

## EVENTOS

### Colóquio Internacional Almada Negreiros: inscrições abertas

Já estão abertas as inscrições para o [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#), que se realizará na **Fundação Calouste Gulbenkian**, em Lisboa, de **13 a 15 de Novembro**.

A iniciativa é do **Projecto Modernismo Online** (IELT-FCSH/UNL), em parceria com o [IELT](#) e o [IHA](#) da FCSH/UNL, e insere-se nas comemorações dos [120 anos do nascimento de Almada Negreiros](#) e dos 100 anos da sua primeira exposição. O Colóquio contará com os principais estudiosos nacionais da obra de Almada, além de vários especialistas estrangeiros, que se propõem reavaliar o trabalho de um dos mais importantes artistas portugueses do século XX. A entrada para os três dias é de **30€ (10€ para estudantes)**. Inscrições através do email [inscricoesalmada2013@gmail.com](mailto:inscricoesalmada2013@gmail.com).

---

### Espectáculo: HEY YOU | 2 de Outubro

A próxima apresentação do espetáculo [HEY YOU - desculpem o incómodo, estamos a tentar mudar o mundo](#) será no dia **2 de Outubro**, às **21h30**, [Cine-Teatro Avenida](#), em Castelo Branco e está integrada nas comemorações do 1º aniversário da associação [Terceira Pessoa](#). Ambos os projectos têm à frente **Ana Gil** e **Nuno Leão**, investigador do IELT.

---

### Workshop: "Que Palco para os Clássicos? – Recepção e Performance para o Mundo Contemporâneo" | 3 e 4 de Outubro

O *workshop* promovido pelo [Centro de Estudos Clássicos](#) nos dias **3 e 4 de Outubro** propõe-se reflectir sobre o papel dos Clássicos na contemporaneidade, através do diálogo entre teoria e prática, juntando à investigação de ponta a experiência de quem representou ou dirigiu performances de textos clássicos. Entre os formadores estarão investigadores do [APGRD](#) (centro norte-americano pioneiro no estudo da recepção dos clássicos em performance) e da Universidade de Lisboa, bem como personalidades representativas da prática teatral e cinematográfica em Portugal. A entrada é livre. Inscrição com pasta e certificado de presença: 10 €.

---

### Exposição "Almada por contar": catálogo e visita guiada | 3 e 5 de Outubro

Termina no dia **5 de Outubro** a exposição [Almada por contar](#), patente na Biblioteca Nacional. Até lá haverá ainda a possibilidade de a conhecer em visita guiada por uma das suas coordenadoras, a investigadora do IELT **Sílvia Laureano Costa**, no dia **3 de Outubro** às **10h** e às **17h** e no dia **5 de Outubro** às **15h**.

Para a posteridade fica o catálogo [Almada por contar](#), edição coordenada por **Sara Afonso Ferreira**, **Sílvia Laureano Costa** e **Simão Palmeirim Costa** e já disponível nas livrarias. Ambas as iniciativas estão integradas nas comemorações dos [120 anos do nascimento de Almada Negreiros](#), programa que encerrará com o [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#) (ver notícia de abertura).

---

## **Apresentação: 35 contos dos irmãos Grimm | 6 e 26 de Outubro**

Recolhidos da tradição oral pelos irmãos **Jacob e Wilhelm Grimm** há mais de 200 anos, os contos reunidos no audiolivro [35 contos dos irmãos Grimm](#) chegam-nos nas versões especialíssimas de **António Fontinha, Cristina Taquelim, Maria Morais, Rodolfo Castro e Thomas Bakk**. Estreados na antena da TSF Maio/Junho de 2012, por ocasião do colóquio [Os Irmãos Grimm Hoje – O Legado 200 anos depois](#), ficam agora disponíveis em CD e mp3, naquele que é o 5.º título da colecção **HOT– Histórias Oralmente Transmissíveis** (Boca/IELT).

A edição apresenta-se pela primeira vez no próximo domingo, dia **6 de Outubro**, às **11h** na [Festa de Outono](#) da **Fundação Serralves**, no Porto. Segue-se a apresentação em Lisboa, no dia **26 de Outubro**, na [Biblioteca Municipal de São Lázaro](#), às **15h**. Ambas as sessões são de entrada livre. Mais informação [AQUI](#).

---

## **Laboratório de Contadores de Histórias com Rodolfo Castro | 8 Out - 23 Nov**

Os próximos cursos do IELTsista **Rodolfo Castro** destinam-se a educadores, professores e todos os interessados em aprofundar a arte da narração. Em [Torres Vedras](#), na [Fábrica das Histórias - Casa Jaime Umbelino](#), o curso realiza-se nos dias **8, 11, 15, 18, 22, 25 e 29 de Outubro** e **6 de Novembro**. Em Lisboa, na [Biblioteca Municipal Camões](#), o curso realiza-se nos dias **12 e 26 Outubro** e **9 e 23 Novembro**. Mais informação [AQUI](#).

---

## **Conferência: “Persistências e valores” | 10 de Outubro**

O investigador do IELT **Aurélio Lopes** realizará no dia **10 de Outubro**, às **18h30** na [Casa de Portugal e Camões](#) (antigo Presídio Militar), em Santarém, a conferência "**Persistências e valores: A sobrevivência de valores ancestrais na sociedade portuguesa, a multiculturalidade moral e a problemática da cidadania**". Uma organização do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão.

---

## **Colóquio: “Morality and Emotion: (Un)conscious Journey to Being” | 11 de Outubro**

No dia **11 de Outubro**, o Colóquio Internacional "**Morality and Emotion: (Un)conscious Journey to Being**" reúne no **Auditório 1** da FCSH/NOVA **Philipp Nielsen**, investigador da História das Emoções, **Jamshid Tehrani**, especialista em Antropologia Evolutiva, o filósofo da linguagem **Vasco Correia**, o artista plástico e investigador do IELT **Carlos Augusto Ribeiro** e o neurologista **João Lobo Antunes**.

O colóquio pretende oferecer perspectivas interdisciplinares sobre moralidade e emoção, incluindo questões relacionadas com o cérebro, a tomada de decisões, a linguagem, a política, as dinâmicas sociais ou as artes. A organização é da investigadora do IELT **Sara Graça da Silva**. A entrada é livre, sujeita a inscrição prévia pelo e-mail [morality.emotion2013@gmail.com](mailto:morality.emotion2013@gmail.com). Serão passados certificados de presença.

---

## Colóquio: “A Paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa” e “Literatura, Viagens e Turismo Cultural” | 16-18 de Outubro

Em mais um momento de colaboração entre o projecto "[Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental](#)" e os colegas que estudam Literatura e Paisagem na Universidade Federal Fluminense, a investigadora do IELT **Irene Fialho** participa no II Colóquio "Literatura e Paisagem: Estudos de Paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa" e II Colóquio "Literatura, Viagens e Turismo Cultural no Brasil, na França e em Portugal". Os dois colóquios juntam-se num só evento, que se realiza em três faculdades do Rio de Janeiro, de 16 a 18 de Outubro. No **dia 16** Irene Fialho apresentará a comunicação "**Locais de encontro em Lisboa**" (no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense) e no **dia 18** moderará a mesa dedicada ao tema "**Cidade e natureza na poesia de Jorge Gomes Miranda**" (no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro). Programa completo [AQUI](#). Mais informação [AQUI](#).

---

## Estreia portuguesa no Scottish International Storytelling Festival | 18 a 27 de Outubro

**Ana Sofia Paiva** e **Luís Correia Carmelo**, contadores e investigadores do IELT, estarão presentes na edição deste ano do prestigiado Scottish International Storytelling Festival. Todos os Outonos, durante 10 dias, contadores de vários países encontram-se em Edimburgo para uma celebração da narração oral ao vivo e uma partilha de histórias tradicionais e contemporâneas. A 23.<sup>a</sup> edição do **Scottish International Storytelling Festival** decorre no centro e arredores de Edimburgo, entre **18 e 27 de Outubro**. O tema é a viagem, mas o Festival dedica também uma parte do programa ao projecto "[Seeing Stories - Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe](#)", de que o Memoriamedia/IELT é parceiro e que tem o apoio do Programa Cultural da União Europeia. Mais informação [AQUI](#).

---

## Lançamento: *Mares de Sesimbra* | 23 de Outubro

O livro *Mares de Sesimbra*, que inclui capítulos dos investigadores do IELT **Luís Martins** e **Joana Freitas**, será lançado no dia **23 de Outubro**, às **19h**, no **Cine Teatro João Mota** da Câmara Municipal de Sesimbra. A apresentação está integrada no programa do [Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: património, museus e sustentabilidade](#), que se realiza naquele local entre 23 e 26 de Outubro.

----

## Colóquio: “O Jogo” | 24 a 26 de Outubro

O colóquio multidisciplinar "[O Jogo](#)" explora as várias dimensões de jogo na vida e nas artes, da Filosofia à Literatura, das relações humanas às relações entre civilizações, do próprio jogo enquanto imagem e encenação. Organizado pelo [Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário](#), com coordenação de **Hélder Godinho**, o colóquio reúne três dezenas de investigadores, entre eles os IELTsistas **Ana Sirgado**, **Jorge Crespo** e **Nuno Júdice**. Na FCSH, dia **24 de Outubro** (sala 1.05, Edifício ID), **dia 25** (sala Multiusos 1, piso 0, Edifício ID) e **dia 26** (Auditório 2, piso 3, Torre A). A inscrição é de 20€ para participantes sem comunicação e gratuita para estudantes da FCSH. ---

## VII Ciclo de Conferências CEI 2013-2014 | 30 de Outubro

Arranca a 30 de Outubro o [VII Ciclo de Conferências do CEI 2013-2014](#), organizado pelo **Centro de Estudos Interculturais**. Com a duração total de uma hora, cada uma das conferências decorre na sala de leitura informal da Biblioteca do ISCAP. “Interpreting for the EU & Translating for the EU”, é o título da conferência de abertura, a ser proferida por Andrejs Veisbergs e Gunta Locmele, da Universidade da Letónia. A entrada é livre. Serão passados certificados de presença. Programa completo [AQUI](#).

### **CURSOS E CONCURSOS**

#### **O IELTS oferece para o ano lectivo de 2013/2014 as seguintes opções livres:**

Licenciatura:

Literatura e ambiente – Investigador responsável: **Ana Isabel Queiroz**, com a colaboração de **Ana Paula Guimarães**, **Carlos Augusto Ribeiro**, **Carlos Nogueira** e **Inês de Ornellas e Castro**. Informação [AQUI](#).

Doutoramento:

Autores Modernistas – Investigadores responsáveis: **Fernando Cabral Martins**, **Manuela Parreira da Silva**, **Luísa Medeiros**, **Ana Maria Freitas**. Mais informação [AQUI](#).

Estudos sobre a fábula – Investigadores responsáveis: **Teresa Araújo**, **Paula Costa**, **Ana Paiva Morais**. Mais informação [AQUI](#).

Os alunos deverão preencher o formulário de pré-inscrição disponível nos secretariados dos departamentos e na *intranet*, na área **Informação Académica < Formulários e Modelos**. Deverão depois enviar o formulário preenchido e a documentação requerida por *e-mail* para a unidade de investigação responsável pela opção livre ([instielt@gmail.com](mailto:instielt@gmail.com)) ou entregar no secretariado do Departamento do curso respectivo.

---

#### **Pós-graduação em Literatura Infanto-Juvenil | Instituto Piaget de Almada**

O **Instituto Piaget de Almada**, inicia este ano uma Pós-Graduação em **Literatura Infanto-Juvenil** com a duração de um semestre. Entre os docentes está o investigador do IELTS **Rodolfo Castro**. Plano de estudos [AQUI](#). Informações e inscrições através do email [dir.ese.almada@almada.ipiaget.org](mailto:dir.ese.almada@almada.ipiaget.org).

### **CALL FOR PAPERS**

#### **Congresso Trabalho e Movimento Operário | 15 de Outubro**

No ano em que se assinala o 70º aniversário da **greve de 1943**, e no âmbito do projecto "**Rota do Trabalho e da Indústria do Barreiro**", a **Câmara Municipal do Barreiro**, o [IELT](#), o [IHC](#) e a [Rede de Estudos do Trabalho, do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal](#), organizam um congresso subordinado ao tema "**Trabalho e Movimento Operário**", que decorrerá nos dias **28, 29 e 30 de Novembro**, no [Auditório Municipal Augusto Cabrita](#) (Parque da Cidade). As propostas podem ser submetidas até **15 de Outubro** para o email [rota@cm-barreiro.pt](mailto:rota@cm-barreiro.pt). Chamada para comunicações [aqui](#).

---

## Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM, que decorrerá nos dias **24, 25 e 26 de Setembro de 2014**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até 31 de Dezembro propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>

### **PUBLICADO**

#### **A Lisboa de Almada no telemóvel, numa aplicação gratuita**

O circuito da obra pública de Almada Negreiros em Lisboa está disponível numa [aplicação gratuita](#) para *smartphones*. A visita guiada percorre os lugares de vida e trabalho do artista na cidade: a casa onde escreveu *Nome de Guerra*, os teatros das suas famosas palestras, cafés onde tertuliava e que ostentam alguns dos seus quadros a óleo, mas também os museus depositários da sua obra plástica ou os edifícios que guardam os seus magníficos vitrais e painéis, da Gare Marítima de Alcântara à Cidade Universitária, do Diário de Notícias ao Hotel Ritz, da Igreja de Nossa Senhora de Fátima à Estação de Metropolitano Saldanha, entre muito outros. Tudo ilustrado, documentado e legendado. Desenvolvida pela Vodafone e pela equipa responsável pelas comemorações dos [120 anos do nascimento de Almada](#), é a primeira aplicação do género sobre um escritor português. Pode ser descarregada nas lojas de aplicações das várias marcas de *smartphones*.