



INSTITUTO DE ESTUDOS DE LITERATURA TRADICIONAL
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS / UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Versão completa no link à direita

[View this email in your browser](#)



Colóquio: Literatura e Ciência, Diálogos Multidisciplinares

CFP até 30 de Março

Está a decorrer a CFP do colóquio [Literatura e Ciência: Diálogos multidisciplinares](#). As propostas deverão ser enviadas com um resumo de até 250 palavras e uma breve nota biobibliográfica para literaturaciencia2016@gmail.com até ao dia **30 de Março de 2016**. A decisão será comunicada aos proponentes até **20 de Abril**.

Os conferencistas convidados são [Augusto Fitas](#), [Baudoin Jurdant](#), [Carlos Fiolhais](#), [Henrique Leitão](#), [Jean-Marc Lévy-Leblond](#) e [Maria de Fátima Nunes](#).

O grupo de trabalho do projecto [Diálogos Portugueses](#) (IELT/FCSH-UNL) propõe a todos os interessados esta reunião científica, a ter lugar na FCSH - Universidade NOVA de Lisboa, nos dias **27 e 28 de Junho de 2016**.

Colóquio: Fábula



Linhas de trabalho, formulário de candidaturas e mais informações [AQUI](#) ou através do email do colóquio: spahlm2016fcs@gmail.com

A decisão será comunicada aos proponentes até ao dia **15 de Junho**. As inscrições devem ser efectivadas até ao dia **15 de Julho**.



Atlántica: Festival Internacional de Narración Oral

12 a 17 de Março, Santiago de Compostela [Galiza]

Pelos magníficos narradores que por lá estarão a contar histórias, entre os quais a investigadora do IELT **Ana Sofia Paiva**, vale a pena rumar a Santiago de Compostela, de 12 a 17 de Março, ao festival [Atlántica](#).

QUANDO O MAR DEIXA

seleção de videogramas do Arquivo Fílmico do Museu Nacional de Etnologia



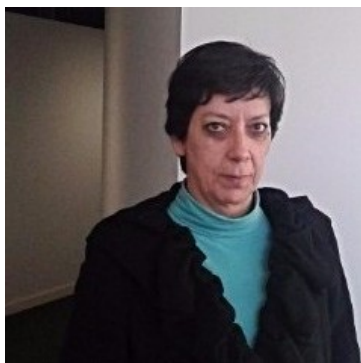
Extensão da exposição «Hoje o mar não deixa» de João Grama (MNAE-Museu do Chiado) Museu Nacional de Etnologia | de 8 de março a 1 de maio

REPÚBLICA PORTUGUESA PATRIMÓNIO CULTURAL ARQUIVO NACIONAL DE ETNOLOGIA

Vídeo: Quando o mar deixa

16 de Março, Museu Nacional de Etnologia [Lisboa]

[Quando o mar deixa](#) reúne seis videogramas realizados pelo investigador do IELT **Luís Sousa Martins** a partir de materiais do Arquivo Fílmico do Museu Nacional de Etnologia e está em exibição até **1 de Maio** como extensão da exposição [Hoje o mar não deixa](#), de João Grama. Luís Sousa Martins estará à conversa com os visitantes da exposição no dia **16 de Março**, às **18h30** e orientará uma visita guiada às Reservas das Artes e Ofícios do MNE no dia **20 de Abril**, às **18h**.



Margarida Alpalhão é investigadora do IELT

Toda as sessões do Seminário são de **entrada livre**

Seminário Permanente de Estudos sobre o Imaginário

18 de Março, Gab. 0.04 (Ed. B1) FCSH /UNL [Lisboa]

No dia **18 de Março**, às **18h**, realiza-se mais uma sessão do [Seminário Permanente de Estudos sobre o Imaginário](#) do IELT, desta vez dinamizada por **Margarida Santos Alpalhão**, com o tema "Entre a Tradição e o Mal: a(s) figura(s) da bruxa".

"Imaginário e Tradição" é o tema geral do seminário coordenado por **Helder Godinho** no ano 2015/16.



**FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN**

De **1 a 30 de Abril** abrirá o concurso para [projectos científicos](#)

Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas

Concurso até 31 de Março

No âmbito do [Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas](#), decorre até **31 de Março** o concurso para apoio à organização de [congressos](#), com incidência nas seguintes áreas: Linguística, Filologia e Didática do Português; História, Estudos Artísticos, Literatura, Filosofia e Estudos Culturais.

**CON
FIA
2016**

O evento terá lugar no Teatro Gil Vicente, em Barcelos, de **10 a 12 de Junho**.

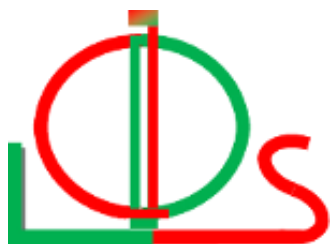
4.^a CONFIA

CFP até 31 de Março

Está a decorrer a chamada para comunicações da 4.^a edição da [CONFIA – Conferência Internacional em Ilustração e Animação](#) que, como habitualmente, conta com a participação do investigador do IELT **Carlos Nogueira** na comissão científica.

A encontro pretende ser um momento charneira na

Organização: Escola Superior
de Design do Instituto
Politécnico do Cávado e do
Ave

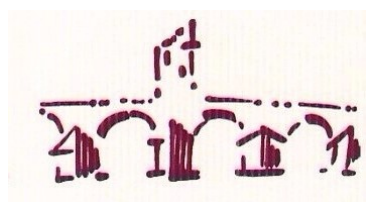


Línguas de trabalho: qualquer
língua da Península Ibérica.
Porém, por questões de
inteligibilidade e disseminação,
aconselhamos o uso do
português, espanhol ou inglês.

Inscrição [AQUI](#).



EACEA - Education,
Audiovisual and Culture
Executive Agency



Todos os artigos serão
submetidos a uma avaliação

discussão sobre estas áreas, inscritas na tradição e
pioneiras na inovação tecnológica. Pretende-se explorar o
espaço multidisciplinar que envolve o desenho e a
imagem animada, da teoria da arte à reflexão crítica dos
objectos que povoam o mercado e a indústria.

Simpósio: Línguas e variedades linguísticas da península Ibérica

CFP até 31 de Março

Está a decorrer até **31 de Março** o CFP do [1º Simpósio internacional sobre "Línguas e variedades linguísticas ameaçadas na Península Ibérica: Documentação e revitalização"](#) que terá lugar em Alcanena (Portugal) nos dias **1 e 2 de Julho de 2016**. A notificação de aceitação dos resumos será feita até ao dia 20 de Abril. Mais informações através do email info@cidles.eu.

Financiamento: Projectos de tradução literária

Apresentação de propostas até 27 de Abril

Está aberto o convite à apresentação de Projectos de Tradução Literária (Subprograma Cultura) EACEA 13/2016. Prazo de submissão: **27 de Abril 2016, 11h** (12h de Bruxelas). Toda a informação sobre o convite à apresentação de propostas e restante documentação [AQUI](#). Informação sobre a linha de financiamento [AQUI](#).

Revista Limite: O Diálogo e a Política

CFP até 30 de Junho

A investigadora **Maria Teresa Nascimento**, membro do projecto do IELT [Diálogos Portugueses](#), escolheu "[O](#)

inter pares, segundo as normas da revista que poderão ser consultadas [AQUI](#).

[Diálogo e a Política](#)" como tema de reflexão e análise do número 10 da revista [Limite](#), por si coordenado.



Mestrado em Estudos Interculturais para Negócios

O novo mestrado do [CEI](#) – Centro de Estudos Interculturais do ISCAP tem direcção da investigadora do IELT **Clara Sarmento**.

Mais informações através do email cei@iscap.ipp.pt

O mestrado do CEI/ISCAP em Estudos Interculturais para Negócios formará diplomados capazes de compreender, utilizar e rentabilizar metodologias de análise de contexto e medição de variáveis culturais em empresas. Dará a conhecer as potencialidades nacionais e internacionais da cultura e das linguagens de comunicação multimodal para as negociações no mercado global. Contribuirá para a internacionalização dos fluxos económicos, em empresas socialmente responsáveis, humanizadas e cientes da diversidade cultural.



Instituto de Estudos de Literatura e Tradição
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Universidade Nova de Lisboa
Avenida de Berna, 26 - C, 1069-061 Lisboa | Telefone: 21 790 83 00, Ext.: 1241

<http://ielt.fcsh.unl.pt>
www.memoriamedia.net
<http://modernismo.pt>
<http://www.memoriamedia.net/fabula>
<http://paisagensliterarias.ielt.org>
<http://www.lendarium.org>

[Facebook](#) | [Twitter](#)

