



Instituto de Estudos de Literatura e Tradição

Versão completa no link à direita

[View this email in your browser](#)



“O Pintar e Cantar dos Reis no Concelho de Alenquer”

Está disponível em acesso aberto o [livro](#) e o [documentário](#) “O Pintar e Cantar dos Reis no Concelho de Alenquer” de [Filomena Sousa](#) e [José Barbieri](#). Se é bem conhecida a tradição do “Cantar dos Reis” durante a noite de 5 para 6 de janeiro, o mesmo não acontece com o “Pintar dos Reis”. Esta prática tem em Portugal a sua maior expressão em Alenquer e este ano a celebração realizou-se em 9 povoações: Catém, Casal Monteiro, Mata, Penafirme da Mata, Olhalvo, Paúla, Cabanas de Torres, Ota e Abrigada. Neste livro/documentário descrevem-se as particularidades e sentidos atribuídos por cada povoação a esta tradição rica na diversidade dos pormenores e dos significados. A iniciativa foi da **Câmara Municipal de Alenquer** e conta com a produção e consultoria do [Memoriamedia](#).

“O Pintar e Cantar dos Reis no Concelho de Alenquer”

It is now available in open access the [book](#) and [documentary](#) “O Pintar e Cantar

dos Reis no Concelho de Alenquer” by [Filomena Sousa](#) and [José Barbieri](#). If it is well-known the tradition of “Cantar dos Reis” during the night from 5 to 6 of January, the same does not happen with “**Pintar dos Reis**”. This practice has in Portugal its greatest expression in Alenquer and this year the celebration was held in 9 villages: Catém, Casal Monteiro, Mata, Penafirme da Mata, Olhalvo, Paúla, Cabanas de Torres, Ota e Abrigada. This book/documentary describes the characteristics and meanings attributed by each village to this rich tradition and the diversity of details and meanings. This was a **Alenquer City Hall** initiative and had the production and consulting of [Memoriamedia](#).



Venha formar o seu futuro
em qualquer lugar do mundo

AbERTA
www.uab.pt

FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS

Doutoramento em Estudos Medievais

Regime de e-learning

Doutoramento em Estudos Medievais

2ª fase de candidaturas: 23 a 31 de Agosto de 2016

Está aberta a segunda fase de candidaturas para o programa doutoral em Estudos Medievais em regime de **e-learning**. A [Faculdade de Ciências Sociais e Humanas](#) e a [Universidade Aberta](#) uniram-se para oferecer este programa doutoral no qual se estabeleceram parcerias com universidades espanholas nas quais os doutorandos têm a oportunidade de frequentar seminários e de complementar a sua formação. Estão também envolvidas várias Unidades de Investigação, tais como [CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical](#), [CLUNL - Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa](#), [IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição](#), [IEM - Instituto de Estudos Medievais](#) e o [IHA - Instituto de História da Arte](#). Candidaturas de **23 a 31 de Agosto**. Mais informações [aqui](#).

PhD in Medieval Studies

Second round of applications: 23 to 31 August of 2016

The second round of applications for the doctoral program in Medieval Studies in e-learning system it is now open. The [Faculdade de Ciências Sociais e Humanas](#) and the [Universidade Aberta](#) have teamed up to offer this doctoral program and they set up partnerships with Spanish universities where doctoral students have the opportunity to attend seminars and complement their training. They are also involved several research units, such as [CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical](#), [CLUNL - Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa](#), [IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição](#), [IEM - Instituto de Estudos Medievais](#) and [IHA - Instituto de História da Arte](#). **Applications from 23 to 31 August**. More information [here](#).



Investigadores convidados 2016-2017

Candidaturas até 22 de julho

O [Museu Calouste Gulbenkian](#) promove o apoio a investigadores convidados, por períodos de curta duração (2 a 4 semanas cada), para o desenvolvimento de estudos especializados sobre coleções do museu. Os interessados deverão enviar as suas propostas de investigação, juntamente com o CV, até ao dia **22 de julho** de 2016, para: lgil@gulbenkian.pt. Mais informação [aqui](#).

Visiting researchers 2016-2017

Applications until July 22

The [Calouste Gulbenkian Museum](#) supports visiting researchers for short periods (2 to 4 weeks at each time), for the development of specialized studies on the Museum's collections. Interested parties should submit research proposals and CVs, until **July 22, 2016** to: lgil@gulbenkian.pt. More information [here](#).



I Colóquio Internacional Falas da Água – *Água que dá a vida, água que traz a morte*

14 e 15 de outubro, sala Multiusos 2 (Edifício ID), FCSH/NOVA

O [I Colóquio Internacional Falas da Água – Água que dá a vida, água que traz a morte](#) realiza-se na FCSH/NOVA nos dias **14 e 15 de outubro**. Este encontro resulta de uma parceria entre o IELT – Instituto de Estudos de Literatura e Tradição e a RIUL - Red Internacional de Universidades Lectoras no âmbito da linha de

investigação “Cultura da Água”.

I International Conference Water Speeches - *Water that gives life, water that brings death*

14 and 15 October, room Multiusos 2 (Building ID), FCSH/NOVA

The **I International Conference Water Speeches - *Water gives life, water brings death*** will be held at FCSH/NOVA on **14 and 15 October**. This meeting is a partnership between **IELT – Instituto de Estudos de Literatura e Tradição** and **RIUL - Red Internacional de Universidades Lectoras** organised under the research line "Water Culture".



Colóquio: Mário de Sá-Carneiro e o Modernismo

3 e 4 de novembro, FCSH-UNL, Lisboa

Em **novembro** realiza-se o **Colóquio Mário de Sá-Carneiro e o Modernismo**, com o intuito de rever e discutir a obra e a figura do poeta na história do Modernismo português.

Colloquium: Mário de Sá-Carneiro and the Modernism

November 3 and 4, FCSH-UNL, Lisbon

In **November** it is held the Colloquium **Colóquio Mário de Sá-Carneiro e o Modernismo**, in order to review and discuss the work and the poet's figure in the history of Portuguese Modernism.



Cadernos do Ceil

Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário

Cadernos do CEIL - Revista Multidisciplinar de Estudos

sobre o Imaginário

Já está disponível para consulta o número n.º 3 dos [Cadernos do CEIL - Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário](#).

Cadernos do CEIL - Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário

It is now available the issue number 3 of the [Cadernos do CEIL - Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário](#).

Newsletter do investigador / Newsletter Researcher



Instituto de Estudos de Literatura e Tradição
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Universidade Nova de Lisboa
Avenida de Berna, 26 - C, 1069-061 Lisboa | Telefone: 21 790 83 00 | Ext.: 1241

www.ielt.fcsh.unl.pt
www.memoriamedia.net
www.modernismo.pt
www.memoriamedia.net/fabula
www.ielt.fcsh.unl.pt/paisagensliterarias

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)