



A REDE CRI2i

PARA UMA INTERNACIONALIZAÇÃO DOS ESTUDOS SOBRE O IMAGINÁRIO

Realizou-se, nos passados dias 4 e 5 de Outubro de 2012, um congresso internacional subordinado ao tema *Imaginários do Mal* organizado pelo Centro de Estudos sobre o Imaginário «Phantasma» da Universidade Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Roménia).

Esta notícia não mereceria particular destaque, não fosse o encerramento deste encontro, que reuniu representantes dos centros de estudos sobre o imaginário oriundos dos vários cantos do mundo, culminar com uma assembleia geral com importantes implicações para o futuro desses centros.

Com efeito, no intuito de dar maior visibilidade internacional aos estudos sobre o imaginário, de articular e de difundir as investigações conduzidas no âmbito de cada centro e de dinamizar as parcerias internacionais em torno de projectos de investigação comuns, foi criado o CRI2i (*Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire*), um laboratório único e transfronteiriço, em breve regulamentado por estatutos próprios, que permitirá o funcionamento em rede dos mais de 50 centros de estudos sobre o imaginário distribuídos por cerca de 26 países (dentro e fora da Europa).

Além de eleger os seus membros dirigentes para os próximos dois anos (Corin Braga da Universidade Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roménia; Fanfan Chen da Universidade de Taiwan, China; Danièle Rocha Pitta da Universidade Federal de Pernambuco, Brasil; Philippe Walter da Universidade Stendhal | Grenoble 3, França e Jean-Jacques Wunenburger da Universidade Jean Moulin | Lyon 3, França) e de delinear certos aspectos funcionais da organização da rede, esta reunião fundadora permitiu ainda delinear duas iniciativas particularmente relevantes:

- 1) a criação de site trilingue (Francês, Inglês e Chinês) na internet que funcionará simultaneamente como um interface público para a divulgação das iniciativas do CRI2i e dos vários centros da rede e a disponibilização de uma base de dados bibliográfica, e como um interface privado e interactivo destinado aos parceiros de projectos;
- 2) a aprovação e o lançamento de três projectos colectivos de investigação:
 - *Enciclopédia dos Imaginários Europeus* (coordenação de Philippe Walter do CRI de Grenoble);
 - *Antologia dos Cem Textos Fundamentais sobre o Imaginário* (coordenação de Jean-Jacques Wunenburger do Centre Gaston Bachelard);
 - *Imaginário XXI - Uma cartografia da iconosfera contemporânea* (coordenação de Carlos Clamote Carreto do CEIL).



Com a sua participação activa neste encontro fundador, o Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário da Universidade Nova de Lisboa reforça a sua posição numa rede de investigação à escala mundial, dando mais um passo decisivo na sua internacionalização.

Carlos F. Clamote Carreto

Universidade Aberta | CEIL