

General Information

Name of Research Unit:	(ELT-LVT-657) Instituto de Estudos de Literatura Tradicional
Coordinator:	Ana Paula Amorim de Sousa Guimaraes
Main Scientific Domain:	Estudos Literários
Other Subdomains:	n/a

Host Institutions

Leading Host Institution: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa

Other Institutions Involved:

Objectives & Achievements

Unit Description

GROUPS

1. CANTOS, CONTOS E QUE MAIS (SONGS, TALES AND WHAT'S MORE)
2. TRADIÇÃO E MODERNIDADE (TRADITION AND MODERNITY)
3. FALAS DA TERRA (SPEECHES FROM THE EARTH)
4. PRÁTICAS DA CULTURA (PRACTICES OF CULTURE)

These groups are interconnected in a network and do not function in an isolated and tightly compartmentalized manner. While each group has its own items listed, these are not limited to a single category but cross over into other groups.

SITES

www.ielt.org

www.memoriamedia.net

www.grandepequeno.com

www.invernocommascaras.ielt.org

KEY WORDS

Material, Non-material and (Re)Created Patrimony Tradition, Nature, Environment, History(ies), Memory, Oral and Written Transmission, Politics of Heritage, Popular/Pop/ Popularized/ Popularizing.

General Objectives

GENERAL OBJECTIVES

Recognizing traditional oral popular literature as a core discipline of social human sciences and an intrinsic part of non-material universal human heritage, a means of affirming the identity and bringing peoples closer together (UNESCO). IELT proposes:

To consider the place occupied by popular culture(s) in relation to societies, cultures, contemporary literature; redefinition, within academic research paradigms and its integration into current daily practice;

To analyze the phenomena of intertextuality containing traditional elements as confirmed in individually authored work: rediscovery and return to tradition, roots and foundations;

To evaluate conservative action within process involving the creation of the new, by considering modern or contemporary text as palimpsest through its relationship with its preceding texts and with extinguished texts in which it lives (rewritten, parodied, or quoted);

To collect and analyze material from diverse literary genres (songs, tales, stories, anecdotes, legends, riddles and other texts), from various cultures and societies and research it with contributions from a variety of disciplines: Ethnology, Anthropology, Sociology, Biology, Environmental Science, Mathematics, so as to carry out inter and transdisciplinary studies which seek to provide a comprehensive understanding of the literary, social and cultural world;

To continue the scope of inter/multi and transdisciplinarity, through the creation of multilevel sessions (with multiple valence) where academic papers are reconciled with artistic and popular/oral/traditional aspects;

To carry out research projects within lusophone and international areas – a multicultural context extending beyond the European;

To publish works in Portuguese and other European languages or bilingual versions;

To encourage the international publishing of collections and artistic productions (documentaries, exhibitions, shows, CDs, DVDs) connected with oral/popular/traditional culture and raise awareness regarding the value and contemporary nature (often secret, invisible) of these cultural manifestations in contemporary society and art;

To teach this vast and replete area of studies at primary, secondary and tertiary educational levels, giving emphasis to the local and international promotion of knowledge;

To reflect on teaching as well as activities in order to raise the value of popular, often subversive, culture(s), namely when, through imposed and homogenized products of mass culture, they are used as sheet music or yeast for new creations;

To support, with a critical perspective, work which presents and gives value to popular/popularized/popularizing and/or marginal/marginalized culture heritage, in rural and/or urban communities, by conserving and innovating;

To encourage respect for the specificity of traditional literature through different channels and seeing the vast field of action within it not only at

To encourage respect for the openness of traditional libraries, through alternative channels, and seeing the vastness of access, mainly, not only, at the level of collection and museification but above all the processing of data;

To invest in lifelong training activities for the community and establish PhDs and post-doctoral studies in Portuguese and foreign universities, in order to acquire a thorough knowledge of the preserved non-material heritage and use it to produce various academic and cultural objects.

Main Achievements during the year of 2010

Online Archive with IELT's publications and bibliography in Bibliosoft.

Senior (Ciência 2008) and Junior (Integration into Research Grants) research (BII and BI: 21 scholarships).

Recollection of immaterial patrimony and recording of conferences, symposia, colloquia in "E.Estudos Gerais Livres through www.memoriamedia.net.

FCT Project "Fábula na Literatura Portuguesa: Catálogo e História Crítica" – PTDCCLKE-LLI/100274/2008 – ending in March 2013 (IELT)

FCT project "Arquivo e Catálogo do corpus lendário português" - PTDC/ELT/65673/2006

Project BADARE – Base de Datos sobre Refranes del Calendario y Meteorológicos en la Romania: FFI2008-02998/FILO (Ministerio de Ciencia e Innovación), coordinated by Professor Dr. José Enrique Gargallo, of Universidad de Barcelona, Spain (from 31st December 2008)

Project Refranero multilingüe, coordinated by Julia Sevilla and M.ª I. Teresa Zurdo Ruiz-Ayúcar (Universidade Complutense de Madrid). This project presents the results of two Research Projects: "El mínimo paremiológico" (HUM2005-03899, 2005-2008), financially supported by Ministerio de Educación y Ciencia and "Ampliación del mínimo paremiológico" (FFI2008-02681/FILO, 2008-2011), financially supported by Ministerio de Ciencia e Innovación.

"New approaches to European Women's Writing", University of Utrecht, funded by N.W.O. Netherlands Organization for Scientific Research (2007-2010)

"EL DISCURSO GEOPOLÍTICO DE LAS FRONTERAS EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIO-POLÍTICA DE LAS IDENTIDADES NACIONALES: EL CASO DE LA FRONTERA HISPANO-PORTUGUESA EN LOS SIGLOS XIX Y XX", funds P. Nac. I+D+I del Ministerio de Educación y Ciencia de España (2007-11)

Research and database "Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental"

Cooperation with Museu da Ciência, Univ. Coimbra: 2009 International Year of Astronomy: "O céu no tempo dos nossos avós"; 2010 International Year of Biodiversity: "Os bichos no tempo dos nossos avós"; 2011 International Year of Chemistry: "Sopas, Caldos e Mezinhas"

Cooperation with Casa das Histórias Paula Rego: Tertúlias para noites de insónia (3 sessions)

Cooperation with CAIS – magazine (Projecto Abrigo) (preparation)

IELT/FCSH belonging to "Red de Universidades Lectoras"

ORGANIZATION OF CONFERENCES

Organization of "1st International Positive Psychology Conference" entitled "Positive Nations" Reitoria da Universidade de Lisboa, 9th-11th Sept

Organization, with CORPUS: Group for the cultural studies of the body, of "FIRST INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF CORPUS" entitled "THE BEAUTIFUL AND THE UGLY: BODY REPRESENTATIONS", FCSH/UNL, 7th – 8th Jan

Organization, with CORPUS: Group for the cultural studies of the body, of "SECOND INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF CORPUS" entitled "FOREIGN BODIES: ENHANCING & INVADING THE HUMAN BODY", Institute of Ethnology and Anthropology Sciences at the Russian Academy of Sciences, Moscow, 17th – 18th May.

ORAL PRESENTATIONS and CONTRACT RESEARCH in: Alcalá de Henares, Barcelona, Madrid, Santiago de Compostela, Jaen, Zamora, Uruena, Vigo, Alicante; Poitiers; Fortaleza, Boitá, Rio de Janeiro; Montreal (Canada); Paris, Nanterre, Toulouse; Lima (Peru); Ljubljana (Slovenia); New York, Washington, Minnesota; Amsterdam/Terschelling; Tokyo; Mannheim (Germany); Cairo (Egypt); Maputo (Mozambique); Durham, Bath (England), Moscow

INTERNATIONAL PUBLICATIONS in: Bucarest; Roma; Cambridge; Massachusetts, Illinois, Pennsylvania, New Jersey; Helsinki; Berlin, Trier; Paris, Nanterre; Cáceres, Cuenca, Ourense, Barcelona, Salamanca, Toledo, Madrid; João Pessoa, Paraíba (Brasil); Istanbul; London, Newcastle-Upon-Tyne; Ciudad México

Activities

Integrative/multidisciplinary activities during the year of 2010

32nd aniv. FCSH: participation in film "Investigação na FCSH"(29th April)

CANCELA DA FONSECA, L. et al., «A Avifauna como meio de valorização turística de uma zona da Ria Formosa – Faro»; «Novos paradigmas do recreio e lazer e Conservação da Natureza: Um caso de estudo na Costa Sudoeste Portuguesa», both at "6º Congresso a APDEA" and "IV Congresso de Gestão e Conservação da Natureza", Univ. Açores, Ponta Delgada, S. Miguel, Açores, 16th – 17th July.

"Encontros IELT 2010 Máscaras, mistérios e segredos", (org.IELT), FCSH-UNL, 25th-26th Feb.: FREITAS, A. «Máscaras do Policial Pessoano»; MEDEIROS, L., «Fernando Pessoa: a Arte de se outrar»; ORNELLAS E CASTRO, I. de «Do rosto como máscara no teatro latino»; PARREIRA DA SILVA, M., «A escrita epistolar: entre o rosto e a máscara».

GIARUSSO, F.; SMALDONE, A., «Canto da Terra d'Água», Ciclo 'ANTE-ESTREIAS', Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema (January); Cinema Medeia King (May).

GUIMARÃES, A. P., "O céu dos nossos avós: a balance of 2009, the international year of Astronomy", Museu da Ciência, Coimbra, 26th Jan.; Closing session of the international year of Astronomy 2009, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, 17th March.

___, presentation of the project "Os Bichos no tempo dos nossos avós" at the International Year of Biodiversity, a cooperation between the Museu da Ciência from Univ. of Coimbra and IELT, at the Museu da Ciência, 27th May.

___ & RIBEIRO, C. A. «O rele e o sublime», IX Internacional Colloquium "Discursos e Práticas Alquímicadas", C. C. Gonçalves Sapinho, Benedita, 29th-30th May.

___ stimulate the "Tarde Intercultural: Falas do Rio", at Museu do Trabalho Michel Giacometti, 25th Sept.

___ and GONÇALVES, A. J. «A História do Rio Douro e o seu Património Cultural», in "Sociedade e Cultura: Temáticas e Debates", FCSH, 2010.

_ and QUEIROZ, A. I. stimulated the "O Dia do Lobo", framed by "Semana da Ciencia e Tecnologia/Ciencia viva", FCSH, 12th Nov.

LAVRADOR, A.L., «A paisagem como estratégia de desenvolvimento turístico, uma aplicação às regiões demarcadas Dão e Bairrada», III Congress of Rural Studies, Aveiro Univ., 4th-6th Feb; «A representação da paisagem, um valor no marketing dos vinhos e no desenvolvimento turístico das regiões vinhateiras», XXIV Encontro de Professores de Geografia, Peso da Régua, 23rd-24th Apr.; Poster «Atlas of the Litteraire Landscapes of Portugal Continental», I Intern. Meeting of TIC & EDUCA, FPCE, Lisbon, 21st Oct.; «The Landscape and the Label in the Winemarket», III CERVIM Congress, Catania, 12th-14th May; «The landscapes' role in the vineyard regions development – the Central Portugal case study», VII Terroir Congress, Soave (VR), Italy, 14th-18th June.

ORNELLAS E CASTRO, I. revised the Latin texts, translations and references of the catalogue "Arte Médica e Imagem do Corpo: de Hipócrates ao final do século XVIII", [org.] Biblioteca Nacional de Portugal; coord. by Cardoso, Adelino et al. Lisbon: BNP, 573 pp. ISBN 9789725654583.

VILARIÑO, I., lecture performances and workshops at Galiza

GAGO, A., lecture performances and workshops at Portugal

RODOLFO, C. lecture performances and workshops at CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

CASTRO, Jorge, organization of "Noites com Poemas" (monthly), event with the participation of the reader community in the Library of S. Domingos de Rana;

Storytelling sessions in schools, hospitals, senior homes, libraries (FONSECA, Cl.; CARMELO, L.; DUARTE, J.) Carmelo, L.,

CARMELO, L., DUARTE, J., FONSECA, C.,, storytelling sessions in several villages of Portugal

Cooperation with CRAMOL (group of traditional songs)

Outreach activities during the year of 2010

CANCELA FONSECA, L., lecture at the "1st Iberian Lynx Seminar" in Portugal. Organisation: Liga para a Protecção da Natureza, Universidade do Algarve, Faro, 28th – 29th October.

GUIMARÃES, A. P. interviews for public presentation Artes de Cura e Espanta-MalesEspólio Medicina Popular recolhido por Michel Giacometti, Antena2;

NETO, L. M., lectures: «Uma concepção de felicidade mais relacional, co-construída e comprometida com o bem comum: resultados integrados de três estudos nacionais», Próximo Futuro, Fundação Calouste Gulbenkian, Nov.; «Comunicação em saúde - Políticas e Estratégias de Intervenção em Saúde», EscSupSaúde, June; «Happiness», "7th EAS Conference Programme Elite Sports life @ University and School", ConfEuropeia Elite Athletes as Students Network, ReitUnivLisboa, Sept; «Viagem ao interior de Culturas Positivas: o exemplo da Poesis na intervenção psico-social com populações desfavorecidas», "Em nome das artes ou em nome dos públicos? Discursos, linguagens e dialectos, do mediador à mediação, em arte contemporânea", Culturgest, Lisb, Sept.

NOGUEIRA, C., interview for documentary at Museu do Traje, Nov.

ORNELLAS E CASTRO, I., «Práticas alimentares na Roma Antiga», invited lecture (I. Drumond Braga), História da Alimentação, Univ. Lisb, Mar; «Alimentos, regimes e protocolos de mesa na Roma Antiga», invited lecture (P. Farmhouse Alberto) Univ. Lisb, May; «Da Cozinha no Feminino: espaços, práticas e textos», Faces de Eva/CEUL(org.), FCSH, June; «Prática médica e alimentação nos textos portugueses seiscentistas» closing conference exhibition "Arte Médica e Imagem do Corpo", BNP, July; «Práticas alimentares e protocolos de mesa em Roma», invited lecture (I. Drumond Braga), História da Alimentação, Univ. Lisb, Oct.

PROENÇA, M. as Chair Association A idade dos Sabores (The age of Flavors) organised public event «É o tempo das cerejas» Mercado Campo Ourique/cooperation Câmara Munic. Lisb, June.

_organised exhibition «O CHOCOLATE – modos e formas», LX Factory Lisbon, May.

QUEIROZ, A. I., «BI da Pomba, pretexto para falar de Ecologia e Evolução», «BI's dos animais», 27th May & «Histórias do lobo nas obras de Aquilino», "O Dia do Lobo", Univ. Coimbra, Nov.

RAMALHINHO, C., GUIMARÃES, A.P., «Fios e afins nos contos tradicionais portugueses», Associação Luzlinar, Feital-Trancoso, Oct.

REGAL, Diana & WOJCIECHOWSKA, Danuta, Workshop "Quem faz um conto faz um cento – Oficina de ilustração"; REGAL, D. & DUARTE, J., Oficina de contos (action named after the traditional tale Ribe-bé-béu! Laréu-ao-Léu!), Viana do Alentejo School Grouping, May-June.

REGAL, D., exhibition «Festa da Lã: um projecto Artes da Terra», Oficina Feltro, Herdade Barrocal, Reguengos, Apr. & Festival dos Chocalhos, Fundão, Sept; Exposure/Workshop "Renda Sol: Linhas com que me coso / Linhas com que me ouço / Linhas com que me ouso", Mosteiro Flor Rosa, Aug- Sept.

SIMÕES, C. interview for public presentation of Project «Os Bichos no tempo dos nossos avós», Antena 1, «Os Dias Do Futuro», May.

TAVARES, A, Poster «Atlas of the Literary Landscapes of Continental Portugal: didactical-pedagogical aspect of the Project», I Int. Meeting of TIC & EDUCA, FPCE, Univ. Lisb, Nov.

VALADARES, Vasco, «Etnografia and 'Food Studies'. Dos manjares cerimoniais aos recreios da gula urbana», International Seminar Food between Anthropology and History (2nd ed.), – SOAS Food Studies Centre, Univ. London & I.C. S., Nov.

Funding

	2008	2009	2010
LA FCT	0,00	0,00	
Units FCT	135,00	135.000,00	114.323,96
Projects FCT	0,00	0,00	6.364,95
Other (National)	0,00	0,00	0,00
Other (International)	0,00	0,00	0,00
National Industry	0,00	0,00	0,00
International Industry	0,00	0,00	0,00
	135,00	135.000,00	120.688,91

General Indicators

	2007	2008	2009	2010	2011	Total
No. of Researchers Proposed	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
No. of Researchers Hired (LA)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Balance	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
No. of Researchers Hired (Ciência Programme)	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	3,00
No. of Researchers integrated with PhD	30,00	29,00	40,00	37,00	0,00	
Training Masters (Master thesis completed)	1,00	12,00	14,00	0,00	0,00	27,00
Training PhDs (PhD thesis completed)	3,00	3,00	2,00	5,00	0,00	13,00

Researchers Hired

Name	Start Date	End Date	Other Institution
Amélia Elisabete Costa da Silva	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Ana Brígida Matias Paiva	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Ana Raquel Baião Roque	01-10-2010	31-12-2010	FCSH - UNL (IELT)
Ana Raquel Mendes Sousa Ribeiro	01-10-2010	31-12-2010	FCSH - UNL (IELT)
Ana Rita Inácio do Couto	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Ana Sofia Fialho de Paiva	01-10-2010	31-12-2010	FCSH - UNL (IELT)
Anabela Almeida Gonçalves	30-06-2010	30-06-2013	FCSH - UNL (IELT)
Cátia de Brito Teixeira Garrido	01-10-2010	31-12-2010	FCSH - UNL (IELT)
Joana Sofia Pereira Janeiro Alcântara	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
João António Dimas Bettencourt Carrilho	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
João Miguel Moura Edral	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Jorge Henrique Vieira Rodrigues	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Maria de Lurdes Carvalho de Sousa	01-10-2010	31-12-2010	FCSH - UNL (IELT)
Maria Dulce Dias Antunes Simões	01-10-2010	31-12-2010	FCSH - UNL (IELT)
Maria Luísa de Oliveira Resende	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Mariana Ribeiro Amorim de Sousa Guimarães	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Nuno Ricardo Pio Venâncio Leão	01-10-2010	31-03-2011	FCSH - UNL (IELT)
Oriana Mafalda Marçal Lopes Alves	01-10-2010	31-03-2011	FCSH - UNL (IELT)
Pedro Manuel de Carvalho Estragadinho	01-09-2010	31-08-2011	FCSH - UNL (IELT)
Pedro Miguel Salsinha Serra Grenha	01-10-2010	31-03-2011	FCSH - UNL (IELT)
Savina Solé Lafita	01-10-2010	31-03-2011	FCSH - UNL (IELT)
Tiago Manuel de Matos Silva	01-10-2010	31-12-2010	FCSH - UNL (IELT)

Technical Personnel Hired

Name	Start Date	End Date	Other Institution
No technical personnel found...			

Additional Comments

Additional Comments

We would like to emphasise that there was a delay in the 2006 funding, as we received 50,400.00€ on the last days of December. Due to our rigorous planning of our 2008 and 2009 expenses, we still have that amount to spend. In fact, since that delay, we have been very careful in supporting projects and missions even though our scientific research and dissemination events proliferate. Ironically, we were penalized in 2011 with the suppression of part of the pluriannual funding (+/- 80.000€).

Here is a copy of the email we received on 29th December 2008:

Mensagem encaminhada de redesICT@fct.mctes.pt -----

Data: Mon, 29 Dec 2008 12:08:53 +0000

De: redesICT

Assunto: Programa de Financiamento Plurianual de Unidades de I&D da FCT

Para: "aanaguimaraes@sapo.pt"

Exmo(a). Sr(a). Professor(a)

Ana Paula Amorim de Sousa Guimarães

Venho informar V. Exa. que, no âmbito do Programa de Financiamento Plurianual de Unidades de I&D e Laboratórios Associados da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, foi ordenada a transferência de 50.400,00 referente ao pagamento do Financiamento de 2006 da Unidade de I&D que dirige. Assim fica regularizada a situação de, em 2006, não ter sido possível à FCT transferir a totalidade das verbas devidas à Unidade.

Dados relativos à transferência:

Instituto de Estudos de Literatura Tradicional [SFA-18-657]

NIF: 502151595

NIB: 078101120000000639980

Valor: 50.400,00 €

Medida 3; Programa 2

Fonte de Financiamento: 410

Classificação Orgânica: 158030100

50400Classificação Económica: 08.03.08A

Classificação Funcional: 1014

----- Mensagem encaminhada de redesICT@fct.mctes.pt -----

Data: Tue, 8 Feb 2011 15:43:18 +0000

De: redesICT

Assunto: Financiamento Plurianual - Relatório Financeiro do 2º Semestre de 2010

Para: "aanaguimaraes@sapo.pt"

A Unidade de I&D Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (U657) que V. Exa. coordena tem sido financiada no âmbito do Programa de Financiamento Plurianual. No seguimento da justificação do financiamento atribuído à Unidade de I&D para os anos 2009 e 2010, solicita-se o envio do Relatório Financeiro referente ao 2º Semestre de 2010 (3º e 4º Trimestres) até 31 de Março de 2011.

A apresentação do Relatório deverá ser efectuada através do preenchimento e lacragem do ficheiro disponível no endereço <http://www.fct.mctes.pt/actualiz>, utilizando os elementos de autenticação atribuídos para efeitos da actualização das Equipas. O Relatório Financeiro (3º e 4º Trimestres) deverá ser posteriormente impresso, assinado pelo Coordenador da Unidade e pelo Responsável da Instituição de Gestão, se aplicável, e enviado à FCT.

As despesas referentes à justificação do saldo do financiamento atribuído para 2009 (se aplicável) devem ser incluídas no item do Actualiz:

- Relatório Financeiro 2010 (Referente ao Saldo do Financiamento Aprovado para 2009).

As despesas referentes à justificação do financiamento atribuído para 2010 devem ser incluídas no item do Actualiz:

- Relatório Financeiro 2010 (Referente ao Financiamento Aprovado para 2010).

Chama-se a atenção para os seguintes aspectos:

- O montante aprovado para o financiamento base de 2010, calculado de acordo com as regras do Programa de Financiamento Plurianual, é de 195.250,00 Euros.

Face à disponibilidade financeira da FCT em 2010, o montante transferido em 2010 e referente a esse ano, no valor de 113.575,00 Euros, ao qual foi adicionado o saldo não executado correspondente ao período 2000-2008, no montante de 748,96 Euros, representam a totalidade do financiamento base concedido para 2010.

- O valor referente a despesas de Gastos Gerais deverá ser submetido no Actualiz.

- No preenchimento do campo referente à rubrica da despesa deverá ter em atenção a nova tabela de rubricas que consta das Normas de Execução Financeira.

- Mesmo que não seja inserido qualquer documento de despesa nalgum dos trimestres do relatório financeiro, o mesmo terá de ser também lacrado, impresso, validado e enviado à FCT.

- Toda a despesa referente ao período em causa terá de ser submetida no Actualiz no prazo previsto, pois não será aceite posteriormente, a apresentação de despesa não submetida na aplicação.

Muito em breve será disponibilizada na página da Unidade no sítio da FCT na Internet, a Adenda ao Termo de Aceitação para a redistribuição orçamental do financiamento concedido para 2010.

Com os melhores cumprimentos,

João Sentieiro

Presidente da FCT

Research Groups

Reference

RG-LVT-657-506

Title / Principal Investigator

GROUP 2 Tradição e Modernidade (Tradition and Modernity)
(Nuno Manuel Tórdia Glória)

RG-LVT-657-530

GROUP 3 Falas da Terra (VOICES FROM THE EARTH/WHEN THE EARTH SPEAKS)
(Inês Luísa de Ornellas de Andrade da Silva e Castro)

RG-LVT-657-815

GROUP 1 Cantos, contos e que mais (Songs, Tales and what's more...)
(Ana Paiva Morais)

RG-LVT-657-3694

GROUP 4 Práticas da Cultura
(Paula Cristina Antunes Godinho)