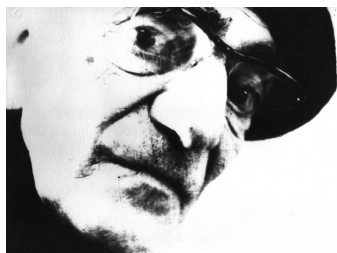




INSTITUTO DE ESTUDOS DE LITERATURA TRADICIONAL
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS / UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Congressos, seminários, livros, cursos e que
mais

[View this email in your browser](#)



"Contar Almada", um dos Cursos Livres do IELT no 2.º semestre. De 12 de Fevereiro a 28 de Maio, quartas-feiras das 18h às 20h. Inscrições até dia **10 de Fevereiro**, no **Núcleo de Formação ao Longo da Vida**;

Informações: Telefone: 217908300 / Ext: 1241
E-mail instielt@gmail.com

Cursos Livres do IELT

Inscrições abertas

- "[Contar Almada](#)" – Docentes: **Fernando Cabral Martins, Nuno Júdice, Manuela Parreira da Silva, Luísa Medeiros, Ana Paula Guimarães, Pedro J. Freitas**; Doutorandos: **Diogo Fernandes, Carlos Ribeiro, Sara Afonso Ferreira, Sílvia Laureano Costa, Simão Palmeirim Costa**;
- "[Os Amores Mitológicos e Lendários: O fio das estórias](#)" – Docentes: **Maria de Fátima Bastos e Jorge de Matos**;
- "[Ver para Crer: Altos e Baixos da Ciência Experimental no Século XIX](#)" – Docente: **Sara Graça da Silva**;
- "[Zooliteratura: animais e animalidade na narrativa portuguesa contemporânea](#)" – Docente: **Márcia Seabra Neves**;
- "[A Magia do «Era uma vez»: representações femininas nas literaturas tradicional e infanto-juvenil](#)" – Docentes: **Catarina Inverno e Carlos Nogueira**.



"O Mal" é o tema da opção livre do CEIL para os cursos de doutoramento. O seminário decorre entre 24 de Fevereiro e 20 de Junho

Opção Livre do CEIL

Inscrições abertas

O [Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário](#) da FCSH-UNL informa que estão abertas inscrições para a Opção Livre para Cursos de Doutoramento: [Seminário de Estudos sobre o Imaginário - O Mal](#). O Seminário tem coordenação do prof. **Hélder Godinho** e está organizado sob a forma de um ciclo de conferências.



ABIC convoca nova concentração na AR, no dia em que o Parlamento discutirá a redução drástica de bolsas.

Serviço Educativo
2013 - 2016



Laboratório de Contadores de Histórias: formação creditada (1cdt). Oito encontros: segundas-feiras das 18h às 21h e sábados das 10h às 13h. Dias 8, 10, 15, 17, 22, 24 de Fevereiro e 1, e 3 de Março



Seminário CEI:

Investigadores no Parlamento

29 de Janeiro, Assembleia da República [Lisboa]

A [ABIC - Associação de Bolseiros de Investigação Científica](#) será recebida na Assembleia da República no próximo [dia 29](#), no seguimento da [Petição n.º 281/XII/2ª](#), no quadro geral do desinvestimento na Ciência. Neste sentido, está agendada uma concentração para as [14h](#), na entrada lateral da AR. No mesmo dia, serão realizadas acções descentralizadas em Coimbra, Porto e Aveiro.

Laboratório de contadores com Rodolfo Castro

Fevereiro e Março, na Casa dos Bicos [Lisboa]

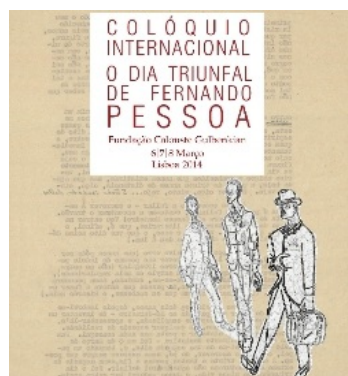
Entre Fevereiro e Março, a [Fundação José Saramago](#) recebe o IELTSista [Rodolfo Castro](#) para um **Laboratório de Contadores de Histórias**, aberto ao público em geral. Será trabalhado o processo completo do contador de histórias: selecção de textos, tratamento e adaptação, tipos de públicos, leitura e compreensão leitora, leitura em voz alta, criatividade vocal, gestual e corporal, improvisação e jogo criativo para a narração oral e a leitura em voz alta. Treino, aprofundamento nos recursos expressivos do contador de histórias. Bibliografia recomendada. Sessão final de encerramento. Custo: 70€ a pagar em duas vezes: 35€ na inscrição e 35€ no decorrer da formação. Informações e inscrições através do email habitantedoconto@gmail.com.

Educação, Tecnologia e Cultura na Contemporaneidade

participação pode ser presencial ou virtual. Inscrições gratuitas [aqui](#)

19 de Fevereiro, no ISCAP [Porto]

O [Centro de Estudos Interculturais](#), parceiro do IELT, e a [Universidade Aberta](#) – Delegação do Porto – convidam à participação no seminário "Educação, Tecnologia e Cultura na contemporaneidade, que se realiza no dia 19 de Fevereiro, das 15h às 17h, no [Instituto Superior de Contabilidade e Administração no Porto](#). Pretende-se um debate sobre as tendências contemporâneas e os problemas estratégicos que envolvem a Tecnologia, a Cultura e a Educação. Pretende-se analisar as variações culturais no âmbito tecnológico, na relação entre o homem e a tecnologia, como um processo de socialização e de apropriação. De entre os objectivos deste seminário, destaca-se o interesse pela compreensão da percepção do professor e do aluno neste espaço da cibercultura. A participação pode ser presencial ou virtual. Inscrições gratuitas [aqui](#).



"(...) foi em 8 de Março de 1914 - acerquei-me de uma cómoda alta, e, tomando um papel, comecei a escrever, de pé, como escrevo sempre que posso. E escrevi trinta e tantos poemas a fio, numa espécie de êxtase cuja natureza não conseguirei definir. Foi o dia triunfal da minha vida, e nunca poderei ter outro assim"

"O Dia Triunfal de Fernando Pessoa"

6 a 8 de Março, na Fundação Gulbenkian [Lisboa]

Assinalando o centenário do "dia triunfal" de Fernando Pessoa, que se celebra a 8 de Março de 2014, o colóquio internacional "[O dia triunfal de Fernando Pessoa](#)" reúne mais de 50 especialistas num amplo debate em torno da vida e obra de Pessoa. A perspectiva crítica é a de uma revisão do Estado da Arte nos diversos campos dos Estudos Pessoaanos.

O Colóquio promove ainda um **concurso de curtas-metragens** sobre Fernando Pessoa, visando premiar a melhor curta-metragem sobre a vida e obra de Pessoa, que será apresentada na sessão de encerramento. No dia 9 de Março terá lugar o passeio Lisboa com Fernando Pessoa.

A organização é do [Projecto Estranhar Pessoa](#), do [Elab - Laboratório de Estudos Literários Avançados](#), em parceria com o [IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional](#).



IV Lisbon Summer School for the Study of Culture

"Latencies: Europe 1914-2014" é o tema do IV Lisbon Summer School for the Study of Culture, que se realiza em Lisboa, de 30 de Junho a 5 de Julho. Propostas para comunicações de 15 minutos deverão ser enviadas até 30 de Janeiro para lxconsortium@fch.lisboa.ucp.pt



Colóquio "Culturas, Educação e Identidade", dias 20 e 21 de Maio, em Arras, Pas-de-Calais, França



[Revista do CEI](#), de periodicidade anual, recebe propostas de artigos e resenhas para o seu 2.º número até 31 de Janeiro

CFP até 30 de Janeiro

Developed within the larger context of the European Project [Culture@Work](#), the [2014 Lisbon Summer School for the Study of Culture](#) addresses artistic latency in Europe. Latency periods are defined as states of transition pre-dating structured change. These periods of cultural and artistic latency are often accompanied by social and political crisis or violence (Spanish Civil War, WWI and II, Cold War, Yugoslav Wars, austerity crisis, etc.) and despite the limitations of the context, they harbour the seeds of cultural change and revolution.

Culturas, Educação, Identidade

CFP até 30 de Janeiro

A Universidade de Artois vai acolher nos dias 20 e 21 de Maio o Colóquio Internacional "[Cultures, Éducation, Identité : Recompositions Socioculturelles, Transculturalité et Interculturalité](#)", cuja comissão científica é integrada por vários membros do [CEI](#) e do [IELT](#). As propostas poderão ser enviadas até ao dia 30 de Janeiro para os emails olivier.meunier@univ-artois.fr e meuniero@yahoo.fr. Toda a informação disponível [aqui](#).

E-Revista de Estudos Interculturais

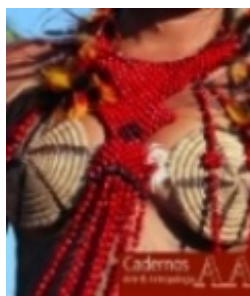
CFP até 31 de Janeiro

O [Centro de Estudos Interculturais](#) do ISCAP está a preparar o 2º número da [E-REI – E-Revista de Estudos Interculturais](#), a publicar on-line em Maio, acessível a partir do website do [CEI](#). □ O *call for papers* está aberto a todos os alunos e ex-alunos das Licenciaturas e Mestrados do ISCAP; a todos os membros e colaboradores do CEI, seus alunos e orientandos, tanto do ISCAP como de outras instituições; e a todos os docentes do ISCAP e instituições parceiras, tanto nacionais como estrangeiras. □ Os artigos e resenhas deverão ser enviados até 31 de Janeiro para cei@iscap.ipp.pt.

Arte, agência e efeitos de poder em Timor-Leste

CFP até 15 de Março

Desde a restauração da independência, produções artísticas em e sobre Timor-Leste têm adquirido grande visibilidade, dentro e fora das suas fronteiras territoriais. O dossiê dos [Cadernos de Arte e Antropologia](#), coordenado por **Kelly Silva** (Universidade de Brasília) e pelo investigador do IELT **Lúcio Sousa** (Universidade Aberta de Lisboa), pretende reunir artigos e outros conteúdos multimedia (vídeos, fotografias, produções sonoras, artes plásticas) que reflectam sobre a produção artística leste-timorense contemporânea, em suas múltiplas acepções e manifestações. Toda a informação disponível [aqui](#).



"Arte, agência e efeitos de poder em Timor-Leste" é o tema do próximo número dos [Cadernos de Arte e Antropologia](#)

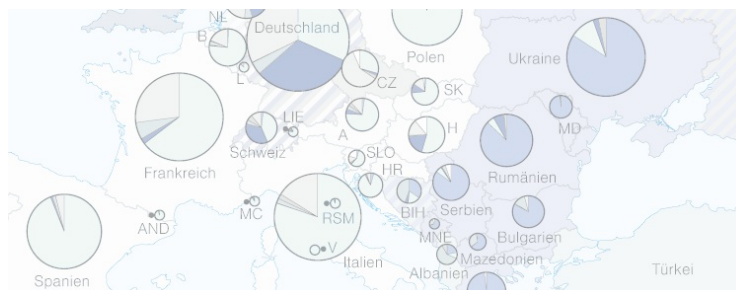
II Congresso Internacional de Literatura e Ecocrítica

CFP até 20 de Maio

Decorre até 20 de Maio a chamada para comunicações do [II Congresso Internacional de Literatura e Ecocrítica](#), que se realizará em Valladolid, Espanha, de 29 de Julho a 1 de Agosto. Toda a informação disponível [aqui](#).



Literatura e ecocrítica em [congresso](#), em Valladolid



The [Leibniz Institute for Regional Geography](#) is looking for **16 young researchers** [[13 PhD positions and 3 PostDoc positions](#)]. The project "[Socio-economic and Political Responses to Regional Polarisation in Central and Eastern Europe](#)" (RegPol²) coordinated by the Leibniz Institute for Regional Geography focusses on new patterns of regional disparities between metropolitan core regions and the

remaining parts of Central and Eastern European countries (CEE). 16 subprojects will be dealing with the socio-economic forms of regional polarisation, their wider impacts on society as well as the responses conveyed by social, economic and political actors. Full information about the RegPol² project, the individual positions available and the eligibility criteria of Marie Curie ITN actions can be found by visiting the project website: www.regpol2.eu



Encontram-se abertas as candidaturas para o Programa “Europa Criativa” (2014-2020), que substitui os programas Cultura (2007-2013), Media e Media Mundus. Relativamente ao subprograma Cultura foram abertas candidaturas às seguintes linhas de apoio:

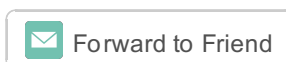
European cooperation projects - EAC/S16/2013
Prazo de submissão : Quarta-feira, 5 de Março de 2014

European platforms - EAC/S17/2013
Prazo de submissão : Quarta-feira, 19 de Março de 2014

European networks - EAC/S18/2013
Prazo de submissão : Quarta-feira, 19 de Março de 2014

Literary translation projects - EAC/S19/2013
Prazo de submissão : Quarta-feira, 19 de Março de 2014

Informação adicional sobre o Programa e as linhas de apoio pode ser consultada [aqui](#).



Instituto de Estudos de Literatura Tradicional – patrimónios, artes e culturas
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Universidade Nova de Lisboa
Avenida de Berna, 26 - C, 1069-061 Lisboa | Telefone: 21 790 83 00, Ext.: 1241
Facebook: *IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional*
Twitter: *@IELTFCSHUNL*
www.ielt.org
www.memoriamedia.net
<http://www.memoriamedia.net/fabula/>
www.invernocommascaras.ielt.org
<http://paisagensliterarias.ielt.org>
<http://www.lendarium.org/>

