

## EVENTOS

### Homenagem a Samuel G. Armistead | 7 de Setembro

O etnógrafo, folclorista, historiador e linguista [Samuel Gordon Armistead](#) morreu a 7 de **Agosto**, com 85 anos. Professor emérito de literatura hispânica na Universidade de Davis/Califórnia, notabilizou-se no estudo da língua e literatura medieval espanhola, do folclore, da literatura oral e tradicional e da literatura comparada. Autor de referência nos estudos hispânicos, debruçou-se ainda sobre a literatura tradicional sefardita, tendo feito recolha em comunidades marroquinas, portuguesas, espanholas, brasileiras, israelitas e norte-americanas. O Buehler Alumni Center da Universidade da Califórnia dedica-lhe uma cerimónia de homenagem no dia 7 de Setembro, às 16h.

---

### 2.º Festival Terra Incógnita | 13 a 15 de Setembro

Caminhamos a passos largos para a 2ª edição do **Terra Incógnita - Festival Internacional de Contos de Lisboa**, que se realiza nos dias **13, 14 e 15 de Setembro**, no [Bar do Teatro A Barraca](#) (Largo de Santos, n.º 2). A iniciativa dos [Contabandistas de Estórias](#), de que faz parte a investigadora do IELT [Cláudia Fonseca](#), tem este ano parceria com a [Ouvir e Contar, associação de contadores de histórias](#), que leva ao Festival a oficina “**Entre Contadores**”, dedicada ao tema “A voz feminina”, no espectro dos contos da tradição oral portuguesa. Esta oficina realiza-se no **dia 14**, entre as 14h30 e as 17h30, com a participação de **Cristina Taquelim** e das IELTsistas **Isabel Cardigos** e **Ana Sofia Paiva**. Ficha de pré-inscrição disponível [aqui](#).

Entretanto, esta sexta-feira, dia **6 de Setembro**, às **22h**, haverá n'A Barraca uma maratona de contos, espécie de prelúdio do Festival, aberta a todos e de entrada livre.

---

### Lançamento: “Almada por contar” | 20 Setembro

A Editora Babel e a Biblioteca Nacional de Portugal lançam no dia **20 de Setembro**, às **18h** o [catálogo](#) da mostra “**Almada por contar**”, patente na Sala de Referência da Biblioteca desde 27 de Junho até 5 de Outubro. Coordenado por **Sara Afonso Ferreira**, **Sílvia Laureano Costa** (investigadora do IELT) e **Simão Palmeirim Costa**, a obra reúne, além da catalogação das peças expostas, um conjunto importante de reproduções de trabalhos plásticos, entre os quais alguns inéditos e outros pouco divulgados; um leque de textos do autor (uns reunidos nas páginas da imprensa, outros localizados no seu espólio e apresentados, agora, pela primeira vez); e ainda breves ensaios à volta da obra de Almada. O catálogo será apresentado por **Fernando Cabral Martins** (FCSH/UNL) e contará com a presença dos autores. No final, haverá uma visita guiada por **Sílvia Laureano Costa** à exposição, iniciativa integrada nas [comemorações dos 120 anos do nascimento de Almada Negreiros](#), que culminarão no [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#).

## CURSOS E CONCURSOS

### Concurso Investigador FCT 2013 | 10 de Setembro

Está aberto o concurso **Investigador FCT 2013**. As candidaturas decorrem até ao dia **10 de Setembro**. Toda a informação está disponível [AQUI](#). ---

## **Doutoramento FCT: “Antropologia – Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” | 13 de Setembro**

Estão abertas até **13 de Setembro** inscrições para o Doutoramento [Antropologia | Políticas e Imagens da Cultura e Museologia](#), para o qual a FCT disponibiliza **8 bolsas** (4 nacionais e 4 mistas), atribuídas por concurso.

O Programa de Doutoramento FCT **Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia** visa fornecer uma aproximação diversificada e crítica aos processos contemporâneos de produção e reprodução de formas culturais e formar investigadores e profissionais altamente qualificados, com particular foco no Património Cultural Imaterial. O programa é promovido pela FCSH/NOVA e pelo ISCTE-IUL, em articulação com três centros de investigação – CRIA, INET/FCSH-NOVA e IELT/FCSH-NOVA – com pesquisa consolidada nas áreas da antropologia, etnomusicologia e literaturas tradicionais.

Centrado na pesquisa interdisciplinar sobre culturas expressivas, o programa abordará temas como o estudo do ritual e outras performances culturais, a articulação entre património natural e cultural ou o papel dos museus e do turismo na objectificação da cultura. A par da incidência nas práticas culturais e no Património Cultural Imaterial em Portugal, o programa visa também outros contextos de pesquisa em três eixos geográficos: países do Mediterrâneo, Brasil e países africanos de língua oficial portuguesa.

Inscrições no Núcleo de Doutoramentos do I&D da FCSH, e no ISCTE.

Mais informação [aqui](#) e através do email [instielt@gmail.com](mailto:instielt@gmail.com).

---

## **Sessão de esclarecimento sobre financiamento de I&D | 13 de Setembro**

No dia **13 de Setembro**, entre as 10h30 e as 16h, no [Laboratório Associado de Oeiras](#), realizar-se-á uma **sessão de informação** sobre oportunidades de financiamento do “**Horizonte 2020**” do 7.º Programa Quadro de I&D. Esta sessão decorrerá em inglês, para um máximo de 25 participantes e destina-se essencialmente a investigadores que pensam concorrer a bolsas individuais Marie Curie. A inscrição deverá ser feita no site [http://www.gppq.fct.pt/\\_7pq/eventos.php?id=1006](http://www.gppq.fct.pt/_7pq/eventos.php?id=1006)

---

## **Bolsas Marie Curie de Integração na Carreira | 18 de Setembro**

Decorre até **18 de Setembro** o concurso para as FP7-PEOPLE-2013-CIG - Bolsas de Integração na carreira, destinadas a investigadores experientes com um mínimo de 4 anos de investigação a tempo inteiro ou o grau de doutor. Toda a informação disponível [aqui](#).

---

## **Bolsas Individuais de Doutoramento, Doutoramento em Empresas e Pós-Doutoramento | 19 de Setembro**

Decorre até **19 de Setembro** o concurso para atribuição de Bolsas Individuais de Doutoramento, Doutoramento em Empresas e Pós-Doutoramento da FCT. Pode consultar toda a informação em [www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/individuais2013.phtml](http://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/individuais2013.phtml)

---

## Bolsas FLAD | 30 de Setembro

A [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento](#) (FLAD), parceira de inúmeras universidades norte-americanas na criação de departamentos de estudo da língua e cultura portuguesas, tem-se empenhado também na promoção do intercâmbio e mobilidade de investigadores entre Portugal e os Estados Unidos da América. Nesse sentido, decorre até **30 de Setembro** mais um concurso de [bolsas de docência e investigação](#) na área das ciências sociais e humanas, em instituições universitárias nos EUA, com a duração mínima de 1 mês e máxima de 4 meses. A divulgação dos resultados será feita até **30 de Outubro**. Concurso e regulamento em <http://www.flad.pt/?no=2120001762>

## CALL FOR PAPERS

### DESTAQUE: Congresso Trabalho e Movimento Operário | 15 de Novembro

No ano em que se comemora o 70º aniversário da [greve de 1943](#), e no âmbito do projecto "[Rota do Trabalho e da Indústria do Barreiro](#)", a Câmara Municipal do Barreiro, o [IELT](#), o [IHC](#) e a [Rede de Estudos do Trabalho, do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal](#), organizam um congresso subordinado ao tema "Trabalho e Movimento Operário", que decorrerá nos dias **28, 29 e 30 de Novembro**, no [Auditório Municipal Augusto Cabrita](#) (Parque da Cidade). As propostas podem ser submetidas até **15 de Novembro** para o email [rota@cm-barreiro.pt](mailto:rota@cm-barreiro.pt). Chamada para comunicações [aqui](#).

---

### Congresso Internacional Fluvial e Marítimo: Património, Museus e Sustentabilidade | 10 de Setembro

Encontra-se aberta até **10 de Setembro** a chamada para submissão de trabalhos para publicação e apresentação oral no [Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: Património, Museus e Sustentabilidade](#), que decorrerá entre os dias 23 e 26 de Outubro, no Cine Teatro João Mota, da Câmara Municipal de Sesimbra. Uma iniciativa do [VOX MUSEI arte e património](#), da [Faculdade de Belas Artes](#) da Universidade de Lisboa e da [Câmara Municipal de Sesimbra](#).

---

### IV Colóquio Internacional de Doutorandos do CES | 15 de Setembro

O [IV Colóquio Internacional de Doutorandos do CES](#) tem como objectivo promover o diálogo em contexto interdisciplinar entre os investigadores de doutoramento daquele Centro e investigadores de outras instituições, nacionais e internacionais, procurando valorizar e divulgar projectos de investigação em curso. O Colóquio terá lugar na **Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra** nos dias **6 e 7 de Dezembro** de 2013. O envio dos resumos de comunicações deverá ser realizado até **15 de Setembro** através do preenchimento do formulário disponível [AQUI](#). Os resumos das comunicações aceites serão divulgados *online* até 30 de Setembro, e os proponentes serão notificados da decisão. Após a realização do Colóquio irá proceder-se à selecção de comunicações para publicação na revista Cabo dos Trabalhos (<http://cabodostrabalhos.ces.uc.pt>). Os textos completos deverão ser entregues até 30 de Dezembro.

---

## Colóquio: “Trabalho e lazeres” | 15 de Outubro

O Centre d’Etudes Littéraires et Scientifiques Appliquées (CELSA) da Universidade Paris IV-Sorbonne, em Paris, convida à participação num colóquio dedicado aos cruzamentos entre trabalho e lazer: “Travail et loisirs ou comment le travail se transforme par et dans le divertissement et loisirs ou comment le divertissement se requalifie en travail”. A submissão de propostas deverá ser feita até **15 de Outubro**, através do email [colloque.travail-loisirs@celsa.paris-sorbonne.fr](mailto:colloque.travail-loisirs@celsa.paris-sorbonne.fr). A decisão do comité científico será divulgada até Novembro e o texto definitivo deverá ser entregue até **15 de Janeiro**. O colóquio terá lugar nos dias 11, 12 e 13 de Junho de 2014, no CELSA (77 rue de Villiers / 92200 Neuilly-sur-Seine).

---

## Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM, que decorrerá nos dias **24, 25 e 26 de Setembro de 2014**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até **31 de Dezembro** propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>

## **PUBLICADO**

### Memoriamedia em crescimento

Contas feitas recentemente dizem-nos que o Memoriamedia e-Museu do Património Cultural Imaterial tem uma média diária de 2.250 visitas e 1.400 vídeos visualizados. Mas nem só de vídeos se faz a informação disponível nesta base de dados gerida pela Memoria Imaterial - Cooperativa Cultural CRL e financiada pelo IELT: o pdf do Caderno de Danças do Alentejo – por exemplo – teve 4.600 descarregamentos no espaço de dois meses. Contas feitas, cresce o ânimo para continuar.

---

### O Atlas das Paisagens Literárias em Lancaster, por Daniel Alves

Há umas semanas, na Universidade de Lancaster, o investigador do IELT **Daniel Alves** apresentou o trabalho desenvolvido pela equipa do Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental. Para quem não assistiu, fica AQUI o *slideshow*.

---

## **O Lobo das Meias entre os preferidos da 3x3**

*O Lobo das Meias*, edição Tcharan com texto do IELTSista **Carlos Nogueira** e ilustração de **Teresa Cortez** teve o mérito de ser escolhido para a Lista de Mérito da revista 3x3, The Magazine of Contemporary Illustration (New York), 2013. O livro tem apoio do IELT.