

## Group Description

<b>Title of Research Group:</b>	(RG-LVT-657-3694) GROUP 4 Práticas da Cultura
<b>Principal Investigator:</b>	Paula Cristina Antunes Godinho
<b>Main Scientific Domain:</b>	n/a
<b>Group Host Institution:</b>	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa

## Funding, source, dates

### Funding, source, dates

FCT pending Funding:

Acquisition of services: especially papers and books translations, document treatment for catalogues, documentary films for future memory;

Visits to foreign libraries and archives;

Bibliography for acquisition: new books;

Material for exhibitions at symposia (to present posters and make announcements);

Current expenses (e.g. paper, photocopies, perishable computer components);

Travels to national and international scientific meetings.

## Objectives & Achievements

### Objectives

Tradition and traditional literature have new appropriations, sometimes free of being associated with time and place, which are connected with processes of emblemization, cultural heritage and touristification. To consolidate and expand their activities, IELT created in July 2009 this new research group, Práticas da Cultura / Practices of Culture, which is associated with the mediatization of traditional literature in areas like:

- the uses of memory, life stories, and politics of heritage;
- social reproduction, educational and artistic processes;
- social networks, work and mobility memories;
- popular culture and mass culture;
- time, territory and identifications;
- topographies of power and memories of social movements;
- ceremonies, commemorations and rituals.

Practices of culture encourage the multidisciplinary approach between Anthropology, History, Sociology, Geography, Literature, Museology, Educational Sciences and Ethnomusicology in a common search for knowledge, and aims:

- to stimulate and to develop the research on cultural practices in Iberian and European contexts, and on Portuguese and Latin-American countries;
- to encourage different forms of edition activities with scientific referees and to promote conferences in order to divulgate research results, to meet other researchers and to confront ideas and experiences;
- to collaborate with other research groups, other departments and research centres in FCSH and with national and international institutions in initiatives of common interest in the scope of the research, education and spreading;
- to support research practices of Portuguese and foreign students in order to produce master and Phd thesis, and to reach a diversified community of knowledge, as well as the achievement of activities of research with the indispensable theoretical, methodological, logistic and financial resources.

### Main Achievements

RESEARCH

BII 2009 (9 students)

COLLECTIVE PROJECTS

GODINHO, P.; CAIRO, H.(coord.), Univ. Comp. Madrid and other Spanish/Portuguese universities, integrate the scientific team "EL DISCURSO GEOPOLÍTICO DE LAS FRONTERAS EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIO-POLÍTICA DE LAS IDENTIDADES NACIONALES: EL CASO DE LA FRONTERA HISPANO-PORTUGUESA EN LOS SIGLOS XIX Y XX", funds P. Nac. I+D+I del Ministerio de Educación y Ciencia de España (2007-11)

GODINHO, P.; CARDOSO, A. M. (CEHCP/ISCTE), Memórias da Extrema-Esquerda em Portugal: o MRPP (1970-76)

ANICA, A. Consult. Research Project PIHM/VG/0134/2008, FCT; Coord. Team research Barrocal Museum; research for exhibition Ecos do Romantismo, Museu do Trajo, S. B. Alportel

INDIVIDUAL PROJECTS

AIRES, A. PhD research

VASCONCELOS, A. PhD research

JUSTINO, L. PhD research

TFACHING

AIRES, A. "Family and educational Anthropology"; "Social History of childhood" (ESEI Maria Ulrich – Degree of Basic Education, Master in Preschool Education and in Teaching of 1st degree)

ANICA, A. Master in Social Gerontology, Anthropology of aging

ANICA, A, Erasmus, University of Wien, Oct.

#### COMMUNICATIONS

AIRES, A. Contributos da etnografia para um novo olhar sobre as crianças em educação de infância – IV Congress APA, Sep.

ANICA; A. O Que nos Ensinam as Nossas Avós Feministas? Mar., Lagoa

CRESPO, J. O Corpo na obra de Rafael Bordalo Pinheiro, International Congress Rafael Bordalo Pinheiro no seu tempo, IDEP, Nov.

\_\_\_\_, Moda do Corpo, Antropologia do Corpo, Moda e Valorização Social, Journ. Antropologia "Sociedade, Saúde e Comportamentos", Nant-ISCSP, May

\_\_\_\_, Função Social do Desporto, Cong. Internacional de Medicina Desportiva, Sintra. C.C.Olga Cadaval, Jul.

\_\_\_\_, O Corpo, os Corpos e as Linguagens, Seminário Capuchos. Arte, Educação e Sociedade – Corpo Presente, May

\_\_\_\_, Ética e Desporto, Colóquios do Campo Grande. Ética e Mundo Contemporâneo, Univ. Lusófona, Oct.

LUZIA, Â. Museus e Memória(s), Ciclo de Conferências sobre Memória e Património na E.S.E., Setúbal, April

\_\_\_\_, Memória e identidade(s): o Museu da Cidade de Almada, Encontro Nacional das Cidades Educadoras, Évora, May

SARMENTO, C. "O Barco Moliceiro: Um Património em Perpétuo Movimento", Congresso Internacional História e Património – Aveiro 250 Anos, C.C.C.Aveiro, Jun.

\_\_\_\_, Colóquio "Diálogo Intercultural – Barreiras e Oportunidades. Encontro de perspectivas da ciência, da acção política e da intervenção social", ISCTE-IUL-CEI, Oct.

\_\_\_\_, "A Lady's Visit to Manilla and Japan: Género, Viagem e Representações Interculturais", II SIMELP – Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, Univ. Évora, Oct.

\_\_\_\_, "Falas da Ria sobre a Ria: Ambiente e Património no Barco Moliceiro", Colloquium Falas do Mar / Falas da Ria, Museu Marítimo de Ílhavo, Oct.

\_\_\_\_, "Women Researching in the Intercultural Sphere: A Portuguese Case", ECREA Women's Network Workshop: Gender in European Academia – Difference and Discrimination in Communication Research, ISCAP, Nov.

SIMÕES, Rui, Mobília, adivinhos e tratados: aprender a ler, escrever e falar a língua chinesa em Macau (Séc.XIX-XX). APA Congr., Sep.

SOUSA, F. Opening session Abordagens Biográficas, Memória, Histórias de Vida, CIES-ISCTE, Museu da Pessoa Portugal/Brasil and Projecto Memoriamedia, Feb.

\_\_\_\_, public presentation of the section Histórias de Vida do Projecto Memoriamedia, M. T. Michel Giacometti, Setúbal, May

\_\_\_\_, "Histórias de Vida", M. M. Ílhavo, CEI (IPP), Sep.

\_\_\_\_, "Memoriamedia e Cartografias da Memória", Colloquium Cartografias da Memória, Museologia Social e Participação, M.T. M.Giacometti, Setúbal, Nov.

#### EXHIBITIONS/DISSEMINATION

LUZIA, Â. Na Esteira do Arsenal: 70 anos de história no Alfeite, exhibition at Museu da Cidade, Almada, Jan-Aug. Commissioner A.Costa, Â.Luzia, J. Julião/Coord. Proj. Â.Luzia

\_\_\_\_, Fazer Caminhos, exp. Museu da Cidade, Almada, Sep.09-Jan.10. Commissioner A.Costa, Â. Luzia /Coord. Proj. Â.Luzia

## Group Productivity

### Publications in peer review Journals

GODINHO, Paula (2009) «Caretos», enregistrement caché et patrimonialisation: les changements dans la Fête des Garçons au nord-est du Portugal, Sigila, nº 24, 9 pp;

SARMENTO, Clara, "Folk Culture and Political Power: Practices and Representations of Moliceiro Culture in Portugal", Revista Cultural Sociology: A Journal of the British Sociological Association, nº 3 (3). Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, and Washington DC: SAGE Publications, November 2009 pp. 347-76;

- \_\_\_\_\_, "Navegando a Cultura Portuguesa: Propostas Teóricas para uma Prática Popular", Navegações – Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa, vol. 2, nº 2, Programe Pós-Graduação in Letras da Pontifícia Universidade Católica of Rio Grande do Sul and of Centro de Expressão Portuguesa, Universidade de Lisboa, July/December 2009 (pp. 129-35).

### Other publications International

GODINHO, Paula (2009) "Entre Chaves e Verín: mediadores, fronteira útil e fronteira fútil" in Eusébio Medina, Javier Marcos, Martín Gómez-Ullarte e David Lagunas, ed. Fronteras, Património y Etnicidad en Iberoamérica. Sevilla: Ediciones Signatura, pp. 137-152;

GODINHO, P.; CAIRO, H. C.; PEREIRO, X., Coord. (2009b). Portugal e Espanha – Entre discursos de centro e práticas da fronteira: Lisbon, Edições/Colibri, pp. 299 ISBN 978-972-772-956-2.

### Other publications National

#### ARTICLES AND CHAPTERS OF BOOKS

ANICA, Aurízia (2009) Representações da violência criminal feminina em Portugal no discurso antropológico oitocentista. In Jorge Crespo, Estudos em Homenagem. Lisbon: 100 Luz;

GODINHO, P (2009a) "Máscaras e Mudança Social no Nordeste Transmontano" in Paulo Ferreira da Costa, coord. Museus e Património Imaterial – Agentes, fronteiras, identidades. Lisbon: Ministério da Cultura, Instituto dos Museus e da Conservação: p. 43-49;

GODINHO, P (2009b) "Comunistas no Couço: resistência colectiva, memórias particulares e contra-hegemonia", in AAVV Lutas Velhas, futuro novo, Lisboa, Dinossauro;

GODINHO, P (2009c) "Jorge Crespo, uma biografia cúmplice" in Paula Godinho e Susana Pereira Bastos, coord. Jorge Crespo, Estudos em homenagem, Castro Verde. Lisbon: 100Luz;

GODINHO, P (2009d) ""Desde a idade de seis anos, fui muito contrabandista" – O concelho de Chaves e a comarca de Verín, entre velhos quotidianos de fronteira e novas modalidades emblematizantes" in Inês Fonseca et al, coord. Contrabando na fronteira luso-espanhola. Lisbon: Edições Nelson de Matos;

GODINHO, P (2009e) "Discursos palacianos e resistências locais: o Tratado de Limites entre Portugal e Espanha de 1864" in Paula Godinho, Heriberto Cairo Carou e Xerardo Pereiro, ed. Portugal e Espanha – Entre discursos de centro e práticas da fronteira. Lisbon: Edições Colibri/IELT: pp. 73-92;

LUZIA, Ângela, Na esteira do arsenal: 70 anos de história no Alfeite, Almada: Câmara Municipal de Almada, 2009, 79p. [Exhibition Catalogue with the same title Commissioner Ana Costa, Ângela Luzia and José Julião / Coordinated by Ângela Luzia];

SARMENTO, Clara "O Barco Moliceiro: Embarcação Tradicional e Símbolo de Aveiro", História de Aveiro – Sínteses e Perspectivas, coord. Amaro Neves and Delfim Bismark. Aveiro: Câmara Municipal, July 2009, pp. 327-41;

SARMENTO, Clara "A Construção do Texto Etnográfico: A Ria de Aveiro nos Mapas ROTEP". Aveiro: Boletim Municipal de Cultura de Aveiro – SAL, nº 2, nova série, 2009, pp. 23-31;

SARMENTO, Clara "A Cultura do Moliceiro no Presente: Encenando a Tradição", Octávio Lixa Filgueiras – Arquitecto de Culturas Marítimas, coord. Álvaro Garrido e Francisco Alves, colecção Novos Mares. Lisboa: Âncora Editora, 2009, pp. 59-70).

#### BOOKS AND DVD'S

GODINHO, P.; BASTOS, S.P.; FONSECA, I. (2009a), Jorge Crespo, Estudos em homenagem, s/l, 100 Luz, pp. 684 ISBN 9789899575776;

GODINHO, P., Heriberto Cairo Carou and Xerardo Pereiro, ed. (2009b) ed. Portugal e Espanha – Entre discursos de centro e práticas da fronteira, Lisboa, Colibri, 299 pp;

LUZIA, Ângela Na Esteira do Arsenal: 70 anos de história no Alfeite, DVD, Almada: Câmara Municipal de Almada, 2009, DVD, 60m [oral sources about practices and memories of 70 years work in Arsenal do Alfeite. Recollection and edition of Ana Costa, Ângela Luzia, Joana Esteves / Coordination by Ângela Luzia];

LUZIA, Ângela Almada: Vozes da Resistência, DVD, Almada: Câmara Municipal de Almada, 2009, 55m [oral sources about "Resistência e Resistentes" in Almada, within the scope of registration and dissemination of memories/ Oral Archive. Recollection: Ana Costa, Ângela Luzia, Joana Esteves /Edition: Ana Costa, Joana Esteves/ Coordination by Ângela Luzia].

#### Master and Ph.D. thesis completed

FERREIRA, Sónia, "Mulheres e «fabricantas». Resistência operária em Almada", PhD thesis in Anthropology (discussion: 5 February 2009, Very Good Cum Laude - Muito Bom com Distinção e Louvor). Supervisor: Professor Paula Godinho

#### Organization of conferences

AIRES, Ana, Organization of Jornadas of ESEI Maria Ulrich: "Childhood Education...What challenges nowadays?", April; "Os Direitos da Criança - Da protecção à Autonomia. A Simplicidade dos Pequenos Gestos", November;

ANICA, Aurízia, Organisation of five conferences about Life quality in all the ages, Tavira, Jan/July;

GODINHO, Paula, Colloquium "Falar de Galegos", Museu do Trabalho Michel Giacometti (Setúbal)/ Fundación Vicente Risco (Allariz, Galiza), June;

NÓVOA, Teresa, Organization and participation in round table "Mulher Rural", IV Edição do Festival Sons & Ruralidades, org. AEPGA and ALDEIA, June;

\_\_\_\_\_, Organization of meeting "Observação do Céu Transmontano" during VI Edição do Festival L Burro i l Gueiteiro, org. AEPGA and ACGG, integrated in project "O Céu dos Nossos Avós", July.

#### Internationalization

- AIRES, Ana, as Director of ESEI Maria Ulrich, Participation on a Project of Preschool teacher's training course in Guinea-Bissau (preparing subjects and supporting didactical material for curricular units of Portuguese and Pedagogy) – in progress;

- ANICA, Aurízia, Short term Course Erasmus (5 hours) in University of Wien, Austria, October;

- \_\_\_\_\_, Organization of short term Course in University of Algarve about "A Medicina Chinesa na Perspectiva da Filosofia Intercultural" (10 hours). Lectures by Professor Friedrich Walner from University of Wien in University of Algarve, November;

- GODINHO, Paula received in the scope of IELT a university degree student of Universidad de Granada (Spain), Raquel Noguero University of Granada. She was preparing her final research, intitled "POBLACIÓN FRONTERIZA VS ESTADOS CENTRALES. EL ESTUDIO DE LA FRONTERA A TRAVÉS DE LA RECONSTRUCCIÓN DE UN HECHO LOCALIZADO", that was directed by Paula Godinho (bibliographical and archives research in Lisbon and fieldwork in northern frontier in Quirás (Portugal) and the Trabe (Galiza), between April and September of 2009;

- \_\_\_\_\_, with CAIRO CAROU, Heriberto (coord.), Universidade Complutense de Madrid (Spain) and other research partners of Spanish and Portuguese universities, integrate the scientific team of the Project "EL DISCURSO GEOPOLÍTICO DE LAS FRONTERAS EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIO-POLÍTICA DE LAS IDENTIDADES NACIONALES: EL CASO DE LA FRONTERA HISPANO-PORTUGUESA EN LOS SIGLOS XIX Y XX" (Geopolitical discourse of frontiers in sociopolitical construction of national identities: the Spanish-Portuguese border in XIX and XX centuries), with funds of Plan Nacional de I+D+I del Ministerio de Educación y Ciencia de España (2007-2010, with an extension to 2011);

- Conference of Paula Godinho at Museu do Mar, Vigo, Spain, promoted by CAT (Centro de Artesanía Tradicional de Vigo), "As relações transfronteiriças entre a Galiza e o norte de Portugal", 7th November;

- \_\_\_\_\_, coordenates with Bela Feldman-Bianco (UNICAMP, S. Paulo, Brazil), the panel "Fronteiras" of the IV Congress of APA (Associação Portuguesa de Antropologia), September.