturais, agentes e repertórios na construção de identidades”. A sessão tem lugar no Auditório 3 (Piso 5) da Torre B da FCSH-UNL, no n.º 26 da Av. de Berna.

Concerto-apresentação: *Há Fado na Mouraria* - o áudio e o livro do concurso | 30 de Maio

O concurso [Há Fado Na Mouraria](#), que deu novos fados ao Fado, apresenta-se em áudio e livro, numa edição da [Associação Renovar a Mouraria](#) e da [BOCA](#), com apoio do IELT e coordenação editorial da IELTsista Oriana Alves, organizadora da antologia de fados sobre a Mouraria que integra a publicação. O livro traz-nos ainda as partituras, tablaturas e cifras dos fados gravados, na transcrição do mestre António Parreira, um texto sobre a relação da canção com o bairro pela pena de Sara Pereira, directora do Museu do Fado, e o registo das várias etapas do concurso, das eliminatórias à construção do Troféu Maria Severa, sem esquecer a figura tutelar de José Manuel Osório, consultor do evento e presidente do júri, aqui evocado por José Jorge Letria.

O Lançamento/Concerto é no dia 30 de Maio, às 19h, na Sala 2 do Cinema São Jorge, em Lisboa, e conta com participação da maioria dos finalistas do concurso e dos músicos que os acompanharam na gravação do CD. A entrada é livre. Mais informação [aqui](#).

Aula aberta: “Tradição e modernidade no teatro português” | 31 de Maio

O [Ciclo de Conferências sobre Teatro](#) do Seminário de Doutoramento “[Tradição e modernidade no teatro português: percursos e referências](#)” prossegue no dia **31 de Maio** com a conferência investigadora do IELT **Ana Maria Ramalhete** (16h, sala 1.05 do Edifício ID da FCSH-UNL). O programa de conferências, que pode ser descarregado [aqui](#), fica completo com as participações de **Manuela Parreira** (7 de Junho) e **Jorge Castro Guedes** (21 de Junho).

Lançamento: *Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima* | 31 de Maio

No dia **31 de Maio**, Dia Nacional do Pescador, pelas **15h**, será lançado no Auditório Conde de Ferreira, em Sesimbra, o livro *Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima*. A edição, que conta com o apoio do IELT, tem entre os seus autores os IELTsistas **Joana Freitas** e **Luís Sousa Martins**. Este último é também responsável por um conjunto de entrevistas registadas em vídeo pelo [Memoriamedia](#), trabalho que será igualmente apresentado na ocasião, ficando disponível para consulta na exposição homónima que ali estará patente, e depois em www.memoriamedia.net.

Lançamento: *Património Oral do Concelho de Loulé* | 31 de Maio

Lançamento do livro *Património Oral do Concelho de Loulé, vol. V - Adivinhas, Rezas e Benzeduras, Lendas* (Loulé, Câmara Municipal de Loulé, 2013). Apresentação do IELTsista **Carlos Nogueira** e **José Joaquim Dias Marques**, no dia **31 de Maio**, pelas **18h**, na Biblioteca Municipal de Loulé.

1º Colóquio Luso Português de História da Alimentação | 31 de Maio e 1 de Junho

O interesse do meio académico e do público em geral sobre a Alimentação (nas suas vertentes social, cultural, histórica, artística, nutricional/dietética, económica) revela-se um tema de discussão cada vez mais relevante e capaz de criar novas formas de diálogo entre os universos da investigação e do ensino académicos e as esferas civis dos profissionais do sector do turismo cultural e gastronómico, bem como da busca da certificação de produtos regionais que se distingam pela pertença a um património histórico identitário digno de preservação e divulgação nacional e internacional. O [1º Colóquio Luso-português de História da Alimentação](#), será o início de um diálogo entre investigadores e docentes portugueses e brasileiros, permitindo uma troca fecunda de conhecimentos, aproximação enriquecida por uma história (também alimentar) comum. O evento realiza-se nos dias **31 de Maio** (Faculdade de Letras Universidade de Coimbra) e **1 de Junho** (Biblioteca Municipal Afonso Duarte de Montemor-o-Velho), e conta com a participação da IELTsista **Inês de Ornellas e Castro**. Entrada livre para estudantes e 10€ para o restante público.

Cacharolete de Contos apresenta António Fontinha | 31 de Maio

Dos novos contadores, **António Fontinha** é a voz mais antiga. Traz contos da tradição oral portuguesa, que conhece muitíssimo bem, e que nos conta como só ele sabe contar. É o próximo convidado da [Cacharolete de Contos](#) que a [Contabandistas de Estórias Associação Cultural](#), da qual faz parte a IELTSista **Cláudia Fonseca**, apresenta todas as últimas sextas-feiras do mês. Fica o encontro marcado para dia **31 de Maio**, às **22h**, no Espaço Sou (Rua Maria n.º 73, aos Anjos). Entrada: 3 tostões furados.

Aula aberta: "Usos da Memória e Práticas do Património" | 4 de Junho

O Seminário de Doutoramento "Usos da Memória e Práticas do Património", coordenado pela IELTSista [Paula Godinho](#), abre ao público mais duas aulas, nos dias **4 e 11 de Junho**. No **dia 4 de Junho**, a historiadora de arte [Raquel Henriques da Silva](#) falará de *O Desterrado* de António Soares dos Reis e *Retrato de Antero de Quental* de Columbano Bordalo Pinheiro na conferência "A Pátria, memória traumática?". No **dia 11 de Junho** será a vez de o historiador [Manuel Loff](#) apresentar a conferência "Ditadura e Repressão: democracia e memória da opressão em Portugal". Ambas as sessões são de entrada livre e têm lugar na **sala 0.6 do ID** (no r/c . do n.º 26C da Av. de Berna), das **18h às 20h**.

Círculo Derrida: Justiça e política | 10 de Junho

No âmbito de um seminário da Universidade Nacional de Catamarca (Argentina), o IELTSista **José Luis Grosso** vai orientar um círculo de leitura para o qual nos convida: "[Justicia y política; Espectros y escritura. Marx, Benjamin, Bajtin y la experiencia colonial en la escritura de Derrida.](#)"

Parfums de Lisbonne: "Pecados capitais ou capitosos" | 19 e 20 de Junho

É sob o mote "Pecados capitais ou capitosos" que se realiza a 7.^a edição do festival de urbanidades [Parfums de Lisbonne/Perfumes de Lisboa](#). Com uma programação pluridisciplinar (teatro, poesia, dança, música, cinema, artes plásticas), o evento decorre em várias espaços parisienses, com passagem por Lisboa, na Casa Fernando Pessoa, no dia **19 de Junho**, às **18h30**, com música, poesia em voz alta e diálogos com movimento e *terminus* no Porto (Museu Soares dos Reis), dia **20 de Junho**.

1.º Encontro da Red(e) Ibero-Americana Resistência e(y) Memória | 27 a 29 de Junho

A [RIARM – Red\(e\) Ibero-Americana Resistência e\(y\) Memória](#) convida-nos para o seu primeiro encontro, de **27 a 29 de Junho**, no **Auditório 1** da **FCSH-UNL**. O programa, que envolve várias entidades e centros de investigação, está ainda em construção, mas fica já a informação. Ver mais em <http://riarm.blogspot.pt/>

BRASPOR: “Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas” | 22 a 24 de Julho

O III Encontro da [Rede BRASPOR](#), subordinado ao tema “[Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas](#)”, realiza-se de **22 a 24 de Julho**, em Ponte de Lima, com a participação da IELTsista Joana Freitas.

CURSOS E CONCURSOS

Escola de Verão | Inscrições abertas até 12-Julho / 16-Agosto

Estão abertas inscrições para mais uma edição da [Escola de Verão](#) da FCSH-UNL. São 130 cursos a decorrer entre 1 de Julho e 7 de Setembro, entre os quais 10 ministrados por membros e investigadores do IELT:

- [A magia do «Era uma vez»: representações femininas nas literaturas tradicional e infanto-juvenil](#) por Carlos Nogueira e Catarina Inverno;
- [A Poesia no Gharb Al-Andalus](#), por Natália Lopes Nunes;
- [As Revoluções Contemporâneas: o longo século XIX](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Bibliografias e investigação simplificadas com o Zotero](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Escrita Criativa](#) [esgotado], por Rui Zink;
- [Introdução à História do Ambiente](#), por Ana Isabel Queiroz e Cristina Joanaz de Melo;
- [O Modernismo português no contexto europeu](#), por Nuno Júdice;
- [Paisagem e literatura](#), por Ana Isabel Queiroz
- [Perceção e representação do real na literatura](#), por Maria Paula Morgado Sande;
- [Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon aplicada ao ensino instrumental](#), por Helena Rodrigues, Madalena Cabral, Mafalda Nascimento.

Prémio Científico Casa da América Latina / Santander Totta | 31 de Maio

Estão abertas até 31 de Maio as candidaturas para a atribuição do [Prémio Científico Casa da América Latina/Santander Totta](#). O Prémio Científico distinguirá a melhor dissertação de Doutoramento de um aluno oriundo de um País da América Latina que tenha concluído o 3º ciclo numa Universidade Portuguesa. Estão contempladas duas categorias – (I) a “Categoria de Ciências Sociais e Humanas” e (II) a “Categoria de Tecnologias e Ciências Naturais” - e serão atribuídos € 5.000 a cada um dos premiados em cada categoria. [Regulamento do Prémio](#) | [Ficha de Inscrição](#)

Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas | até 28 de Junho

Até 28 de Junho, estão abertas as candidaturas ao Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas, para o ano lectivo 2013/2014 (7ª edição), no [Instituto Superior de Contabilidade e Administração](#) do Instituto Politécnico do Porto. Com duração de 2 anos lectivos (4 semestres), em horário pós-laboral, este curso alia a vertente de Interpretação (Remota e de Teleconferência) à Tradução Assistida, à Localização, à Legendagem e à Gestão de Projectos de Tradução. Proporciona ainda formação em Tradução Literária, Jurídica e Económica em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol e Russo. Para informação: http://www.iscap.ipp.pt/site/php/destaques_detail.php?dst=147 (candidaturas) <http://www.iscap.ipp.pt/site/php/mestrados.php?curs=6> (apresentação)

Bolsas do Centro Económico e Cultural de Taipei | até 30 de Junho

O [Centro Económico e Cultural de Taipei](#) colocou a concurso bolsas destinadas a investigadores que se encontrem a desenvolver pesquisas relacionadas com Taiwan. Mais informação disponível [aqui](#).

Bolsas Marie Curie | 14 de Agosto

A Research Executive Agency (REA) tem aberto o concurso para atribuição de Bolsas Maria Curie. Estas bolsas destinam-se a investigadores que tenham obtido o Grau de Doutoramento, ou que, não sendo doutorados, tenham pelo menos 4 anos de investigação a tempo inteiro. Para mais informações, devem ser consultados os editais do concurso, os guias de candidatura e o Programa de Trabalho do Programa People de 2013, junto da REA. O prazo para submissão de candidaturas termina no dia 14 de agosto de 2013, às 17h00 (hora de Bruxelas).

CALL FOR PAPERS

DESTAQUE: Colóquio Internacional Almada Negreiros | 31 de Maio

Em 2013 completam-se 120 anos sobre o nascimento de Almada Negreiros e 100 anos sobre a sua primeira exposição. No âmbito destas comemorações, o **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e o Instituto de História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organiza o Colóquio Internacional Almada Negreiros, a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, nos dias 13, 14 e 15 de Novembro. O Colóquio contará com a participação dos principais estudiosos nacionais da obra de Almada Negreiros, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar a obra de um dos principais artistas portugueses do século XX.

A decorrer está já a chamada para comunicações, com recepção de propostas até 31 de Maio de 2013. As normas de participação e restante informação estão disponíveis no site do Colóquio, em <http://coloquiointernacionalalmadanegreiros.wordpress.com/>

Revista de Literaturas Modernas da Universidade de Cuyo | 30 de Maio

Decorre até **30 de Maio** o CFP para o N.º 43 (2013) da **Revista de Literaturas Modernas** (RLMo) da Facultad de Filosofía y Letras da Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). O tema é proposto é **“La dignidad de la persona y de los pueblos como motor de la literatura”** e os artigos devem ser enviados até **30 de Maio** para o email revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar. Fundada em 1956, está acessível na Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar).

Revista Abril: “Memória e pós-memória” | 31 de Maio

A revista **Abril**, periódico eletrônico (www.uff.br/revistaabril) editado pelo Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da Universidade Federal Fluminense, está a receber até **31 de Maio** colaborações para seu próximo número, a ser publicado no segundo semestre de 2013 com o tema genérico **“Memória e pós-memória”**. Os originais devem ser enviados para nepa@vm.uff.br ou revistaabril@vm.uff.br.

Colóquio: A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura | 15 de Junho

A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa vai receber de 4 a 6 de Dezembro de 2013 o II Colóquio Internacional **“A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade”**, cuja Comissão Organizadora está a receber propostas para comunicações até **15 de Junho**. A comunidade académica, especialistas em Estudos Portugueses ou em Estudos Clássicos, estão convidados a apresentar os resultados da sua investigação nesta área científica, para debater e actualizar os estudos da recepção de diferentes formas e motivos, confirmando que a presença e pervivência da Antiguidade greco-latina na literatura portuguesa vence fronteiras estéticas e cronológicas, pois ela é sensível não apenas em grandes nomes, como Luís de Camões ou Fernando Pessoa, mas em diversas épocas e movimentos literários. As propostas e dúvidas devem ser enviadas para literaturaclassica@fl.ul.pt

Colóquio: “Les Océaniens dans la Première Guerre Mondiale” | 15 de Junho

Está a decorrer até **15 de Junho** a chamada para comunicações do colóquio internacional **“Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale, Nation, nationalisme et sentiment d’appartenance”**, que terá lugar em Amiens (17 a 19 de Abril de 2014) e em Rochefort (27 a 29 de Mai de 2014). Mais informação [aqui](#).

Nº2 da eLyra: Poesia e Resistência | 16 de Junho

Editado por Paulo de Medeiros e Rosa Maria Martelo, o número 2 da *elyra* retomará o tema **“Poesia e Resistência”**. Os interessados em colaborar poderão enviar artigos até ao dia 16 de Junho. As normas e os critérios de publicação estão disponíveis [aqui](#). Para mais informação ver www.elyra.org

Revista *Cronos*: Paul Zumthor, memória, tradição e oralidade | 30 de Junho

Está aberta a chamada para artigos e resenhas do próximo número da revista [Cronos](#), publicação semestral do **Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais** da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O dossiê em preparação é dedicado a **Paul Zumthor** e à contribuição do seu pensamento para os estudos da cultura e as temáticas da **memória, tradição** e ou **oralidade**. Os artigos e resenhas a submeter deverão desenvolver alguma destas temáticas num limite mínimo de 5.000 caracteres e máximo de 10.000 caracteres, espaços incluídos. O prazo de recepção termina a 30 de Junho e os emails para envio são beliza.aurea@gmail.com (Beliza Áurea) e lassuncao@ufrnet.br (Luis Assunção).

Colóquio: rede “oceanista” e-Toile Pacifique | até 30 de Junho

Na sequência do primeiro colóquio (Março de 2010), que reuniu 150 participantes de várias áreas disciplinares, a rede de “oceanistas” [e-Toile Pacifique](#) volta a reunir em Paris nos dias 3 e 4 de Outubro de 2013. A chamada para comunicações e artigos decorre até **30 de Junho**. Mais informação [aqui](#).

Conferência Internacional em Ilustração e Animação | até 15 de Julho

Decorre até **15 de Julho** a chamada para comunicações da 2.^a edição do "[CONFIA - Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#)", que se realizará no Porto, nos dias 29 e 30 de Novembro, novamente com a participação do IELTsista Carlos Nogueira no Comité Científico. Mais informações através do email: secretariat_confia@ipca.pt

RECOMENDA-SE (ainda)

Mapa do Conhecimento e da Inovação de Lisboa

O [Mapa do Conhecimento e Inovação de Lisboa](#) é uma plataforma digital desenvolvida pela CML que permite conhecer e explorar melhor o ecossistema universitário, de I&D e de inovação da cidade de Lisboa e que agora é aberta aos contributos de todos quantos queiram melhorá-la validando a informação nela contida.

Agenda do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Vale a pena espreitar, aqui: <http://www.ces.uc.pt/eventos/>