

## EVENTOS

### DESTAQUE: 1.º Encontro da Red(e) Ibero-Americana Resistência e(y) Memória | 28 e 29 de Junho

Nos dias 28 e 29 de Junho, no Auditório 1 da FCSH/UNL a [RIARM – Red\(e\) Ibero-Americana Resistência e\(y\) Memória](#) reúne cerca de 60 investigadores e académicos de dezenas de centros de investigação e universidades em torno de sete painéis temáticos: “Memória e Resistência: Teoria e Métodos”, “Ditaduras, Revoluções e Transições”, “Transmissão, Sociedade e Família”, “O Género das Memórias”, “Luta Armada”, “Limiares e Lugares da Memória” e “Usos Políticos da Memória”.

A entrada é livre e a oportunidade a não perder. Programa em [www.riarm.blogspot.pt](http://www.riarm.blogspot.pt)

**Local:** Av. de Berna, Torre B, Auditório 1 (2.º piso)

**Organização:** [IELT – Instituto de Estudos e Literatura Tradicional](#) (FCSH-UNL), [CEHC – Centro de Estudos de História Contemporânea Portuguesa](#) (Instituto Universitário de Lisboa), [CES – Centro de Estudos Sociais](#) (Universidade de Coimbra), [IHC – Instituto de História Contemporânea](#) (FCSH-UNL), [Cria – Centro em Rede de Investigação em Antropologia](#) (FCSH-UNL).

---

### Sardinha é rainha no Centro das Artes Culinárias | 12, 19 e 26 de Junho

Junho é o mês da sardinha no [Centro de Artes Culinárias](#), e ali se pode aprender as mil maneiras de cozinhar e degustar o popular petisco em aulas com os *chefs* **André Magalhães** (12 de Junho), **Henrique Vaz Pato** (19 de Junho) e **Maria Paola Porru** (26 de Junho), entre as 18h e as 19h30. Patente na sede da associação está também a exposição “Comeres nómadas – práticas e objectos”, na continuidade do trabalho que o CAC tem vindo a desenvolver no âmbito da história da alimentação. Não faltam razões para visitar o belo Mercado de Santa Clara. Mais informação em [www.centrodasartesculinarias.org](http://www.centrodasartesculinarias.org)

---

### Lançamento da 1ª E-REI e encerramento do VI Ciclo de Conferências do CEI | 13 de Junho

O [Centro de Estudos Interculturais](#) convida-nos a estar presentes no [Colóquio de Encerramento do VI Ciclo de Conferências do CEI](#) esta quinta-feira, dia 13 de Junho, às 15h, na sala de leitura informal da Biblioteca do ISCAP. Do programa fazem parte as conferências: “Litoral: Na Encruzilhada da Interdisciplinaridade”, da IELTsista **Joana Freitas**; “Changing Images: politics of memory and depicting Others during democratization”, de **Patryk Wawrzyński** (Nicolaus Copernicus University, Polónia); “Le développement de l'éducation bilingue interculturelle dans les territoires indigènes de l'Amazonie brésilienne”, de **Olivier Meunier** (Universidade de Artois, França) e “Cuidado culturalmente competente em contexto da co-infecção hiv / tb”, de **Rafael Rodrigues** (ICBAS, Universidade do Porto). A entrada é livre e serão passados certificados de presença. Na mesma ocasião realiza-se o lançamento do 1º número da revista *E-REI*, espaço virtual de intercâmbio de ideias e trabalhos de investigação na vasta área dos Estudos Interculturais, na sua intersecção com os Estudos Culturais, os Estudos de Tradução & Interpretação, os Estudos de Comunicação e os Estudos Literários e Linguísticos, onde se podem encontrar artigos e resenhas de todo o mundo.

---

## "Há Fado na Mouraria" no arraial da Mouradia, com o patrocínio de St.º António | 13 de Junho

Depois do lançamento no [Cinema São Jorge](#), a edição em [áudio e livro](#) do concurso [Há Fado na Mouraria](#) apresenta-se no **dia 13 de Junho**, às **18h**, na sede da [Renovar a Mouraria](#), organizadora do concurso, entre sardinhas, cervejas e bifanas, balões, bandeiras, tiaras e brincadeiras. Venha conhecer o projecto apoiado pelo IELT e os criadores dos fados finalistas, futuros clássicos do Fado. E, de passagem, atente na restante programação do arraial da Mouradia, ao Beco do Rosendo.

---

## Projecto "Seeing Stories" inicia trabalhos em Florença | 14 e 15 de Junho

Nos dias **14 e 15 de Junho**, em Florença, o projecto **Seeing Stories** inicia formalmente os trabalhos, num encontro de parceiros em que estarão presentes **José Barbieri** e **Filomena Sousa** em representação da Memória Imaterial e do IELT. "[Seeing Stories – Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe](#)" (RENALUR) é um projecto europeu que cria uma rede de investigação entre Alemanha, Itália, Portugal e Reino Unido, financiado pelo Programa Cultura 2007-2013 da União Europeia.

---

## Festival de Narração Oral de Montemor-o-Novo | 14 e 15 de Junho

A [Festa Dos Contos / Festival Internacional de Narração Oral](#) acontece em Montemor-o-Novo pelo quinto ano consecutivo, na Biblioteca Municipal Almeida Faria. O Pátio dos Contos, a Taberna do Contos e outros espaços dentro da festa acolhem as histórias de grandes contadores, entre eles a IELTsista Cláudia Fonseca. A entrada é livre e o programa é de grande nível. Vídeo promocional [aqui](#).

---

## 30.ª sessão da CLPLL dedicada a Cesário Verde | dia 15 de Junho

A próxima sessão da [Comunidade de Leitores sobre Paisagens Literárias de Lisboa](#) completa as três dezenas de encontros mensais, no dia 15, às 18h, e tem como mote o poema *O sentimento de um ocidental*, de **Cesário Verde**. Junta-se à conversa o convidado **Francisco Parreira**, docente da Universidade Lusófona. Fica o convite e os parabéns.

---

## Workshop "Bases de Dados para as Ciências Humanas" | 18 de Junho

Discutir a utilização de bases de dados como ferramenta de trabalho para a investigação histórica é o objectivo do workshop "[Bases de Dados para as Ciências Humanas](#)". A iniciativa é do projecto *De Todas as Partes do Mundo: O Património do 5º Duque de Bragança, D. Teodósio I*, sediado no Centro de História de Além-Mar, em colaboração com várias instituições, e realiza-se no dia **18 de Junho**, das **10h às 17h30**, na **Sala Multiusos 3**, piso 4, do edifício ID da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (n.º 26 da Av. de Berna). Presente estará o projecto "[Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#)", representado pelos IELTsista **Ana Isabel Queiroz** e **Daniel Alves**. A entrada é livre e a inscrição obrigatória ([até 17 de Junho](#)) para o email: [teodosio.cham@gmail.com](mailto:teodosio.cham@gmail.com).

---

## Parfums de Lisbonne: "Pecados capitais ou capitosos" | 19 e 20 de Junho

Com uma programação pluridisciplinar (teatro, poesia, dança, música, cinema, artes plásticas), a 7.ª edição do festival de urbanidades [Parfums de Lisbonne/Perfumes de Lisboa](#) tem por tema "Pecados capitais ou capitosos". O evento decorre em várias espaços parisienses, com passagem por Lisboa, na Casa Fernando Pessoa, no dia **19 de Junho**, às **18h30**, e encerramento no Porto (Museu Soares dos Reis), no dia **20 de Junho**.

---

## Aula aberta: "Tradição e modernidade no teatro português" | 21 de Junho

O [Ciclo de Conferências sobre Teatro](#) do Seminário de Doutoramento "[Tradição e modernidade no teatro português: percursos e referências](#)" termina no dia **21 de Junho** com a conferência do IELTsista **Jorge Castro Guedes** (16h-18h, sala 1.05 do Edifício ID da FCSH-UNL). O programa das conferências realizadas pode ser descarregado [aqui](#).

---

## Noites com Poemas com *Contas x Contos x Cantos e Que +* | 21 de Junho

O mesmo **Jorge Castro** recebe no mesmo dia **21 de Junho**, às **21h30**, no "Noites com Poemas", tertúlia mensal da Biblioteca Municipal de Cascais, em São Domingos de Rana, os organizadores de [Contas x Contos x Cantos e Que +, Cumplicidades entre literatura e matemática](#). Ao lado de Ana Paula Guimarães e Adérito Martins Araújo estará também Carlos Augusto Ribeiro, outro dos autores da antologia.

---

## Lançamento: tradução de *Caderno de Danças do Alentejo* | 22 de Junho

Três anos passados sobre o seu lançamento, o [Caderno de Danças do Alentejo](#) apresenta-se em versão inglesa no [Festival Solstício](#). O lançamento será no dia **22 de Junho**, na **Casa do Povo de Santa Clara-a-Velha**, às **15h**, com a participação do IELTsista **Domingos Morais**, um dos seus autores.

---

## Jornada Ibero-Americana de Estudos de Arte e Ciências Sociais | 26 de Junho

No dia **26 de Junho**, entre as **10h** e a **13h**, na FCSH/UNL (Auditório 2 da Torre B) realiza-se a primeira [Jornada Ibero-Americana de Estudos de Arte e Ciências Sociais](#). Investigadores e académicos argentinos, espanhóis e portugueses discutirão as relações entre Arte e Cultura Material, as questões metodológicas entre Arte e Antropologia, o Individual, o Popular e o Tecnológico nas artes e na sua relação com o Estado, ou o modo como as figurações artísticas marcam as concepções da sociedade sobre si própria. Entre eles estará o artista plástico e investigador do IELT **Carlos Augusto Ribeiro**, que apresentará a comunicação "**Arte de Restos e Restos de Arte – Estratégias de Reciclagem e Upcycling**".

**Local:** FCSH/UNL - Av. de Berna | Auditório 2 (piso 3) da Torre B

**Organização:** [CRIA](#) e [IELT](#)

---

## **BRASPOR: “Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas” | 22 a 24 de Julho**

O III Encontro da Rede BRASPOR, subordinado ao tema “Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas”, realiza-se de **22 a 24 de Julho**, em Ponte de Lima, com a participação da IELTsista Joana Freitas.

### **CURSOS E CONCURSOS**

#### **Projectos Exploratórios de IC&DT 2013 | 2 de Julho**

Está aberto o concurso para **Projetos Exploratórios de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico de 2013** – entre os dias 30 de maio e as 17 horas (hora de Lisboa) de 2 de julho de 2013. Este concurso destina-se a investigadores que tenham obtido o grau de doutor entre 2003 e 2009 (sem exceções), não podendo ser Investigadores Responsáveis em nenhum projeto ativo (financiado pela FCT) a partir de 1 de janeiro de 2014. O limite máximo de financiamento por projeto é de 50.000 € por um ano.

Toda a informação está disponível em:

[www.fct.pt/apoios/projectos/concursos/2013/editais/exploratorios/index.phtml.pt](http://www.fct.pt/apoios/projectos/concursos/2013/editais/exploratorios/index.phtml.pt)

---

#### **Escola de Verão | Inscrições abertas até 12-Julho / 16-Agosto**

Estão abertas inscrições para mais uma edição da Escola de Verão da FCSH-UNL. São 130 cursos a decorrer entre 1 de Julho e 7 de Setembro, entre os quais 10 ministrados por membros e investigadores do IELT:

- A magia do «Era uma vez»: representações femininas nas literaturas tradicional e infanto-juvenil por Carlos Nogueira e Catarina Inverno;
- A Poesia no Gharb Al-Andalus, por Natália Lopes Nunes;
- As Revoluções Contemporâneas: o longo século XIX, por Daniel Ribeiro Alves;
- Bibliografias e investigação simplificadas com o Zotero, por Daniel Ribeiro Alves;
- Escrita Criativa [esgotado], por Rui Zink;
- Introdução à História do Ambiente, por Ana Isabel Queiroz e Cristina Joanaz de Melo;
- O Modernismo português no contexto europeu, por Nuno Júdice;
- Paisagem e literatura, por Ana Isabel Queiroz
- Perceção e representação do real na literatura, por Maria Paula Morgado Sande;
- Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon aplicada ao ensino instrumental, por Helena Rodrigues, Madalena Cabral, Mafalda Nascimento.

---

## **Mestrado em Tradução e Interpretação Especializada | 28 de Junho**

Até **28 de Junho** decorrem as candidaturas ao **Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas** do Instituto Politécnico do Porto. O edital e todas as informações sobre as candidaturas estão disponíveis em: [www.iscap.ipp.pt/site/php/destaques\\_detail.php?dst=147](http://www.iscap.ipp.pt/site/php/destaques_detail.php?dst=147) Para mais informações sobre o Mestrado consultar: [www.iscap.ipp.pt/site/php/mestrados.php?curs=6](http://www.iscap.ipp.pt/site/php/mestrados.php?curs=6)

---

## **Bolsas do Centro Económico e Cultural de Taipei | até 30 de Junho**

O [Centro Económico e Cultural de Taipei](#) colocou a concurso bolsas destinadas a investigadores a desenvolver pesquisas relacionadas com Taiwan. Mais informação [aqui](#).

---

## **Ações Integradas Luso-Francesas 2014 | 17 de Julho**

O [Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas](#) procedeu à abertura das candidaturas às **Ações Integradas Luso-Francesas 2014**. Toda a documentação de candidatura está disponível no site da NOVA, [aqui](#), e no site do CRUP, [aqui](#). As candidaturas deverão ser enviadas em triplicado para o Gabinete de Relações Internacionais desta Reitoria, até ao dia **17 de Julho** de 2013.

---

## **Bolsas Marie Curie | 14 de Agosto**

A Research Executive Agency (REA) tem aberto o concurso para atribuição de Bolsas Maria Curie, destinadas a investigadores doutorados ou com pelo menos quatro anos de investigação a tempo inteiro. Para mais informações consultar os editais do concurso, os guias de candidatura e o Programa de Trabalho do Programa People de 2013, junto da REA. O prazo para submissão de candidaturas termina a 14 de Agosto de 2013, às 17h.

---

## **Concursos FCT 2013**

[Aqui](#) encontrarão informação sobre os Concursos que serão lançados pela FCT em 2013. Recomendamos a sua leitura, bem como dos respectivos regulamentos e editais.

## **CALL FOR PAPERS**

## **Colóquio: A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura | 15 de Junho**

A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa vai receber de **4 a 6 de Dezembro** o II Colóquio Internacional "[A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma \(re\)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade](#)", cuja Comissão Organizadora está a receber propostas para comunicações até **15 de Junho**. Propostas e dúvidas devem ser enviadas para [literaturaclassica@fl.ul.pt](mailto:literaturaclassica@fl.ul.pt)

---

## Colóquio: “Les Océaniens dans la Première Guerre Mondiale” | 15 de Junho

Está a decorrer até **15 de Junho** a chamada para comunicações do colóquio internacional “Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale, Nation, nationalisme et sentiment d’appartenance”, que terá lugar em Amiens (17 a 19 de Abril de 2014) e em Rochefort (27 a 29 de Mai de 2014). Mais informação [aqui](#).

---

## Nº2 da *eLyra*: Poesia e Resistência | 16 de Junho

Editado por Paulo de Medeiros e Rosa Maria Martelo, o número 2 da *elyra* retomará o tema “Poesia e Resistência”. Os interessados em colaborar poderão enviar artigos até ao dia 16 de Junho. As normas e os critérios de publicação estão disponíveis [aqui](#). Para mais informação ver [www.elyra.org](http://www.elyra.org)

---

## POLISSEMA - Revista de Letras do ISCAP | 30 de Junho

Está em preparação o volume 13 da ***POLISSEMA - Revista de Letras do ISCAP*** (Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto), publicação anual que visa promover o intercâmbio da actividade pedagógica e científica em Portugal na área de Letras, nomeadamente nos âmbitos da tradução, da interpretação e das línguas para fins específicos. Os artigos são sujeitos a *refereeing*, interno e externo, de especialistas na respectiva área científica, e devem seguir as **[normas editoriais](#)** da revista.

Aceitam-se também recensões críticas de traduções, dicionários, *websites* e livros sobre tradução publicados em 2012/2013. Os artigos e recensões deverão ser enviados até **30 de Junho** de 2013 para [revista.polissema@eu.iscap.ipp.pt](mailto:revista.polissema@eu.iscap.ipp.pt)

---

## Revista *Cronos*: Paul Zumthor, memória, tradição e oralidade | 30 de Junho

Está aberta a chamada para artigos e recensões do próximo número da revista *Cronos*, publicação semestral do **Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais** da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O dossiê em preparação é dedicado a **Paul Zumthor** e à contribuição do seu pensamento para os estudos da cultura e as temáticas da **memória, tradição** e ou **oralidade**. Os artigos e recensões a submeter deverão desenvolver alguma destas temáticas num limite mínimo de 5.000 caracteres e máximo de 10.000 caracteres, espaços incluídos. O prazo de recepção termina a **30 de Junho** e os emails para envio são [beliza.aurea@gmail.com](mailto:beliza.aurea@gmail.com) (Beliza Áurea) e [lassuncao@ufrnet.br](mailto:lassuncao@ufrnet.br) (Luis Assunção).

---

## Colóquio: rede “oceanista” e-Toile Pacifique | até 30 de Junho

Na sequência do primeiro colóquio (Março de 2010), que reuniu 150 participantes de várias áreas disciplinares, a rede de “oceanistas” *e-Toile Pacifique* volta a reunir em Paris nos dias 3 e 4 de Outubro de 2013. A chamada para comunicações e artigos decorre até **30 de Junho**. Mais informação [aqui](#).

---

## Conferência Internacional em Ilustração e Animação | até 15 de Julho

Decorre até 15 de Julho a chamada para comunicações da 2.<sup>a</sup> edição do "[CONFIA - Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#)", que se realizará no Porto, nos dias 29 e 30 de Novembro, novamente com a participação do IELTSista Carlos Nogueira no Comité Científico. Mais informações através do email: [secretariat\\_confia@ipca.pt](mailto:secretariat_confia@ipca.pt)

### **PUBLICADO**

#### *Women in the Portuguese Colonial Empire: The Theatre of Shadows*

O livro do Centro de Estudos Interculturais, editado pela IELTSista Clara Sarmiento, [Women in the Portuguese Colonial Empire: The Theatre of Shadows](#) (Newcastle-Upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008) foi referido por Lisa Vollendorf no livro *Women of the Iberian Atlantic*, editado por Sarah E. Owens e Jane E. Mangan (Louisiana State University Press, 2012), nas páginas 13, 16 e 32. A todos os autores, muitos parabéns.

---

#### *O último conto, de Rodolfo Castro*

O IELTSista Rodolfo Castro acaba de ver mais um livro publicado: *O último conto*, ilustrado pelo mexicano Enrique Torralba. O que acontece no bairro quando a voz do contador de histórias se apaga?