

Group Description

Title of Research Group:	(RG-LVT-657-530) GROUP 3 Falas da Terra (VOICES FROM THE EARTH/WHEN THE EARTH SPEAKS)
Principal Investigator:	Inês Luísa de Ornellas de Andrade da Silva e Castro
Main Scientific Domain:	n/a
Group Host Institution:	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa

Funding, source, dates

Funding, source, dates

FCT pending Funding:

Acquisition of services: especially papers and book translations, document treatment for catalogues, documentary films for future memory ;

Visits to foreign libraries;

Bibliography for acquisition: new books and scientific journal subscriptions ;

International scientific societies subscriptions;

Material for exhibitions at symposia (to present posters and make announcements);

Current expenses (e.g. paper, photocopies, perishable computer components);

Travels to international scientific meetings.

Objectives & Achievements

Objectives

The main objectives announced in last report for «Voices from the earth» were achieved. The group pursues the purpose of developing projects related to environmental research, enlarging a trans-disciplinary perspective about the connections between Nature, the non-human physical world, and the way it is perceived and represented now and in our past memory in Portuguese and Portuguese speaking cultures.

The different academic background of the researchers is not limited to literature. It includes biology, sociology, anthropology, landscaping, medicine, music and plastic arts. This explains the interdisciplinary nature of the group production, which fosters a partnership between humanities and several sciences prevails also for dissemination.

In order to fulfill our objectives, we document the way Nature is symbolized, represented and preserved in our memory, thus focusing on the dialog either between traditional literature and erudite literature where popular tradition is valued or presented, as well interpreting material (e.g. artifacts, food) and non material memories (e.g. rituals). The research involves 9 branches, none of them self-contained: 1-Representation of the body; 2 - Representation of the animal; 3 - Representation of the vegetable and the mineral; 4 - Food and Flavors; 5. Fios e afins -Embroiders ; 6 - Respigadores e respigadora; 7 - Voices from the water; 8 - Popular Medicine; 9 - Voices from the sky.

During 2011 we continued to value the domains of a) research, c) productivity and d) dissemination (national and international).

a) Research:

- Collective projects;
- partnerships in other collective projects;
- individual projects with institutional financing (Portuguese and other).

b) Scientific Formation:

- Integrated Research Scholarships granted to students by IELT (Oct. 2010-July 2011);
- seminar and to courses for students, academics and public in general;
- course on research initiation for 1st degree students;
- courses in a foreign university: NOGUEIRA, C: Courses "Literatura Oral Tradicional e Literatura Popularizante" and "A Literatura Oral Portuguesa" invited by Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil, 4 -7 May;
- Summer schools at FCSH;
- Workshops;
- We also focused in host and supervise license students and support post-graduate research (Masters and PhDs).

c) Production (see productivity)

d) Dissemination):

- National public lectures;
- book presentations (e.g. RIBEIRO, C. A. – Guimarães, A. P.: Joanhina de Cabeção & Danuta Wojciechowska, " Ribe-bé-béu! Laréu-ao-léu! – Pequenos Artistas do Concelho de Viana do Alentejo", Cine-Teatro Vianense, Viana do Alentejo, Dec);
- pedagogic activities for children and young students;
- didactic activities for adults;
- other dissemination among the academic and the non-academic community in our own website, interviews in media (e.g. Guimarães, A. P.

- Other dissemination among the academic and the non academic community, in our own website, interviews in media (e.g. Guimarães, A. P. Television Program Câmara Clara Interview about the collection "Bilhetes de Identidade", Apenas Livros/IELT, 30 Dec.; Queiroz and Castro at Antena 1, July, about the book . Falas da Terra no Século XXI. What do we see green?), exhibitions (e.g. "O Museu da Ciência da Universidade de Coimbra: uma coleção científica do Século das Luzes", I Ciclo de Conferências do Património, org. by Carlota SIMÕES, Museu de Marinha, 23rd November) and performances at festivals and cultural weeks organized by local associations.

- organization of scientific events stimulating the dialogue between IELT and other Institutions, mainly museums (e.g. Casa das Histórias, Museu da Ciência) and research Centres.

- production and support of the edition of monographic work in IELT collections and in partnerships as well as other information back-ups, contributing not only for the international visibility of the research being carried out at IELT but helping as well the preservation of popular patrimony and enhancing the self esteem of communities across the country.

Main Achievements

1 Collective Projects

Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental" directed by QUEIROZ, A., leading the team: LAVRADOR A.; TAVARES A.; ALVES D.; ALVES I.; RIBEIRO, P.; FIALHO, I.; NOGUEIRA, C.; RIBEIRO, C-; SANDE, P.

"Conceção e implementação de materiais pedagógicos para cursos Básico, Secundário e Ensino de Adultos" by LAVRADOR, A. and TAVARES, A, supported by materials from data basis Atlas das Paisagens Literárias do Portugal Continental.

"Falas da Terra no Século XXI, What do we see green?" directed by QUEIROZ, A. and CASTRO, I.

"História da Ciência na Universidade de Coimbra (1547-1933)", Project HC/0119/2009 financed by FCT, 18-01-2012 a 17-01-2013, with SIMÕES C.

2 Participation in Collective Projects

LAVRADOR, A. member of "The overall rural tourism experience and sustainable local community development", financed by FCT Ref. PTDC/CS-GEO/104894/2008, at Aveiro University (Jan. 2010 - July 2013).

NOGUEIRA, C. member of "Arquivo Digital de Literatura Oral Tradicional (ADLOT)." financed by FCT Ref. PTDC/CLE-LLI/104023/2008 directed by João David Pinto Correia.

PERDIGÃO, T. member of "Estudo Etnológico e Sócio-Antropológico do Concelho de Óbidos" (Coord. Moisés do Espírito Santo).

3 Individual Projects

"Artes e Ambiente – Falas da Arte sobre a Terra" (2009- 2013) by RIBEIRO, C.

"Doces de festa nas ilhas açorianas" (2011 -2012). Research commissioned by Centro Regional de Apoio ao Artesanato dos Açores to PERDIGÃO, T. in order to be published in 2013.

"Falas da Terra na Literatura Portuguesa: cânones, margens, vozes" (2009-2013) by NOGUEIRA, C.

"O discurso das Ciências Naturais na Literatura" (2009- 2013) by QUEIROZ, A.

"Tradição discursiva dos cadernos de Receita do Brejo Paraibano" Refª UFPB/PIBIC/CNPQ by Beliza Áurea de Arruda Mello (U.F. da Paraíba).

"Beset by Marvels: Wonder, Change and Violence in Northeast Brazil" by Candace Slater (Univ. of California, Berkeley).

"Edição e estudo de textos portugueses em Latim de finais do século XVI e do século XVII sobre bromatologia" SFRH/BPD/41156/2007 by CASTRO, I. (2008-2012).

"Tradição e modernidade no litoral: as interações entre o homem e o meio ou a construção da paisagem" SFRH/BDP/70384/2010 by FREITAS, J.(Sep. 2011- Aug. 2014).

4 Research, CONFERENCES and Didactic Activities

Course of Research initiation integrated at "Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental"(2nd semester).

Integrated Research Scholarships conceded by IELT to students (Oct. 2010-July 2011): João Carrilho project "Paisagens Literárias"; João Edral, Ana Brígida Paiva and Joana Alcântara project " Vestir o corpo" (a cooperation between this group, "Voices from Earth", and group 4).

Co-supervision by QUEIROZ, A., FRAZÃO, A. (CRIA-FCSH) of doctoral thesis in Anthopology "Predators and People: human dimensions in the conservation of the Iberian Lynx and the Iberian Wolf" by Margarida Lopes Fernandes (Oct).

Colloquium "Jovens investigadores do IELT em jornada" Co-org. by all the BII 2010- 2011 (Integrated Research Scholarships young fellows) presenting their conferences, FCSH, 16th Oct

Course: "A morte no conto popular" (12 h.) by NOGUEIRA, C. at Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, 15 - 16 Jan.

Course: "Da Literatura Oral e Tradicional à Literatura Infanto-Juvenil" (3 h) by NOGUEIRA, C. at Encontros Lusófonos da Trofa, Trofa, 13 May.

Seminar directed to teachers of primary and secondary : "Pragas e Adivinhas" (2h) by NOGUEIRA, C. at O Sagrado e o Profano na Literatura Tradicional, F.C.S.H., Lisbon, 17 May.

GUIMARÃES, A. Debates Project www.grandepequeno.com, Gigantones Festival, Palmela, 2nd June; on education, Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, 27th Sept

NUNES, N., "O jardim é como uma beldade, vestida com a túnica das suas flores" (Ibn 'Ammar): a temática floral na poesia do Gharb al-Andalus (International Congress Flores/Flowers/Fleurs Lisbon FCSH-IINI 6th-8th Sep

____, O Mito da Cavalaria na Idade Média e a Tradição Cavaleiresca dos Árabes (Colloquium Mito e História, Évora, Univ. Évora), 24th-26th October

PEDROSA, J., "El cazador castigado por las bestias: del gigante Orion a La isla del doctor Moreau", Congress "Falas da Terra no Século XXI. What do we see Green?" Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 7th June

Group Productivity

Publications in peer review Journals

MARUJO, H. A. & NETO, L. M. (2011). Investigação Transformativa e Apreciativa em Psicologia Positiva: um elogio à subjetividade na contemporaneidade. Revista Estudos Contemporâneos da Subjetividade, V. 1. Nº 1.

<http://www.uff.br/periodicoshumanas/index.php/ecos/article/view/714>

NOGUEIRA, Carlos. "Popularismo em Mãe Pobre de Carlos de Oliveira", in Boletín de Literatura Oral, n.º 1, Jaén (Espania), Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades, 2011, pp. 40-46. ISSN: 2173-0695.

____ "Os Clássicos na literatura infanto-juvenil portuguesa", in ECCOM – Educação, Cultura e Comunicação, Faculdades Integradas Teresa D'Ávila, vol. 2, n.º 4, Lorena, São Paulo, Julho-Dezembro de 2011, pp. 103-111. ISSN: 1981-4526.

____ "Os textos da tradição oral portuguesa no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário", in Revista Lusófona de Educação, Lisboa, Centro de Estudos e Intervenção em Educação e Formação, Instituto de Ciências da Educação, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, vol. 17, n.º 17, 2011, pp. 75-90. ISSN: 1645-7250.

____ "Carlos Drummond de Andrade popularizante", in Nau Literária. Crítica e Teoria de Literaturas em Língua Portuguesa, vol. 7, n.º 1, Porto Alegre, Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade do Rio Grande do Sul, Jan./Jun. 2011, pp. 189-203. ISSN: 1981-4526.

____ "O ex-voto pictórico português", in Invenire: Revista de Bens Culturais da Igreja, n.º 3, Moscovide, Secretariado Nacional dos Bens Culturais, Julho-Dezembro 2011, pp. 6-10. ISSN: 1647-8487.

____ "Os romances para a juventude de António Mota", in Ângulo/Cadernos do Centro Cultural Teresa D'Ávila, Especial – Literatura Portuguesa, Lorena/São Paulo, n.º 125/126, Abril/Setembro 2011, pp. 84-93. ISSN: 0101-191X.

____ Review: Valter Hugo Mãe, A Verdadeira História dos Pássaros (Matosinhos, Booklândia, 2009), in Hispania – A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese, Vol. 94, n.º 3, American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Baltimore, Maryland, The Johns Hopkins University Press, September 2011, pp. 555-557. ISSN: 0018-2133.

____ "Toada do Esquecido & Sinfonia Eqüestre, de Ricardo Guilherme Dicke: natureza humana e Natureza", in Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien, Toulouse, Université Toulouse II – Le Mirail, n.º 97, décembre 2011, pp. 211-229. ISSN: 1147-6753.

QUEIROZ, Ana Isabel & Carrilho, João. "Stone Metaphors about a Village: a 'Stone Vessel' or 'The Most Portuguese'". Ecozon@ 2 (1) (2011): 13-33, ISSN 2171-9594.

SARMENTO, C. "Distant Neighbours and Familiar Strangers: The Intercultural Narrative of A Lady's Visit to Manila and Japan", Arcadia: Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft / International Journal of Literary Studies (University of Tübingen, Germany), vol. 46, nº 2. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2011. ISSN: 0003-7982.

SLATER, Candace. "Geoparks and Geo-Stories: The UNESCO Araripe Basin Proposal and Other Transformation Narratives from Northeast Brazil". Latin American Research Review. Special Environmental Issue, ed. M. Schmink and J. R. Jouve-Martin, 2011, pp. 159-183.

SLATER, Candace. "Metaphors and Myths in News Reports of an Amazonian 'Lost Tribe': Society, Environment, and Literary Analysis." Environmental Social Sciences: Methods and Research Design, ed. I. Vaccaro, E.A. Smith, and S. Aswani. Cambridge University Press, 2011, pp. 157-187.

Other international publications

Articles in conference proceedings with peer Reviewing

MELLO, B. A. de Arruda. "Banquetes orgiásticos". Vozes dos segredos femininos, Anais do Congresso Internacional, XVI CICLO DE ESTUDOS SOBRE O IMAGINÁRIO - SEGREDO DAS VOZES, Recife: Ed. UFPE, p.90-95.

____ "Cozinha dos santos: segredos guiados nas vozes". IBIDEM, p. 80-85.

____ "Culinária Impressa: o discurso e o enunciado da leitura à mesa". IBIDEM, p. 63-68.

____ "Farsa da Boa preguiça", IBIDEM, p. 42-5.

____ "Manuscritos culinários: segredos das vozes femininas na cozinha". IBIDEM, p. 112- 117

____ "Receitas culinárias em impresso: segredos". IBIDEM, p. 154-160

____ "Sopa de letras: alimento de palavras". IBIDEM, p. 130-134

____ "Tradição (Re) inventada :tradição discursiva ibérica e o trajeto antropológico do homem nordestino em Farsa da Boa Preguiça". IBIDEM, p.91-99.

____ "Tradições discursivas e práticas de linguagem nos manuscritos culinários de trabalhadoras da cozinha". IBIDEM, p. 165- 172.

QUEIROZ, A. I. "Biological Invasions and Literature: Looking for the Argentine Ant". Insects and Texts: spinning the webs of wonder. Actes du colloque international Explora 2010 Conference(org. Laurence Talairach-Vielmas, Marie Bouchet), Toulouse, Natural History Museum, 2011, 39-61.

RIBEIRO, Carlos Augusto; GUIMARÃES, Ana Paula, "Enchanted Webs of Ants and Beetles in Oral Stories" Insects and Texts: spinning the webs of wonder. Actes du colloque international Explora 2010 Conference (org. Laurence Talairach-Vielmas, Marie Bouchet), Toulouse, Natural History Museum, 2011, pp.62-71.

On-line articles

QUEIROZ, A.I. (textos) e Miguel Morais (webmaster). Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental. 2011 <http://paisagensliterarias.ielt.org/>

Books

ORNELLAS E CASTRO, Inês de (2011) - De la table des Dieux a la table des Hommes. La symbolique de l'alimentation dans l'antiquité romaine, coll. "Structures et Pouvoirs des imaginaires", direction de Paul-Augustin Deproost, Paris : Harmattan, 472 pp. ISBN 978-2-296-54286-0.

Book Chapters

MELLO, B. A. de Arruda. "Cadernos de receitas: librillos da memória" in MACHADO, Ch.; J. S., NUNES, M^a Lúcia, SANTIAGO, I. OLHARES: gênero, sexualidade e cultura. João Pessoa: Ed. da UFPB, 2011, p.217-230.

Other national publications

Articles

VALAGÃO, M^a Manuel, "O Cheiro da Casa" in Artes da Casa. Ambientes Singulares, Ed. Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP), Lisboa, 2011.

_____. "Dieta Mediterrânica, Património Imaterial da Humanidade" in Revista da APH (Associação Portuguesa de Horticultura), nº 105, Lisboa, 2011.

Articles in Newspaper

NOGUEIRA, C. "Fernando Pessoa e António Aleixo", in Açoriano Oriental, Ponta Delgada, Açores, 17/04/2011.

_____. "Bocage (esquecido?)", in Açoriano Oriental, Ponta Delgada, Açores, 29/05/2011.

_____. "Alberto Pimenta", in Açoriano Oriental, Ponta Delgada, Açores, 10/07/2011.

_____. Review: Orações de Ligares (recolhidas por Guerra Junqueiro), in Açoriano Oriental, Ponta Delgada, Açores, 10/07/2011.

_____. "Valter Hugo Mãe", in Açoriano Oriental, Ponta Delgada, Açores, 20/11/2011.

On-line Articles / Reviews

ALVES, I. I F.: Falas da Terra : What do we see green ?by Ana Isabel Queiroz and Inês de Ornellas e Castro for Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment. Vol 2, Nº 2, 281-283. <http://www.ecozona.eu/index.php/journal/article/view/233/434>

SIMÕES, C.: Treze Viagens pelo Mundo da Matemática (Carlos Correia de Sá & Jorge Rocha ed.), Clube da Matemática, Sociedade Portuguesa de Matemática: <http://www.clube.spm.pt/arquivo/564>

Books

ALMEIDA, A. G. de; Guimarães, A. P.; Magalhães, M., Artes de Cura e Espanta-Males – Espólio de medicina popular recolhido por Michel Giacometti. Lisboa, Gradiva, 2009; 2^a ed. 2011. ISBN 978-989-616-340-2

LAVRADOR, A. Paisagens de Baco. Identidade, Mercado e Desenvolvimento, Lisbon, Ed. Colibri, 2011, 215 p., ISBN 978-989-689-151-0.

NOGUEIRA, C. A Sátira na Poesia Portuguesa e a Poesia de Nicolau Tolentino, Guerra Junqueiro e Alexandre O'Neill, Lisboa: F. C. Gulbenkian / F. C.T. Col. "Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas", 2011. ISBN: 978-972-311-364-8.

_____, As Rimas Infantis Portuguesas: Edição e Estudo, Braga, Edições Vercial, 2011. ISBN: 978-989-700-015-7.

_____, Cancioneiro Narrativo de Baião, 2.^a ed. revised. Braga: Edições Vercial, 2011. Available in e-book. Apoio do IELT/FCSH/Universidade Nova de Lisboa e da FCT. ISBN: 978-989-700-014-0.

_____, Cancioneiro Popular de Baião, vol. I, prefácio de Arnaldo Saraiva, 2.^a ed. revista e aumentada, Braga, Edições Vercial, 2011. Available in e-book. Apoio do IELT/FCSH/Universidade Nova de Lisboa e da FCT. ISBN: 978-989-700-021-8.

_____, Cancioneiro Popular de Baião, vol. II, 2.^a ed. revised and augmented, Braga, Edições Vercial, 2011. Available in e-book. Apoio do IELT/FCSH/Universidade Nova de Lisboa e da FCT. ISBN: 978-989-700-022-5.

_____, A Poesia Oral em Baião, pref. by José Manuel Pedrosa, 2.^a ed. revised and augmented. Braga: Edições Vercial, 2011. Available in e-book. Apoio do IELT/FCSH/Universidade Nova de Lisboa e da FCT. ISBN: 978-989-700-023-2.

MOREIRAS, P., "B. I. da Rede de Dormir", Apenas Livros, Novembro, 2011. ISBN 978-989- 618-353-0

_____, "B. I. da Fava", Apenas Livros, Dezembro 2011. ISBN 978-989-618-362-2

QUEIROZ, A. I. O Coelho de Porto Santo e outras zoo-histórias de Portugal. Lisboa, Gradiva, 2011, ISBN 978-989-616-405-8.

RIBEIRO, C. A., Koonsland, Comércio de Duplos, Lisboa, Editora Lusitânia, (e-Book), 2011. ISBN: 978-989-97029-5-0.

SARMENTO, C. Diálogos Interculturais: Os Novos Rumos da Viagem. Porto: Vida Económica, 2011, 512 p. ISBN: 978-972-788-413-1.

Book as editor

FIOLHAIS, C. - SIMÕES, Carlota; MARTINS, D. (ed.), Congresso Luso-Brasileiro de História das Ciências, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2011, ISBN 978-989-26-0122-9.

QUEIROZ, A. I. - ORNELLAS E CASTRO, I de. Falas da Terra no Século XXI. What do we see green? Lisboa: Esfera do Caos Editores (ed. Fundação Calouste Gulbenkian – IELT/ FCSH), 2011, 251p. ISBN 978-989-680-035-2.

Book Chapters

GUIMARÃES, A. P. "Ser - dantes e ainda hoje, discretamente – verde" pp. 33-52; NOGUEIRA, Carlos. "Natureza, infância e sociedade nos Contos da Mata dos Medos", de Álvaro Magalhães " pp. 207-228; QUEIROZ, Ana Isabel. "Ambiente: o discurso e a crítica" pp. 11-22; QUEIROZ, Ana Isabel. "Planeta Lisboa" pp. 145- 161; ORNELLAS E CASTRO, Inês de. "Introdução. Leituras para o Século XXI" pp. 23- 29; RIBEIRO, C. A., "O Fim do Mundo é vermelho" in

QUEIROZ, A. I.- ORNELLAS E CASTRO, I. de (ed). Falas da Terra no Século XXI. What do we see green? Lisboa: Esfera do Caos Editores (ed. Fundação Calouste Gulbenkian – IELT/ FCSH), , ISBN 978-989-680-035-2.

ORNELLAS E CASTRO, I. de "Prática médica e alimentação nos textos portugueses seiscentistas" in Fontes da Costa, P. - Cardoso, A. (coord.) Percursos na História do Livro Médico (1450-1800). Lisboa: Colibri, pp.73-91, ISBN978-989-689-095-7.

SIMÕES, C.; CASALEIRO, P.; AMARAL, R., 'A coleção de modelos matemáticos da Universidade de Coimbra', Congresso Luso-Brasileiro de História das Ciências, Imprensa da Univ de Coimbra, FIOLEAIS, C.; SIMÕES, Ca; MARTINS, D. (ed.), Coimbra 2011, pp. 1079-1092. ISBN 978-989-26-0122-9.

SIMÕES, C. "A partilha espaço-tempo – o Museu da Ciência", O que ganhas quando dás?". Instituto Universitário Justiça e Paz, ed. Projecto "Fundo Solidário", Coimbra 2011, pp. 67-71.

_____; 'Doze trilhos', CIMENTO 12X12X12, IC-Zero, ed. Associação Cultural Itinerários Contemporâneos-Zero , Coimbra 2011, pp. 32-33.

Organization of conferences

International Colloquium "Interculturas & InterArtes" coord. by SARMENTO C. , I.S.C. A.P., Porto, 14th Jan.

"Portugal, 100 Anos de Turismo", Comemorações do Centenário do Turismo em Portugal", VALADARES, V., co-org.,CPES / Curso de Turismo, Univ. Lusófona de H. e T., Lisbon, 14th April

"2.º Encontro de Literatura Infanto-Juvenil da Sociedade Portuguesa de Autores: Palavras para que Vos Quero" org. by NOGUEIRA, C. Porto, Bib. Municipal Almeida Garrett, 15th - 16th April

"Paisagem Quase/ Paesaggio quasi", organized by A. QUEIROZ, Pilar del RIO (Fundação José Saramago), Chiara SPADARO (Universita Ca' Foscari Venezia), and F. CUNHA (IELT), at FCSH, Lisbon, 5th May.

"II Congresso Internacional de Estudos Interculturais" with C. SARMENTO as member of the Organization and Scientific Comity, I.S.C.A.P., Porto, 25-27th May.

"Falas da Terra no Século XXI. What do we see green?" org. by CASTRO, I. and QUEIROZ, A. (Fundação Calouste Gulbenkian/ Programa Ambiente – IELT/ FCSH) held at Lisbon, F. C. G., 7th June.

"Lisboa na cidade negra" org. by A.QUEIROZ with Jean-Yves Loude and Viviane Lièvre, Livraria Fabula Urbis, Lisbon, 15th Oct.

Congresso Luso-Brasileiro de História das Ciências, org. by SIMÕES, C., Univ. Coimbra, 26th- 29th Oct.

"III ECREA Women's Network Workshop: Sharing Experiences" org. by C. SARMENTO with Núria SIMELIO SOLÀ (Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació, Univ. Autònoma de Barcelona) and Sinikka TORKKOLA (Depart. of Mass Communication and Journalism, Univ. of Tampere) Univ. of Tampere, Finland, 16th-18th Nov.

Colloquium "Cultura Visual Urbana e Expressões de Arte Popular" org. by C. SARMENTO and R. Campos (Lab. de Antropologia Visual da Univ. Aberta), I.S.C. A.P., Porto, 18th Nov.

Internationalization

Participation in International Meetings

GUIMARÃES, A.P. Closing conference of the International Congress of Hypertension, Vilamoura, Algarve, 20th Feb.

LAVRADOR, A. - TAVARES, A. "A Literary ride through Bacchus landscapes": XVIII Colloqu Enometrics,Univ. of Angers (France), the 7-11th May.

LAVRADOR, A. "Paisagens de Baco: Identidade, Mercado e Desenvolvimento", Universidade de Burgos, 6 July.NOGUEIRA, C. "Les chansonniers lyriques du Nord du Portugal et de Galícia: une poésie en deux langues" at 41st International Ballad Conference. Faro : Univ. Algarve, 20- 24th June.

_____. "Lenços de namorados" at XIV Conferência Brasileira de Folkcomunicação e IX Encontro Regional de Comunicação, Juiz de Fora, Brasil, 4 -7th May.

_____. "Natureza e ambiente na literatura de cordel brasileira" – Colloque international L'Esprit, la Lettre, l'Image du "Cordel", Expression Populaire, Culture Savante?, Centre de Recherches Latino-Americaines / Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, Univ. de Poitiers, 6 – 7th Oct.

QUEIROZ, A.I. - CARRILHO, J. "Metáforas da pedra acerca de Monsanto: 'nave de pedra' ou 'a aldeia mais portuguesa?'"at I Encontro Rural RePort, FCSH, 6- 7th May.

_____. "Apresentação do projecto 'Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental'at Internacional Congress "Portugal no tempo de Fialho de Almeida (1857-1911). FLUL, Lisbon, 25th Nov.

RIBEIRO, C. A. "Art of Remains and Remains of Art - Strategies for Recycling and Upcycling", Reading Nature: Cultural Perspectives on Environmental Imagery, Universidad Complutense, Madrid, 14 – 16th Dec.

SARMENTO, C. "Palavra de Homem, Escrita de Mulher: A Correspondência Luso-Brasileira de Maria Bárbara, Senhora e de Engenho" at II Congresso Internacional de Estudos Interculturais, I.S.C. A.P., Porto, 26th May.

SLATER, C., Keynote Speaker, "Here Today, Here Tomorrow: The Brazilian Literatura de Cordel", Symposium org. by the U.S. Library of Congress, 27-29th Sept.

SIMÕES, C. 'The shape of the sound: from bird singing to western music', Recreational Mathematics Colloquium II, Universidade de Évora, 29th April

_____, 'O Museu da Ciência da Universidade de Coimbra: uma Coleção Científica do Século das Luzes', VIII Congresso Internacional do Iluminismo, Centro Cultural António Aleixo, Vila Real de Santo António, 6th Oct.