

Group Description

Title of Research Group:	(RG-LVT-657-3694) GROUP 4 Práticas da Cultura
Principal Investigator:	Paula Cristina Antunes Godinho
Main Scientific Domain:	n/a
Group Host Institution:	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa

Funding, source, dates

Funding, source, dates

FCT pending Funding:

Acquisition of services: especially papers and books translations, document treatment for catalogues, documentary films for future memory;

Visits to foreign libraries and archives;

Bibliography for acquisition: new books;

Material for exhibitions at symposia (to present posters and make announcements);

Current expenses (e.g. paper, photocopies, perishable computer components);

Travels to national and international scientific meetings.

Objectives & Achievements

Objectives

Tradition and traditional literature have new appropriations, sometimes free of being associated with time and place, which are connected with processes of emblemization, cultural heritage and touristification. To consolidate and expand their activities this research group, Práticas da Cultura / Practices of Culture, worked in areas like:

- the uses of memory, life stories, and politics of heritage;
- social reproduction, educational and artistic processes;
- social networks, work and mobility memories;
- popular culture and mass culture;
- time, territory and identifications;
- topographies of power and memories of social movements;
- ceremonies, commemorations and rituals.

Practices of culture encourage the multidisciplinary approach between Anthropology, History, Sociology, Geography, Literature, Museology, Educational Sciences and Ethnomusicology in a common search for knowledge, and aims:

- to stimulate and to develop the research on cultural practices in Iberian and European contexts, and on Portuguese and Latin-American countries;
- to encourage different forms of edition activities with scientific referees and to promote conferences in order to divulgate research results, to meet other researchers and to confront ideas and experiences;
- to collaborate with other research groups, other departments and research centres in FCSH and with national and international institutions in initiatives of common interest in the scope of the research, education and spreading;
- to support research practices of Portuguese and foreign students in order to produce master and Phd thesis, and to reach a diversified community of knowledge, as well as the achievement of activities of research with the indispensable theoretical, methodological, logistic and financial resources.

Main Achievements

RESEARCH

BI 2011 (3 students)

BII 2011 (4 students)

INTERNATIONAL PROJECTS

GODINHO, P., participation in the project "El Discurso geopolítico de las fronteras en la construcción socio-política de las identidades nacionales: el caso de la frontera hispano-portuguesa en los siglos XIX y XX", coordinated by Heriberto Cairo. Partners: Univ. Complutense Madrid and other Spanish/Portuguese universities. Plan Nacional de I+D+I del Ministerio de Educación y Ciencia de España (2007-2010, with extension)

GROSSO, J., participation in the project "Gestión Ambiental en Comunidades Indígenas de la Provincia de Catamarca", PICT2005 35295 - FONCYT, MCT, Argentina. (2008 -2012)

_____, participation in the project "Perspectivas ético-antropológicas para el estudio de los condicionantes culturales de la construcción de ciudadanía", PIP2010-GI Nº 11220100100351 - CONICET, Argentina. (2011 - 2014)

NATIONAL PROJECTS

BAÍA, J. participation in the project "Além do fracasso e do maquiavelismo. A emigração irregular portuguesa para a França, 1957-1974", PTDC/HIS-HIS/103810/2008

GODINHO, P., participation in the project "O Celtismo e as suas repercussões na música na Galiza e no norte de Portugal", coordination by Salwa Castelo-Branco. Partners ISCTE-IUL, Univ. Vigo and Univ. Valladolid, PTDC/EAT-MMU/114263/2009 (2010-2012)

_____, coordination of the website "Festas de Inverno com máscaras": <http://invernocommascaras.ielt.org/>

SOUSA, L. participation in the project "As ciências da classificação antropológica em 'Timor Português' (1894-1975)", coordinated by Ricardo Roque, ICS, FCT HC/0089/2009

CONFERENCES

DI CHIAZZA, S. with "A patrimonialização do limpo e a memória do sujo. Reflexões acerca do limpar entre vivências, mercados e museus" and LEAL, J., "Indagações sobre a saga do Volfrâmio num concelho de Entre-Douro-e-Vouga (Arouca)", Colloquium Usos da Memória e Práticas do Património, Lisbon, FCSH, 16th-17th June

GAGO, A. "Atrás das Máscaras", Lisbon, Museu da Marioneta, 22nd October

GODINHO, P., "Festa, menos festa, mais festa: tempos e celebrações do ciclo de Inverno", colloquium Festas do Ciclo de Inverno no Nordeste de Portugal, Lisbon, FCSH, 12th-13th May

_____, "Agitação e resistência nos campos de Portugal (1958-1962), Colloquium Estado, protesto popular e movimentos sociais no Portugal Contemporâneo, Lisbon, FCSH, 1st – 2nd June

_____, "Usos da memória e práticas do património – alguns trilhos e muitas perplexidades", scientific journey Usos da Memória e Práticas do Património, Lisbon, FCSH, 16th-17th June

_____, "Mulheres e Resistência", Museu da Resistência, Aljube (Lisbon), 15th September

_____, "Perante o inesperado, o que fazem os antropólogos? Trabalho de terreno, a estranheza dos eventos e a história oral". Oral History seminar, Univ. Porto, 17th September

_____, "Universo Feminino no Mundo do Trabalho», colloquium Encontro sobre o Mundo do Trabalho, Lisbon, FCSH, 22th October

_____, keynote speaker at Colloquium "«Não se importa que eu grave?» Ética e metodologia da Investigação sobre Interações discursivas", Grupo de Investigação de Interações Discursivas do Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa (GIID-CLUNL) and Instituto de Linguística Teórica e Computacional (ILTEC), Lisbon, FCSH, 16th July

_____, comentary about the film *Torrebela*, by Thomas Harlan, Casa do Brasil, Lisbon, 29th June

_____, "Memória justa e hegemonia", Centro de Estudos Judiciários, 11th May

_____, interview to online newspaper "Café Portugal" "Máscaras resgatam auto-estima das aldeias transmontanas", http://www.cafeportugal.net/pages/noticias_artigo.aspx?id=3091

_____, interview to RTP1, "Cambedo – A guerra passou na aldeia"

GROSSO, J., "Devotion, representation and spectacle. Dramatics of faith and politics of the sacred in Northern Argentinean popular religiousness", 5th International Symposium of CORPUS "Devoted Bodies or Great Shows? Making Profit on Sacred Areas", University of

Munster, 7th-9th September

SARMENTO, C., "Culturas, Políticas e Identidades: Leituras Críticas sobre Questões de Género no Sueste Asiático", International Colloquium Portugal e o Sueste Asiático: 500 Anos, Lisbon, FL- UL, 4th-5th May

_____, "Narrativas como Prática de Cidadania", Colloquium Coimbra: Novas Rotas, Outras Traje(c)tórias, Centro Estudos Sociais, Univ. Coimbra, 1st-2nd April

SOUSA, F. "Se remémorer des cantigas de cego", Colloquia L'esprit, la lettre, l'image du "Cordel" CRLA- Univ. Poitiers, October

SOUSA, L. "I opi op mil – We, who are in(side) these mountains: places and paths in ritual narrative and performance in a Bunak domain, East Timor", Colloquium SIEF People make places, FCSH, 17th – 21st April

Group Productivity

Publications in peer review Journals

GROSSO, J., "Añoranza y revolución. Lo indio, lo negro y lo cholo en lo "santiagueño" en el Norte Argentino", journal Páginas de Cultura, year 4, nr. 6 "Cuerpos, estéticas y movimientos sociales", Santiago de Cali, Grupo de Investigación PIRKA Políticas, Culturas y Artes de Hacer - Instituto Popular de Cultura, pp.20-31, ISSN 2027-3789

_____, Añoranza y revolución. Lo indio, lo negro y lo cholo en lo "santiagueño" en el Norte Argentino. (versión corregida y aumentada), journal La Biblioteca, Siglo Veintiuno Editores, pp. 432-447, ISSN 0329-1588

_____, "Anotaciones para una estética barroca en la semiopraxis popular-intercultural americana. Carnaval, sacrificio y negación." Revista Páginas de Cultura, Año 4 N° 7, - Instituto Popular de Cultura, Santiago de Cali, Julio de 2011, pp.10-22, ISSN 2027-3789

Other international publications

GROSSO, J. et al. Transformación social, memoria colectiva y cultura(s) popular(es), Buenos Aires, Argentina, ESE, Estudios Sociológicos Editora – Grupo de Investigación PIRKA – Programa Acción Colectiva y Conflicto Social, CEA, Universidad Nacional de Córdoba – Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba, ISBN 9789872692216

____, *Del socioanálisis a la semiopraxis de la gestión social del conocimiento. Contra-narrativas en la telarana global*. Popayan, Colombia, Universidad del Cauca, ISBN 9789872692216

____, *Nos estorbó la ropa / dejamos que las prendas se cayeran: pasión de Semiopraxis*, Santiago de Cali, Investigación Interinstitucional PIRKA,

____, "introducción" [pp. 9-20] and "Lo abrupto del sentido. La semiopraxis popular más acá del civismo de la modernidad: movimientos, ritmos, cadencias" [pp.246-306], in BOITO, M., TORO, E., GROSSO, J., *Transformación social, memoria colectiva y cultura(s) popular(es)*, Buenos Aires, ESE, Estudios Sociológicos Editora – Grupo de Investigación PIRKA – Programa Acción Colectiva y Conflicto Social, CEA, Universidad Nacional de Córdoba – Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba, ISBN 9789872692216

____, online article "Añoranza y revolución. Lo indio, lo negro y lo cholo en lo "santiagueño" en el Norte Argentino".

URL http://www.ielt.org/pagina/artigos?n_1=20&z_1=2&c_1=item.data_insercao&d_1=desc&titulo_1=A%F1oranza+&autores_1=&s_1=Aplicar+filtros&sid=6e4d519786ac7a20e4ea8a03b751c79c

GODINHO, P. et al., *El discurso geopolítico de las fronteras [report of the project]*, Galiza, Ministério de Educación y Ciência de España

____, «Oír o galo cantar dúas veces» -Identificacións locais, culturas das marxes e construción de nacións na fronteira entre Portugal e Galicia, Ourense, Imprenta da Deputación, ISBN [Prize Xésus Taboada Chivite 2008, Galiza, Spain], ISBN 9788492554485

Other national publications

BOOKS, CHAPTER BOOKS AND ARTICLES

GODINHO, P. (coordination with António Monteiro Cardoso), *Gente Comum – Uma história na PIDE* by Aurora Rodrigues, Castro Verde, 100 Luz, 9789898448033

____, preface to *Volfro! Esboço de uma teoria geral do «rush» mineiro – O caso de Arouca* by José Leal da Silva, Arouca, ADPA, ISBN 9789729474477

____, "História de um testemunho, com Caxias em fundo", in Aurora Rodrigues *Gente Comum – Uma história na PIDE*, Castro Verde, 100 Luz, pp. 11-43, ISBN 9789898448033

SARMENTO, C. (2011), preface to *A Comunidade Macaense em Portugal: Aspectos do seu Comportamento Cultural*, by Isabel Correia Pinto, Coimbra: Almedina and Instituto Cultural do Governo RAE de Macau, pp. 5-9, ISBN 9789724044644. Awarded the Agostinho da Silva Prize 2010, Lisbon Academy of Sciences.

____, coordination of *Diálogos Interculturais: Os Novos Rumos da Viagem*, Porto, Vida Económica, ISBN 9789727884131

SILVA, J., *VOLFRO! Esboço de Uma Teoria geral do "Rush" Mineiro / O Caso de Arouca*, Arouca, ADPA, ISBN 9789729474477

SOUSA, L. *Ita maun alin...o livro do irmão mais novo. Afinidades antropológicas em torno de Timor-Leste*, Lisbon, Colibri

____, "A Casa como Enunciado: Narrações de Origem entre os Bunak – Bononaro, Timor-Leste", in SARMENTO, Clara Sarmento (coord.), *Diálogos Interculturais Os novos Rumos da Viagem*, Porto, Vida Económica. pp. 91-103, ISBN ISBN 9789727884131

____, "Objectos lulik, neolítico e casas sagradas: um episódio de antropologia colonial em António de Almeida", In MARQUES, V., ROQUE, A. and ROQUE, R., *Atas do Colóquio 'Timor: Missões Científicas e Antropologia Colonial'*, Lisbon, IICT, Electronic edition, ISBN 9789726729969. URL: http://www.historyanthropologytimor.org/?page_id=65

SIMÕES, D., *Zip-Zip: um programa mítico, ou uma «pedrada no charco» da «primavera marcelista»?*, Lisbon, Apenas Livros, ISBN

ARTICLES

BAÍA, João, "Memórias dos moradores do bairro da relvinha em Coimbra: da resistência quotidiana à auto-construção no âmbito do saal" in MONTEIRO, Bruno (coord.), *História social do porto sociedade, política e cultura no estado novo*, Porto, Deriva Editores, pp. 101-122, ISBN 9789729250842

____, "SAAL: Organização pelo direito à habitação no pós-25 de Abril", *Le Monde diplomatique – edição portuguesa*, II Série, n.º 54, pp. 22-23

SIMÕES, Dulce, "Os refugiados republicanos em Portugal e o caso de Barrancos: silêncios da História e lutas pela Memória" in VIANA, L., ÁLVAREZ, Ó., MARTÍN, P., *Lugares, Tiempos, Memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI - Atas do XII Congreso Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del estado español (F.A.A.E.E.)*, León, pp. 965-975, ISBN 9788497735834

MULTIMEDIA AND DVD 'S

SOUSA, F., *As vozes do Cordel*, Porto, Memória Imaterial/IELT. 18'

http://www.memoriamedia.net/central/index.php?option=com_content&view=article&id=1446&Itemid=1288

____, *Contos, cantos e que mais, o concelho de Alenquer*, Porto, Memória Imaterial/IELT. 41'

http://www.memoriamedia.net/central/index.php?option=com_content&view=article&id=1381&Itemid=1198

____, *A festa dos Velhos em Bruço – Concelho de Mogadouro*, Porto, Memória Imaterial/IELT. 41'

http://www.memoriamedia.net/central/index.php?option=com_content&view=article&id=935&Itemid=701

____, "O Cante Alentejano e os Ceifeiros de Cuba", *Projecto Memóriamedia*, Porto, Memória Imaterial/IELT, pp. 1-6.

http://www.memoriamedia.net/bd_docs/trancricao_cuba/Sobre%20Cante%20e%20Ceifeiros%20de%20Cuba.pdf

____, "Apresentação e síntese do trabalho de registo vídeo realizado pelo Memóriamedia no concelho de Beja", in *Projecto Memóriamedia*, Porto, Memória Imaterial/IELT, pp. 1-2.

http://www.memoriamedia.net/bd_docs/Sintese/S%edntese%20sobre%20sec%e7%e3o%20Beja.pdf

____, "Apresentação e síntese do trabalho de registo vídeo realizado pelo Memóriamedia no concelho de Serpa", *Projecto Memóriamedia*, Porto, Memória Imaterial/IELT, pp. 1-2.

http://www.memoriamedia.net/bd_docs/Sintese/S%edntese%20Serpa.pdf

_____, "Us poetas populares de Grandola e a Poesia Aientejana", Projecto Memoriamedia, Porto, Memoria Imaterial/IELI, pp. 1-3.

http://www.memoriamedia.net/bd_docs/Sintese/SinteseSobrePoetasPopularesdeGrandola.pdf

Ph.D. thesis completed

SIMÕES, M^a Dulce, Fronteira e Guerra Civil de Espanha – Dominação, resistência e usos da memória em Barrancos, PhD in Anthropology. Main Subject: Poder, Resistência e Movimentos Sociais, Lisboa, FCSH/UNL, 12th December. Supervisor: Paula Godinho

Organization of conferences

GODINHO, P., CASTRO, I., Jornada de Estudos de jovens investigadores do IELT, FCSH, 26th October

_____, colloquium Usos da Memória e Práticas do Património, Lisbon, FCSH, 16th – 17th June

_____, scientific journey Usos Políticos da Memória, with Carlos Velasco (Univ. Corunha) and Dulce Simões, Lisbon, FCSH, 18th May

_____, colloquium Festas do Ciclo de Inverno no Nordeste de Portugal, Lisbon, FCSH, 12th – 13th May

GROSSO, J., CASTRO, I., members of Editorial Committee of Red and of Collection "Cuerpos y Culturas", Paris, France

_____, member of Organizer Committee and of Scientific Counsel of V International Symposium "CORPUS - Devoted Bodies or Great Shows? Making Profit on Sacred Areas", UNCa – Universidad de Münster – Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas de Perú, that will take place at University of Münster, Germany, September

_____, member of the Scientific Counsel of VI International Symposium de CORPUS Géneros, Culturas y Ciudadanías, Universidad Nacional Autónoma de Chiapas, San Cristóbal de las Casas, México, September

NUNES, N., organization of "I Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais, coordinated by Paula Godinho and Raquel Varela [the Congress will take place on March 2013]

SARMENTO, C., "II Congresso Internacional de Estudos Interculturais", Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto, 25th – 27th May. Coordination of the following sessions: "Intercultural Representations", "Travel Narratives by/about Women", "Cultural Tourism / Touring Cultures", "Intercultural Communication" and "Theoretical Definitions of Culture"

_____, "I Encontro de Investigadores", Centro de Estudos Interculturais do ISCAP and Laboratório de Antropologia Visual of the Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais of Universidade Aberta, ISCA, Porto, 1st July

SOUSA, L. co-organizer, with Ricardo Roque, of the research seminar: "Ethnographic research in Timor Português", with David Hicks (Stony Brook University, EUA). Lisbon, Instituto de Ciências Sociais, 22nd June

Internationalization

GODINHO, P. coorganizer and member of the scientific committee of the Congress Fronteras Ibéricas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 31st March – 1st April

_____, member of the scientific committee of international colloquium "«Não se importa que eu grave?»: Ética e metodologia da Investigação sobre Interações discursivas", GIID-CLUNL and ILTEC, Lisbon, FCSH/UNL, 16th July

GROSSO, J., member of the research group PIRKA – Instituto Popular de Cultura, Biblioteca Departamental, Santiago de Cali, Colombia.

_____, scientific journey Caminos de la Identidad, Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Santiago del Estero, May - June

_____, participation in the V Symposium CORPUS "Devoted Bodies or Great Shows. Making Profit in Sacred Areas", Universidad de Münster, Universidad Nacional de Catamarca, Instituto Nacional de Folklores del Perú José María Arguedas, Münster, Germany,

_____, participation in the organization of VI Simposio CORPUS "Géneros, culturas y ciudadanías", Universidad Nacional Autónoma de Chiapas, San Cristóbal de las Casas, México.

GRADUATE TRAINING NETWORKS

GODINHO, Paula, coordination of Phd Thesis, SILVA, Pedro Gabriel No rasto da Draga – Exploração mineira, depredação ambiental e protesto popular numa aldeia da Beira Baixa (1912-1980, History PhD, Faculdade de Historia e Xeografia, Universidade de Santiago de Compostela, Spain

CONFERENCES

GODINHO, P., book launch of Oír o Galo cantar duas veces em Ourense, Deputación de Ourense, Galiza, 14th October

_____, "De las culturas de frontera a los flujos sin parada", Congress Fronteras Ibéricas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 31st March

_____, "A raia entre a Galiza e Trás-os-Montes: o caso de Cambedo da Raia", Cáceres, Museu de Cáceres, Spain, 24th March

_____, "Fêtes d'Hiver au Nord du Portugal: tradition, emblématisation et marchandisation", Paris, Maison René Ginouvés (CNRS), 5th May

SIMÕES, D. "Os refugiados republicanos em Portugal e o caso de Barrancos: silêncios da História e lutas pela Memória", XII Congress of F.A.A.E.E, Léon, 6th-9th September