

EVENTOS

DESTAQUE: 1.º Encontro da Red(e) Ibero-Americana Resistência e(y) Memória | 28 e 29 de Junho

Nos dias 28 e 29 de Junho, no Auditório 1 da FCSH/UNL a [RIARM – Red\(e\) Ibero-Americana Resistência e\(y\) Memória](#) reúne cerca de 60 investigadores e académicos de dezenas de centros de investigação e universidades em torno de sete painéis temáticos: “Memória e Resistência: Teoria e Métodos”, “Ditaduras, Revoluções e Transições”, “Transmissão, Sociedade e Família”, “O Género das Memórias”, “Luta Armada”, “Limiares e Lugares da Memória” e “Usos Políticos da Memória”.

A entrada é livre e o programa a não perder. Mais informação em www.riarm.blogspot.pt

Local: Av. de Berna, Torre B, Auditório 1 (2.º piso) | **Organização:** [Instituto de Estudos e Literatura Tradicional](#) (FCSH-UNL), [Centro de Estudos de História Contemporânea Portuguesa](#) (Instituto Universitário de Lisboa), [Centro de Estudos Sociais](#) (Universidade de Coimbra), [Instituto de História Contemporânea](#) (FCSH-UNL), [Centro em Rede de Investigação em Antropologia](#) (FCSH-UNL).

Lançamento: *A Morte do Diabo*, inédito de Eça de Queirós | 18 de Junho

A Morte do Diabo, peça inédita de Eça de Queirós e Jaime Batalha Reis com música de Augusto Machado, chega agora à estampa pela mão da IELTSista **Irene Fialho**, que inadvertidamente descobriu a obra no espólio sobre música da Biblioteca Nacional. Organizada por Irene Fialho, Mário Vieira de Carvalho e José Brandão, a edição será apresentada por Carlos Reis, no dia **18 de Junho**, às **18h30**, na Biblioteca Nacional.

Workshop "Bases de Dados para as Ciências Humanas" | 18 de Junho

Discutir a utilização de bases de dados como ferramenta de trabalho para a investigação histórica é o objectivo do workshop “[Bases de Dados para as Ciências Humanas](#)”. A iniciativa é do projecto *De Todas as Partes do Mundo: O Património do 5º Duque de Bragança, D. Teodósio I*, sediado no Centro de História de Além-Mar, em colaboração com várias instituições, e realiza-se no dia **18 de Junho**, das **10h às 17h30**, na **Sala Multiusos 3**, piso 4, do edifício ID da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (n.º 26 da Av. de Berna). Presente estará o projecto “[Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#)”, representado pelos IELTSista **Ana Isabel Queiroz** e **Daniel Alves**. A entrada é livre e a inscrição obrigatória (até 17 de Junho) para o email: teodosio.cham@gmail.com.

Tertúlias Almadianas: *Almada performer* | 19 de Junho

A 2.ª sessão das [Tertúlias Almadianas](#) debate e apresenta o *Almada performer*. Entre os convidados estarão os IELTSistas **Ana Paula Guimarães** e **Jorge Castro Guedes**, ao lado de **Alberto Lopes**, **Fernando Cabral Martins**, **Maria Helena Serôdio** e **Manuela de Freitas** (a confirmar). Com moderação de Paula Moura Pinheiro e leituras por Manuel Cintra. Quarta-feira, 19 de Junho, às 18h, no Jardim de inverno, São Luiz Teatro Municipal.

Parfums de Lisbonne: "Pecados capitais ou capitosos" | 19 e 20 de Junho

Com uma programação pluridisciplinar (teatro, poesia, dança, música, cinema, artes plásticas), a 7.ª edição do festival de urbanidades [Parfums de Lisbonne/Perfumes de Lisboa](#) tem por tema "Pecados capitais ou capitosos". O evento decorre em várias espaços parisienses, com passagem por Lisboa, na Casa Fernando Pessoa, no dia **19 de Junho**, às **18h30**, e encerramento no Porto (Museu Soares dos Reis), no dia **20 de Junho**.

Aula aberta: "Tradição e modernidade no teatro português" | 21 de Junho

O [Ciclo de Conferências sobre Teatro](#) do Seminário de Doutoramento "[Tradição e modernidade no teatro português: percursos e referências](#)" termina no dia **21 de Junho** com a conferência de **Jorge Castro Guedes** (16h-18h, sala 1.05 do Edifício ID da FCSH-UNL). O programa das conferências realizadas pode ser descarregado [aqui](#).

Entrega do Prémio Montepio Ensaio a Carlos Nogueira | 21 de Junho

No dia **21 de Junho**, às **17h**, no Espaço Mutualista (Rua do Carmo, 62, em Lisboa) realiza-se a cerimónia de entrega de prémios do concurso de Fotografia e Ensaio do Montepio, que distinguiu em 2.º lugar o ensaio "Cidadania e direitos humanos na lusofonia: a literatura de cordel brasileira", do IELTSista de **Carlos Nogueira**.

Contas x Contos x Cantos e Que + no Noites com Poemas | 21 de Junho

O IELTSista **Jorge Castro** recebe no dia **21 de Junho**, às **21h30**, no "Noites com Poemas", os IELTSistas **Ana Paula Guimarães** (directora do IELT), **Adérito Martins Araújo**, e **Carlos Augusto Ribeiro**, que ali apresentarão o livro [Contas x Contos x Cantos e Que +, Cumplidades entre literatura e matemática](#). A tertúlia mensal realiza-se na Biblioteca Municipal de Cascais, em São Domingos de Rana.

Coro de Leitores na BMO, com Rodolfo Castro | 22 de Junho

Realiza-se no sábado, 22 de Junho, das 10h às 13h e das 14h às 17h a 2.ª sessão do "Coro de Leitores", oficina de leitura em voz alta dinamizada pelo IELTSista **Rodolfo Castro** na Biblioteca Municipal de Oeiras no âmbito do projecto "Histórias de Ida e Volta | Actividade: A Palavra Colectiva".

Preço: 20€. **Público-alvo:** Professores, Técnicos de Biblioteca, Educadores de Infância, Mediadores da Leitura, Animadores Socioculturais. **Contactos e inscrições:** Espaço Infantil BMO, Tel. 21 440 63 42, infantil.bmo@cm-oeiras.pt maria.dornella@cm-oeiras.pt.

Lançamento: tradução de *Caderno de Danças do Alentejo* | 22 de Junho

Três anos passados sobre o seu lançamento, o [*Caderno de Danças do Alentejo*](#) apresenta-se em versão inglesa no [Festival Solstício](#). O lançamento será no dia **22 de Junho**, na **Casa do Povo de Santa Clara-a-Velha**, às **15h**, com a participação do IELTSista **Domingos Morais**, um dos seus autores.

Jornada Ibero-Americana de Estudos de Arte e Ciências Sociais | 26 de Junho

No dia **26 de Junho**, entre as **10h** e a **13h**, na FCSH/UNL (Auditório 2 da Torre B) realiza-se a primeira [Jornada Ibero-Americana de Estudos de Arte e Ciências Sociais](#). Investigadores e académicos argentinos, espanhóis e portugueses discutirão as relações entre Arte e Cultura Material, as questões metodológicas entre Arte e Antropologia, o Individual, o Popular e o Tecnológico nas artes e na sua relação com o Estado, ou o modo como as figurações artísticas marcam as concepções da sociedade sobre si própria. Entre eles estará o artista plástico e investigador do IELT **Carlos Augusto Ribeiro**, que apresentará a comunicação "**Arte de Restos e Restos de Arte – Estratégias de Reciclagem e Upcycling**".

Local: FCSH/UNL - Av. de Berna | Auditório 2 (piso 3) da Torre B

Organização: [CRIA](#) e [IELT](#)

Sardinha é rainha no Centro das Artes Culinárias | Junho

Junho é o mês da sardinha no [Centro de Artes Culinárias](#), e ali se pode aprender as mil maneiras de cozinhar e degustar o popular petisco em aulas com os *chefs* **Henrique Vaz Pato** (19 de Junho) e **Maria Paola Porru** (26 de Junho), entre as **18h** e as **19h30**. Patente na sede da associação está também a exposição "**Comeres nómadas – práticas e objectos**", na continuidade do trabalho que o CAC tem vindo a desenvolver no âmbito da história da alimentação. Não faltam razões para visitar o belo Mercado de Santa Clara. Mais informação em www.centrodasartesculinarias.org

BRASPOR: "Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas" | 22 a 24 de Julho

O III Encontro da [Rede BRASPOR](#), subordinado ao tema "[Ambientes Costeiros e Bacias Hidrográficas](#)", realiza-se de **22 a 24 de Julho**, em Ponte de Lima, com a participação da IELTSista **Joana Freitas**.

CURSOS E CONCURSOS

Projectos Exploratórios de IC&DT 2013 | 2 de Julho

Está aberto o concurso para **Projectos Exploratórios de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico de 2013** – entre os dias 30 de maio e as 17 horas (hora de Lisboa) de 2 de julho de 2013. Este concurso destina-se a investigadores que tenham obtido o grau de doutor entre 2003 e 2009 (sem exceções), não podendo ser Investigadores Responsáveis em nenhum projeto ativo (financiado pela FCT) a partir de 1 de janeiro de 2014. O limite máximo de financiamento por projeto é de 50.000 € por um ano.

Toda a informação está disponível em:

www.fct.pt/apoios/projectos/concursos/2013/editais/exploratorios/index.phtml.pt

Escola de Verão | Inscrições abertas até 12-Julho / 16-Agosto

Estão abertas inscrições para mais uma edição da **Escola de Verão** da FCSH-UNL. São 130 cursos a decorrer entre 1 de Julho e 7 de Setembro, entre os quais 10 ministrados por membros e investigadores do IELT:

- [A magia do «Era uma vez»: representações femininas nas literaturas tradicional e infanto-juvenil](#) por Carlos Nogueira e Catarina Inverno;
- [A Poesia no Gharb Al-Andalus](#), por Natália Lopes Nunes;
- [As Revoluções Contemporâneas: o longo século XIX](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Bibliografias e investigação simplificadas com o Zotero](#), por Daniel Ribeiro Alves;
- [Introdução à História do Ambiente](#), por Ana Isabel Queiroz e Cristina Joanaz de Melo;
- [O Modernismo português no contexto europeu](#), por Nuno Júdice;
- [Paisagem e literatura](#), por Ana Isabel Queiroz
- [Perceção e representação do real na literatura](#), por Maria Paula Morgado Sande;
- [Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon aplicada ao ensino instrumental](#), por Helena Rodrigues, Madalena Cabral, Mafalda Nascimento.

Mestrado em Tradução e Interpretação Especializada | 28 de Junho

Até **28 de Junho** decorrem as candidaturas ao **Mestrado em Tradução e Interpretação Especializadas** do Instituto Politécnico do Porto. O edital e todas as informações sobre as candidaturas estão disponíveis em: www.iscap.ipp.pt/site/php/destaques_detail.php?dst=147 Para mais informações sobre o Mestrado consultar:

www.iscap.ipp.pt/site/php/mestrados.php?curs=6

Bolsas do Centro Económico e Cultural de Taipei | até 30 de Junho

O [Centro Económico e Cultural de Taipei](#) colocou a concurso bolsas destinadas a investigadores a desenvolver pesquisas relacionadas com Taiwan. Mais informação [aqui](#).

Ações Integradas Luso-Francesas 2014 | 17 de Julho

O [Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas](#) procedeu à abertura das candidaturas às **Ações Integradas Luso-Francesas 2014**. Toda a documentação de candidatura está disponível no site da NOVA, [aqui](#), e no site do CRUP, [aqui](#).

As candidaturas deverão ser enviadas em triplicado para o Gabinete de Relações Internacionais desta Reitoria, até ao dia **17 de Julho** de 2013.

Bolsas Marie Curie | 14 de Agosto

A Research Executive Agency (REA) tem aberto o concurso para atribuição de Bolsas Maria Curie, destinadas a investigadores doutorados ou com pelo menos quatro anos de investigação a tempo inteiro. Para mais informações consultar os editais do concurso, os guias de candidatura e o Programa de Trabalho do Programa People de 2013, junto da REA. O prazo para submissão de candidaturas termina a 14 de Agosto de 2013, às 17h.

Concursos FCT 2013

[Aqui](#) encontrarão informação sobre os Concursos que serão lançados pela FCT em 2013. Recomendamos a sua leitura, bem como dos respectivos regulamentos e editais.

CALL FOR PAPERS

Colóquio: A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura | 15 de Junho

A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa vai receber de **4 a 6 de Dezembro** o II Colóquio Internacional "[A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma \(re\)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade](#)", cuja Comissão Organizadora está a receber propostas para comunicações até **15 de Junho**. Propostas e dúvidas devem ser enviadas para literaturaclassica@fl.ul.pt

Colóquio: "Les Océaniens dans la Première Guerre Mondiale" | 15 de Junho

Está a decorrer até **15 de Junho** a chamada para comunicações do colóquio internacional "**Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale, Nation, nationalisme et sentiment d'appartenance**", que terá lugar em Amiens (17 a 19 de Abril de 2014) e em Rochefort (27 a 29 de Mai de 2014). Mais informação [aqui](#).

Nº2 da eLyra: Poesia e Resistência | 16 de Junho

Editado por Paulo de Medeiros e Rosa Maria Martelo, o número 2 da [elyra](#) retomará o tema “Poesia e Resistência”. Os interessados em colaborar poderão enviar artigos até ao dia 16 de Junho. As normas e os critérios de publicação estão disponíveis [aqui](#). Para mais informação ver www.elyra.org

POLISSEMA - Revista de Letras do ISCAP | 30 de Junho

Está em preparação o volume 13 da [POLISSEMA - Revista de Letras do ISCAP](#) (Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto), publicação anual que visa promover o intercâmbio da actividade pedagógica e científica em Portugal na área de Letras, nomeadamente nos âmbitos da tradução, da interpretação e das línguas para fins específicos. Os artigos são sujeitos a *refereeing*, interno e externo, de especialistas na respectiva área científica, e devem seguir as [normas editoriais](#) da revista.

Aceitam-se também recensões críticas de traduções, dicionários, *websites* e livros sobre tradução publicados em 2012/2013. Os artigos e recensões deverão ser enviados até **30 de Junho** de 2013 para revista.polissema@eu.iscap.ipp.pt

Revista Cronos: Paul Zumthor, memória, tradição e oralidade | 30 de Junho

Está aberta a chamada para artigos e recensões do próximo número da revista [Cronos](#), publicação semestral do **Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais** da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O dossiê em preparação é dedicado a **Paul Zumthor** e à contribuição do seu pensamento para os estudos da cultura e as temáticas da **memória, tradição** e ou **oralidade**. Os artigos e recensões a submeter deverão desenvolver alguma destas temáticas num limite mínimo de 5.000 caracteres e máximo de 10.000 caracteres, espaços incluídos. O prazo de recepção termina a **30 de Junho** e os emails para envio são beliza.aurea@gmail.com (Beliza Áurea) e lassuncao@ufrnet.br (Luis Assunção).

Colóquio: rede “oceanista” e-Toile Pacifique | até 30 de Junho

Na sequência do primeiro colóquio (Março de 2010), que reuniu 150 participantes de várias áreas disciplinares, a rede de “oceanistas” [e-Toile Pacifique](#) volta a reunir em Paris nos dias 3 e 4 de Outubro de 2013. A chamada para comunicações e artigos decorre até **30 de Junho**. Mais informação [aqui](#).

Conferência Internacional em Ilustração e Animação | até 15 de Julho

Decorre até **15 de Julho** a chamada para comunicações da 2.^a edição do "[CONFIA - Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#)", que se realizará no Porto, nos dias **29 e 30 de Novembro**, novamente com a participação do IELTsista **Carlos Nogueira** no Comité Científico. Mais informações através do email: secretariat_confia@ipca.pt

PUBLICADO

Guia das Aves de Aquilino Ribeiro por Pacheco Pereira

"É muito difícil ir mais longe e fazer melhor", diz Pacheco Pereira no programa "[Ponto Contra Ponto](#)" de 9 de Junho acerca do [Guia das Aves de Aquilino Ribeiro](#), da autoria da IELTSista Ana Isabel Queiroz. O mérito reparte-se com Carlos Pimenta (ilustrações), Fernando Alves (leitura), José Eduardo Rocha (música original), o projecto Paisagens Acústicas Naturais de Portugal, que cedeu as gravações de campo dos cantos das aves, e Pedro Serpa, autor da capa e do grafismo daquele que é o primeiro título da Colecção Bocage de Ciência e Arte da editora Boca. Uma edição que conta com o apoio do IELT.

Rossio, revista de Lisboa

Já se encontra em linha, em

www.lisboapatrimoniocultural.pt/noticias/Paginas/RevistarossioN1.aspx

o nº 1 da revista *rossio. estudos de Lisboa*, que tem como editor convidado José-Augusto França.