

EVENTOS

Aula aberta: “Usos da Memória e Práticas do Património” | 7 de Maio

O Seminário de Doutoramento “Usos da Memória e Práticas do Património”, coordenado pela IELTSista [Paula Godinho](#), abre ao público mais quatro das suas aulas, nos dias **7 e 21 de Maio** e **4 e 11 de Junho**.

Amanhã, dia 7 de Maio, a antropóloga [Inês Fonseca](#) falará de “**Precariedade, redes de solidariedade e as memórias sobre a crise da Lisnave**”; no dia 21 de Maio, a antropóloga [Elsa Peralta](#) apresentará a conferência “**As ruínas do império: afeto e política na produção da memória**”; no dia 4 de Junho, a historiadora de arte [Raquel Henriques da Silva](#) falará de *O Desterrado* de António Soares dos Reis e *Retrato de Antero de Quental* de Columbano Bordalo Pinheiro na conferência “**A Pátria, memória traumática?**”; no dia 11 de Junho será a vez de o historiador [Manuel Loff](#) apresentar a conferência “**Ditadura e Repressão: democracia e memória da opressão em Portugal**”. Todas as sessões são de entrada livre e têm lugar na sala 0.6 do ID (no r/c . do n.º 26C da Av. de Berna), das 18h às 20h.

Conferência: “A cantar e a contar”, com Gonçalo M. Tavares | 9 de Maio

“**Camões e a Aventura**” é o título da palestra que o IELTSista **Gonçalo M. Tavares** apresenta no **dia 9 de Maio**, no **Centro Cultural de Belém**, às **18h30**. A sessão abre o programa de conferências “**A cantar e a contar**”, integrado no ciclo **Há Fado no Cais**, promovido pelo CCB e pelo Museu do Fado. Seguem-se **Alexandre Quintanilha** (16 de Maio), **Pedro Mexia** (23 de Maio) e **José Tolentino Mendonça** (30 de Maio). Ao longo de cada sessão, **Helena Vasconcelos** sugerirá os textos e guiará os convidados e **Aldina Duarte** fará perguntas intempestivas e cantará o que lhe aprouver.

Conferências CEI: “Les poètes maudits du rock” | 10 de Maio

O VI Ciclo de Conferências do Centro de Estudos Interculturais (CEI) do ISCAP prossegue no **dia 10 de Maio**, às **15h**, na sala de leitura informal da Biblioteca, com a conferência “**Princes de la nuit et des angoisses: Les poètes maudits du rock**”, de **Béatrice Jongy** (Université de Bourgogne, Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures). A entrada é livre e serão passados certificados de presença.

Encontro de Literatura Infanto-juvenil “Caminhos de Leitura” | 10 e 11 de Maio

Vai realizar-se em Pombal o “**Caminhos de Leitura – XI Encontro de Literatura Infanto-juvenil**”, que conta com a participação do IELTSista **Rodolfo Castro**. Associado ao encontro haverá um curso de formação, de 6 a 11 de Maio. Programa [aqui](#). Mais informações [aqui](#). Ficha de Inscrição do Encontro [aqui](#). Ficha de Inscrição do Curso [aqui](#).

Conferência: "Práticas culturais do período revolucionário" | 14 de Maio

"Práticas culturais do período revolucionário" é o título da conferência que reúne **Luísa Tiago Oliveira**, **Sónia Vespeira de Almeida** e **Tiago Avó** no dia 14 de Maio, às 18h30 na Biblioteca Museu República e Resistência – Espaço Grandela. Será a segunda das quatro sessões que compõem o ciclo "[As portas que Abril abriu – abordagens dos processos de transformação no período pós-25 de Abril](#)", organizado pela **BMRR** e o **IELT** e que conta com a participação dos IELTsistas **Paula Godinho** (28 de Maio) e **João Baía** (organização). A entrada é livre.

Aula aberta: "Tradição e modernidade no teatro português" | 17 de de Maio

O [Ciclo de Conferências sobre Teatro](#) do Seminário de Doutoramento "[Tradição e modernidade no teatro português: percursos e referências](#)" prossegue no dia 17 de Maio com **Isabel Bezelga**, que nos falará de "**Diálogos entre o teatro contemporâneo e o teatro popular**" (17h, na sala 1.05 do Edifício ID da FCSH-UNL).

Sílvia Laureano Costa é a especialista que se segue, no dia 24 de Maio, com a conferência "**Estética Teatral de Almada Negreiros**" (16h, na sala 1.05 do mesmo edifício). O programa das conferências, que pode ser descarregado [aqui](#), fica completo com as participações de **Ana Maria Ramalhete** (31 de Maio), **Manuela Parreira da Silva** (7 de Junho) e **Jorge Castro Guedes** (21 de Junho).

Conferência: "Património como identidade" | 24 de Maio

Do Fado ao Cante alentejano, da dieta mediterrânica à Semana Santa em Idanha-a-Nova, a conferência "[Património como identidade - 10 Anos da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial](#)" pretende dar a conhecer os trabalhos realizados na área do Património Imaterial em Portugal, e os impactos que o reconhecimento de uma prática têm ou poderão vir a ter nas economias locais. Pretende-se também criar um espaço de encontro entre associações, agentes culturais, academia e instituições, num diálogo aberto sobre o Património Cultural Imaterial e sobre a Convenção.

O encontro realiza-se no dia 24 de Maio, das 9h30 às 18h, no Auditório do Museu do Fado, com a participação do IELTsista **Paulo Lima**.

A entrada é livre, apenas sujeita a marcação prévia até ao dia 20 de Maio para o email patrimonioimaterial@inatel.pt ou para o telefone 210 027 141.

Simpósio: "Music, Poetry and the Brain" | 25 de Maio, na Reitora da UNL

O bicentenário do nascimento de Richard Wagner é o pano de fundo do simpósio "[Music, poetry and the Brain](#)", que pretende debater os dados mais recentes da investigação sobre o funcionamento do cérebro na criação e fruição musical e na sua relação com os mecanismos da linguagem, cognição e emoção. A IELTsista **Helena Rodrigues** apresenta a comunicação "[A música como ferramenta para o desenvolvimento humano](#)" em parilha com **Paulo Maria Rodrigues**. Programa completo em www.musicpoetrybrain.com

A Noite, de José Saramago, na Comunidade de Leitores de Paisagens de Literárias de Lisboa, com Vigilâmbulo Caolho | Feira do Livro, 26 de Maio

Primeira obra dramática de José Saramago, *A noite* (1979) narra a madrugada de 24 para 25 de Abril de 1974 na redacção de um jornal em Lisboa. Será a obra em foco na próxima sessão da [Comunidade de Leitores de Paisagens Literárias de Lisboa](#), no **dia 26 de Maio**, às **17h**, na [Feira do Livro de Lisboa \(Auditório da APEL\)](#). A sessão será conduzida pela IELTsista **Ana Isabel Queiroz** e representantes da [Fundação José Saramago](#).

Forum Mundial do Diálogo Intercultural: From Here to Diversity no Azerbaijão | 29 de Maio a 1 de Junho

O livro [From Here to Diversity: Globalization and Intercultural Dialogues](#) (Cambridge Scholars Publishing, 2011), organizado pela IELTsista **Clara Sarmiento**, que também assina um dos artigos, chega agora ao Azerbaijão. A convite do Ministro da Cultura e do Turismo da República do Azerbaijão e do Instituto Camões, a obra será apresentada e promovida pela investigadora no [2.º Forum Mundial do Diálogo Intercultural](#), que se realiza em Baku, de 29 de Maio a 1 de Junho.

Lançamento: Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima | 31 de Maio

No **dia 31 de Maio**, Dia Nacional do Pescador, pelas 15h, será lançado no Auditório Conde de Ferreira, em Sesimbra, o livro *Mares de Sesimbra. Memória, História e Gestão de uma frente marítima*. A edição, que conta com o apoio do IELT, tem entre os seus autores os investigadores IELTsistas **Joana Freitas** e **Luís Sousa Martins**. A apresentação insere-se num programa de comemorações mais vasto que pode ser conhecido no Boletim da Câmara Municipal de Sesimbra (p. 6), disponível [aqui](#).

BRASPOR: “Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas” | 22 a 24 de Julho

O III Encontro da [Rede BRASPOR](#) (Base de Conhecimentos Relacionais Aplicados para o Ordenamento do Litoral), subordinado ao tema “[Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas](#)”, realiza-se de **22 a 24 de Julho**, em Ponte de Lima, com a participação da IELTsista **Joana Freitas**.

Projecto: “A Matemática dos nossos avós” | IELT–Museu da Ciência da UC

A celebração do Ano Internacional da Matemática foi o pretexto para o IELT e o **Museu da Ciência da Universidade de Coimbra** se juntarem no projecto “[A Matemática dos nossos avós](#)”, dedicado à recolha do saber tradicional relacionado com a Matemática nos países de língua oficial portuguesa. Instituições ou associações que pretendam ser parceiros neste projecto podem escrever-nos para mpt2013@mat.uc.pt.

CURSOS E CONCURSOS

Prémio CES: Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa | 17 de Maio

Decorrem até dia **17 de Maio** as candidaturas para a 8ª edição do [Prémio CES para Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa](#). O **Centro de Estudos Sociais** da Universidade de Coimbra criou, em 1999, um prémio bienal destinado a jovens investigadores (até 35 anos) de Países de Língua Portuguesa. O Prémio CES visa galardoar trabalhos de elevada qualidade no domínio das ciências sociais e das humanidades. Um dos objetivos principais é o de promover o reconhecimento de estudos que contribuam para o desenvolvimento das comunidades científicas de língua portuguesa. Toda a informação disponível [aqui](#).

Programa Pessoa - Intercâmbio entre Portugal e França | até 21 de Maio

O Programa PESSOA tem como principal objectivo a implementação do intercâmbio científico e tecnológico de excelência entre unidades de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação. O concurso para a concessão de subsídios de apoio à execução de projetos conjuntos de investigação, decorre **até 21 de Maio**. Mais informações na [página oficial](#).

Bolsas do Centro Económico e Cultural de Taipei | até 30 de Junho

O [Centro Económico e Cultural de Taipei](#) colocou a concurso bolsas destinadas a investigadores que se encontrem a desenvolver pesquisas relacionadas com Taiwan. Mais informação disponível [aqui](#).

CALL FOR PAPERS

DESTAQUE: Colóquio Internacional Almada Negreiros | 31 de Maio

Em 2013 completam-se 120 anos sobre o nascimento de Almada Negreiros e 100 anos sobre a sua primeira exposição. No âmbito destas comemorações, o **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e o Instituto de História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organiza o Colóquio Internacional Almada Negreiros, a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, nos dias 13, 14 e 15 de Novembro. O Colóquio contará com a participação dos principais estudiosos nacionais da obra de Almada Negreiros, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar a obra de um dos principais artistas portugueses do século XX.

A decorrer está já a chamada para comunicações, com recepção de propostas até 31 de Maio de 2013. As normas de participação e restante informação estão disponíveis no site do Colóquio, em <http://coloquiointernacionalalmadanegreiros.wordpress.com/>

Polissema - Revista de Letras do ISCAP | 15 de Maio

Está a decorrer até **15 de Maio** o *call for papers* do 13.º volume da [Polissema - Revista de Letras](#) do ISCAP, uma revista anual que visa promover o intercâmbio da actividade pedagógica e científica em Portugal na área de Letras, nomeadamente nos âmbitos da tradução, da interpretação e das línguas para fins específicos. Os artigos inéditos de cerca de 15 páginas A4, serão sujeitos a *refereeing*, interno e externo, de especialistas na respetiva área científica, e devem seguir as [normas editoriais](#) da revista. Aceitam-se também recensões críticas de traduções, dicionários, *websites* e livros sobre tradução publicados em 2012/2013. Os artigos e as recensões deverão ser enviados para polissema@iscap.ipp.pt.

Revista de Literaturas Modernas da Universidade de Cuyo (Argentina) | 30 de Maio

Decorre até **30 de Maio** o CFP para o N.º 43 (2013) da [Revista de Literaturas Modernas](#) (RLMo) da Facultad de Filosofía y Letras da Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). O tema é proposto é “**La dignidad de la persona y de los pueblos como motor de la literatura**” e os artigos devem ser enviados até **30 de Maio** para o email revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar. Fundada em 1956, está acessível na Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar).

Revista Abril: “Memória e pós-memória” | 31 de Maio

A revista [Abril](#), periódico eletrônico (www.uff.br/revistaabril) editado pelo Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da Universidade Federal Fluminense, está a receber até **31 de Maio** colaborações para seu próximo número, a ser publicado no segundo semestre de 2013 com o tema genérico “**Memória e pós-memória**”. Os originais devem ser enviados para nepa@vm.uff.br ou revistaabril@vm.uff.br.

Revista Cronos: Paul Zumthor, memória, tradição e oralidade | 30 de Junho

Está aberta a chamada para artigos e recensões do próximo número da revista [Cronos](#), publicação semestral do **Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais** da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O dossiê em preparação é dedicado a **Paul Zumthor** e à contribuição do seu pensamento para os estudos da cultura e as temáticas da **memória, tradição** e ou **oralidade**.

Os artigos e recensões a submeter deverão desenvolver alguma destas temáticas num limite mínimo de 5.000 caracteres e máximo de 10.000 caracteres, espaços incluídos. O prazo de recepção termina a **30 de Junho** e os emails para envio são

beliza.aurea@gmail.com (Beliza Áurea) e/ou lassuncao@ufrnet.br (Luis Assunção).

A revista está actualmente avaliada na categoria B2 do Qualis/CAPES, mas a equipa que a dirige propõe-se fazê-la subir para o grau B1.

Conferência Internacional em Ilustração e Animação | até 15 de Julho

Decorre até 15 de Julho a chamada para comunicações da 2.^a edição do "[CONFIA - Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#)", que se realizará no Porto, nos dias 29 e 30 de Novembro, novamente com a participação do IELTSista Carlos Nogueira no Comité Científico. Mais informações através do email: secretariat_confia@ipca.pt

PUBLICADO

Estudos do género em Timor Leste por Clara Sarmento na *Ellipsis*

Acaba de ser publicado na [Ellipsis: Journal of the American Portuguese Studies Association](#) o artigo "New Journeys through Old Paths: Critical Readings on Gender in East Timor" da IELTSista Clara Sarmento. PDF disponível [aqui](#).

[*Ellipsis: Journal of the American Portuguese Studies Association – Special Edition 10th Anniversary of Independence in Timor-Leste*, guest editor Nicola T. Cooney (Princeton University, E.U.A.), vol. 10, 2012, pp. 55-78. ISSN print: 1935-0791; electronic: 2152-9604].

Novidades Tcharan

Está já nas livrarias a última edição da Tcharan: [Os Dois Irmãos e a Bruxa](#) tem texto do IELTSista Carlos Nogueira, ilustrações de Patrícia Figueiredo e apoio do IELT.

Por seu lado, o livro *Mocho Comi*, da mesma editora e do mesmo autor, cuja edição portuguesa foi igualmente apoiada pelo IELT, é agora também conhecido por [Búho Comí](#) na publicação da Panamericana (a mais importante editora da Colômbia e uma das editoras de referência da América Latina).