

EVENTOS

2.º Festival Terra Incógnita | 13 a 15 de Setembro

Começa na sexta-feira, dia 13 de Setembro, 2ª edição do **Terra Incógnita - Festival Internacional de Contos de Lisboa**, que se realiza de **13 a 15 de Setembro**, no [Bar do Teatro A Barraca](#) (Largo de Santos, n.º 2). A iniciativa dos [Contabandistas de Estórias](#), de que faz parte a investigadora do IELT **Cláudia Fonseca**, tem este ano parceria com a [Ouvir e Contar, associação de contadores de histórias](#), que leva ao Festival a oficina “**Entre Contadores**”, dedicada ao tema “A voz feminina”, nos contos da tradição oral portuguesa. Esta oficina realiza-se no **dia 14**, entre as 14h30 e as 17h30, com a participação de **Cristina Taquelim** e das IELTsistas **Isabel Cardigos** e **Ana Sofia Paiva**. Ficha de pré-inscrição na oficina [AQUI](#). Programa completo do festival [AQUI](#).

Exposição: 40.º aniversário da Culsete

O olhar de vários artistas sobre a Culsete, livraria de Setúbal, traduzido em artes plásticas, pode ser visto numa exposição a inaugurar sexta-feira, **dia 13**, às **17h30**, na [Casa da Cultura](#). que tem à frente **Manuel Medeiros** e a IELTsista **Fátima Ribeiro de Medeiros**, espaço de referência para quem gosta de livros e que está a comemorar 40 anos, Mais informação [AQUI](#).

Documentário: *SABERES E SABORES de Sobral, Alenquer e Arruda* | 14 de Setembro

O documentário *SABERES E SABORES de Sobral, Alenquer e Arruda* apresenta-se pela primeira vez no dia **14 de Setembro**, no [Cine-Teatro de Sobral](#), às **18h**. Em simultâneo com a estreia online no www.memoriamedia.net.

Realizado pelos IELTsistas **Filomena Sousa** e **José Barbieri** a partir de recolhas do MEMORIAMEDIA nos três concelhos, o filme retrata os saberes tradicionais que transformam recursos locais nas iguarias das grandes celebrações e da vida quotidiana. Entrada grátis sujeita a marcação.

Lançamento: “Almada por contar” | 20 Setembro

A Editora Babel e a Biblioteca Nacional de Portugal lançam no dia **20 de Setembro**, às **18h** o [catálogo](#) da mostra “**Almada por contar**”, patente na Sala de Referência da Biblioteca até 5 de Outubro. Coordenada por **Sara Afonso Ferreira**, **Sílvia Laureano Costa**, investigadora do IELT, e **Simão Palmeirim Costa**, a obra reúne, além da catalogação das peças expostas, um conjunto importante de reproduções de trabalhos plásticos, entre os quais alguns inéditos e outros pouco divulgados; um leque de textos do autor (uns reunidos nas páginas da imprensa, outros localizados no seu espólio e apresentados, agora, pela primeira vez); e ainda breves ensaios à volta da obra de Almada.

O catálogo será apresentado por **Fernando Cabral Martins**, com a presença dos autores. No final, haverá uma visita guiada por **Sílvia Laureano Costa** à exposição – iniciativa integrada nas [comemorações dos 120 anos do nascimento de Almada Negreiros](#), que culminarão no [Colóquio Internacional Almada Negreiros](#).

“Casa de Contos” inaugura com “Histórias de Saias” | 20 de Setembro

A [Fundação José Saramago](#), em parceria com a editora [Boca – palavras que alimentam](#), programou sessões bimestrais com contadores de histórias, celebrando desta forma a literatura tradicional e oral, os seus artífices, os seus narradores. A “Casa dos Bicos – Casa dos Contos” inaugura no dia **20 de Setembro**, às **18h30**, com “Histórias de Saias”, um espectáculo das IELTsistas **Ana Sofia Paiva** e **Cláudia Fonseca** e de **Cristina Taquelim** – três mulheres de saias, três mulheres narradoras, três com seus contos e cantos. Entrada de 3€, bilhetes disponíveis na Casa dos Bicos.

Oficinas: Laboratório de Contadores de Histórias | 8 de Out. a 6 de Nov.

O [próximo curso](#) do IELTsista **Rodolfo Castro** destina-se a educadores, professores e todos os interessados em aprofundar a arte da narração. Sendo as histórias uma forma de proporcionar às crianças a compreensão do mundo que as rodeia e do seu próprio mundo interior, bem como uma excelente ferramenta para promover a leitura e desenvolver a imaginação e o pensamento crítico, é importante para todos os que com elas convivem e trabalham entrarem no universo da contação. Dias 8, 11, 15, 18, 22, 25 e 29 de Outubro e 6 de Novembro. Duração: 25 horas/8 sessões - 1 crédito. Preço: 70 €
Parceria: Centro de Formação das Escolas de Torres Vedras e Lourinhã
Local: Fábrica das Histórias - Casa Jaime Umbelino
Inscrições: até ao dia 25 de Setembro, pelos tlf.s.: 261 315 428 e 261 320 711, ou pelos *e-mails* habitantedoconto@gmail.com e centro.formacao@cfetvl.net

CURSOS E CONCURSOS

O IELT oferece para o ano lectivo de 2013/2014 as seguintes opções livres:

Licenciatura:

Ambiente e literatura – Investigador responsável: Ana Isabel Queiroz, com a colaboração de Ana Paula Guimarães, Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Nogueira e Inês de Ornellas e Castro. Informação [AQUI](#).

Doutoramento:

Autores Modernistas – Investigadores responsáveis: Fernando Cabral Martins, Manuela Parreira da Silva, Luísa Medeiros, Ana Maria Freitas. Mais informação [AQUI](#).

Estudos sobre a fábula – Investigadores responsável: Teresa Araújo, Paula Costa, Ana Paiva Morais. Mais informação [AQUI](#).

Os alunos deverão preencher o formulário de pré-inscrição disponível nos secretariados dos departamentos e na *intranet* na área **Informação Académica < Formulários e Modelos**. Deverão depois enviar o formulário preenchido e a documentação requerida por *e-mail* para a unidade de investigação responsável pela opção livre (instielt@gmail.com) ou entregar no secretariado do Departamento do curso no qual se inscrever.

Doutoramento FCT: “Antropologia – Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” | 13 de Setembro

Termina a **13 de Setembro** o prazo para candidatura ao Doutoramento [Antropologia | Políticas e Imagens da Cultura e Museologia](#), para o qual a FCT disponibiliza **8 bolsas** (4 nacionais e 4 mistas), atribuídas por concurso.

O Programa de Doutoramento FCT **Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia** visa fornecer uma aproximação diversificada e crítica aos processos contemporâneos de produção e reprodução de formas culturais e formar investigadores e profissionais altamente qualificados, com particular foco no Património Cultural Imaterial. O programa é promovido pela FCSH/NOVA e pelo ISCTE-IUL, em articulação com três centros de investigação – CRIA, INET/FCSH-NOVA e IELT/FCSH-NOVA – com pesquisa consolidada nas áreas da antropologia, etnomusicologia e literaturas tradicionais. A par da incidência nas práticas culturais e no Património Cultural Imaterial em Portugal, o programa visa também outros contextos de pesquisa em três eixos geográficos: países do Mediterrâneo, Brasil e países africanos de língua oficial portuguesa. Inscrições no Núcleo de Doutoramentos do I&D da FCSH, e no ISCTE. Mais informação [AQUI](#) e através do email instielt@gmail.com.

Sessão de esclarecimento sobre financiamento de I&D | 13 de Setembro

No dia **13 de Setembro**, entre as 10h30 e as 16h, no [Laboratório Associado de Oeiras](#), realizar-se-á uma **sessão de informação** sobre oportunidades de financiamento do “**Horizonte 2020**” do 7.º Programa Quadro de I&D. Esta sessão decorrerá em inglês, para um máximo de 25 participantes e destina-se essencialmente a investigadores que pensam concorrer a bolsas individuais Marie Curie. A inscrição deverá ser feita no site <http://www.gppq.fct.pt/7pq/eventos.php?id=1006>

Bolsas Marie Curie de Integração na Carreira | 18 de Setembro

Decorre até **18 de Setembro** o concurso para as FP7-PEOPLE-2013-CIG - Bolsas de Integração na carreira, destinadas a investigadores experientes com um mínimo de 4 anos de investigação a tempo inteiro ou o grau de doutor. Toda a informação disponível [AQUI](#).

Bolsas Individuais de Doutoramento, Doutoramento em Empresas e Pós-Doutoramento | 19 de Setembro

Decorre até **19 de Setembro** o concurso para atribuição de Bolsas Individuais de Doutoramento, Doutoramento em Empresas e Pós-Doutoramento da FCT. Pode consultar toda a informação em www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/individuais2013.phtml.pt

Bolsas FLAD | 30 de Setembro

A [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento](#) (FLAD), parceira de inúmeras universidades norte-americanas na criação de departamentos de estudo da língua e cultura portuguesas, tem-se empenhado também na promoção do intercâmbio e mobilidade de investigadores entre Portugal e os Estados Unidos da América. Nesse sentido, decorre até **30 de Setembro** mais um concurso de [bolsas de docência e investigação](#) na área das ciências sociais e humanas, em instituições universitárias nos EUA, com a duração mínima de 1 mês e máxima de 4 meses. A divulgação dos resultados será feita até **30 de Outubro**. Concurso e regulamento em <http://www.flad.pt/?no=2120001762>

CALL FOR PAPERS

DESTAQUE: Congresso Trabalho e Movimento Operário | 15 de Outubro

No ano em que se comemora o 70º aniversário da [greve de 1943](#), e no âmbito do projecto "[Rota do Trabalho e da Indústria do Barreiro](#)", a Câmara Municipal do Barreiro, o [IELT](#), o [IHC](#) e a [Rede de Estudos do Trabalho, do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal](#), organizam um congresso subordinado ao tema "Trabalho e Movimento Operário", que decorrerá nos dias **28, 29 e 30 de Novembro**, no [Auditório Municipal Augusto Cabrita](#) (Parque da Cidade). As propostas podem ser submetidas até **15 de Outubro** para o email rota@cm-barreiro.pt. Chamada para comunicações [aqui](#).

Congresso Internacional Fluvial e Marítimo: Património, Museus e Sustentabilidade | 10 de Setembro

Encontra-se aberta até **10 de Setembro** a chamada para submissão de trabalhos para publicação e apresentação oral no [Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: Património, Museus e Sustentabilidade](#), que decorrerá entre os dias 23 e 26 de Outubro, no Cine Teatro João Mota, da Câmara Municipal de Sesimbra. Uma iniciativa do [VOX MUSEI arte e património](#), da [Faculdade de Belas Artes](#) da Universidade de Lisboa e da [Câmara Municipal de Sesimbra](#).

IV Colóquio Internacional de Doutorandos do CES | 15 de Setembro

O [IV Colóquio Internacional de Doutorandos do CES](#) tem como objectivo promover o diálogo em contexto interdisciplinar entre os investigadores de doutoramento daquele Centro e investigadores de outras instituições, nacionais e internacionais, procurando valorizar e divulgar projectos de investigação em curso. O Colóquio terá lugar na **Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra** nos dias **6 e 7 de Dezembro** de 2013. O envio dos resumos de comunicações deverá ser realizado até **15 de Setembro** através do preenchimento do formulário disponível [AQUI](#). Os resumos das comunicações aceites serão divulgados *online* até 30 de Setembro, e os proponentes serão notificados da decisão. Após a realização do Colóquio irá proceder-se à selecção de comunicações para publicação na revista Cabo dos Trabalhos (<http://cabodostrabalhos.ces.uc.pt>). Os textos completos deverão ser entregues até 30 de Dezembro.

Colóquio: “Trabalho e lazeres” | 15 de Outubro

O Centre d’Etudes Littéraires et Scientifiques Appliquées (CELSA) da Universidade Paris IV-Sorbonne, em Paris, convida à participação num colóquio dedicado aos cruzamentos entre trabalho e lazer: “Travail et loisirs ou comment le travail se transforme par et dans le divertissement et loisirs ou comment le divertissement se requalifie en travail”. A submissão de propostas deverá ser feita até **15 de Outubro**, através do email colloque.travail-loisirs@celsa.paris-sorbonne.fr. A decisão do comité científico será divulgada até Novembro e o texto definitivo deverá ser entregue até **15 de Janeiro**. O colóquio terá lugar nos dias 11, 12 e 13 de Junho de 2014, no CELSA (77 rue de Villiers / 92200 Neuilly-sur-Seine).

Congresso XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM | 31 de Dezembro

Em 2014 completam-se 2.000 anos sobre a morte do imperador Augusto, figura determinante da História da Europa. Para assinalar a efeméride, o Centro de Estudos Clássicos, o Centro de História e o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística da Universidade de Évora, a Universidade da Madeira e a Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, com o apoio da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, organizam o congresso internacional XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM, que decorrerá nos dias **24, 25 e 26 de Setembro de 2014**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convidam-se investigadores das diferentes áreas das ciências da Antiguidade a apresentar até **31 de Dezembro** propostas para comunicações sobre tópicos relacionados com «O Século de Augusto». Toda a informação em <http://www.fl.ul.pt/cec/2193-xiv-ad-saecvlvm-avgvstvm>