

« [Voltar ao Projecto](#)

# FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

## Relatório de Progresso

[Relatório de Progresso Lacrado com Sucesso a 07-02-2014]

### Informação:

Qualquer dúvida relacionada com o preenchimento do Formulário de Relatório de Progresso, por favor consulte o link "Notas e Informações", Relatórios Científicos de Progresso.

### Atenção:

- A sessão expira ao fim de **20 minutos** de inactividade!
- O formato da data a utilizar é **dd-mm-yyyy**

## Formulário Relatório de Progresso - Componente Científica

### Relatório de Progresso nº 1

#### Período a que o relatório diz respeito:

**Data de início:** 01-01-2013

**Data de fim:**

### 1. Identificação do Projecto

**Referência do Projecto:** PEst-OE/ELT/UI0657/2013

**Investigador Responsável:** Ana Paula Amorim de Sousa Guimarães

**Instituição Proponente:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)

**Data de Início:** 01-01-2013    **Data de Fim:** 31-12-2014

**Financiamento Concedido:** € 349.932,00

### 2. Resumo dos Trabalhos Desenvolvidos e Desvios à Proposta aprovada

#### Resumo dos trabalhos

Descreva de forma breve as actividades desenvolvidas **no período em apreço** e os resultados alcançados. Referia-se em concreto às tarefas que tiveram execução no período a que o relatório respeita.

Em 2013 o IELT prosseguiu o estudo sistemático, inter e transdisciplinar do corpus tradicional nas suas diferentes expressões, diálogos, contaminações e intersecções com culturas e sociedades e na sua relação, enquanto matriz e/ou fonte, com a literatura consagrada, literatura infantil e artes. Para a concretização dos objectivos definidos, os grupos de investigação organizaram a sua actividade de acordo com os seguintes projectos:

a) FCT (em execução, cumprindo o plano de trabalhos)

"Modernismo online – Arquivo Virtual da Geração de Orpheu" PTDC/CLE-LLI/111984/2009

FCT (terminados, cumprindo todos os objectivos)

"A Fábula na Literatura Portuguesa: Catálogo e História Crítica", PTDC/CLE-LLI/100274/2008 - [www.memoriamedia.net/fabula](http://www.memoriamedia.net/fabula)

b) U.Europeia (Culture Programme 2007-2013 – Strand 1.2.1) "Seeing Stories - Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe" (EU 536196)- rede entre Alemanha, Itália, Portugal e Reino Unido que estuda a paisagem rural e urbana da Europa e as suas narrativas nos contextos cultural e económico

c) FCT/CAPES "Crítica, Poesia e Contemporaneidade no Brasil e em Portugal: tendências e questões" 6818 - estudos comparativos da poesia brasileira e portuguesa a partir de 1970 até hoje com levantamento de tendências, questões teóricas e tópicos levantados pela crítica

d) Gulbenkian

"Etiqueta da Sedução: os Secretários dos Amantes e os Mensageiros dos Amantes (½ do século XIX - ½ do século XX) em Portugal". Investigação sobre a prática da escrita epistolar. Concluída a fase de compilação de dados em 2012, em 2013 iniciou-se a redacção da obra que divulgará os resultados da investigação, como previsto no plano de trabalhos.

e) Em parceria: "Memoriamedia" (acreditado pelo Comité Intergovernamental para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO para prestar serviços de consultoria) recolha e divulgação da literatura e culturas populares enquanto parte do património imaterial [www.memoriamedia.net](http://www.memoriamedia.net) (29 documentários etnográficos; 14 vídeos de eventos; A Notebook of Dances from the Alentejo [www.memoriamedia.net/dancas-alentejo-musicas/CDA\\_english.pdf](http://www.memoriamedia.net/dancas-alentejo-musicas/CDA_english.pdf); Adivinhário Michel Giacometti [www.memoriamedia.net/bd\\_docs/Adivinha/corpus.pdf](http://www.memoriamedia.net/bd_docs/Adivinha/corpus.pdf); Catálogo da Fábula na Literatura Portuguesa [www.memoriamedia.net/fabula](http://www.memoriamedia.net/fabula); "Atlas das Paisagens Literárias de Portugal - LITESCAPE.PT" estudo das paisagens literárias no âmbito geográfico de Portugal Continental na época contemporânea <http://paisagensliterarias.ielt.org>; "Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental – paisagens literárias de Lisboa" compilação de paisagens literárias de Lisboa (leitura de obras literárias publicadas desde o século XIX até à actualidade, identificação e classificação de excertos relacionados com o universo do Fado e registo em base de dados com geo-referenciação associada, parceria IELT-EGEAC/Museu do Fado; Cooperación transfronteriza y (des)fronterización: actores y discursos geopolíticos transnacionales en la frontera hispano-portuguesa do Plan Nacional de I D I del Ministerio de Educación y Ciencia de España; O Celtismo e as suas repercussões na música na Galiza e no norte de Portugal, PTDC/EATMMU/114263/2009; El discurso geopolítico de las fronteras en la construcción socio-política de las identidades nacionales: el caso de la frontera hispano-portuguesa en los siglos XIX y XX, financiado pelo Plan Nacional de I D I del Ministerio de Educación y Ciencia de España; Female Biography Project – Chawton House Library Edition of Mary Hay's Pioneering six volumes of Female Biography (1803); Acção integrada luso-española E-12/11 "Redes culturais femininas na Península Ibérica séculos XVI a XIX"; European COST (European Cooperation in Science and Technology)/ESF (European Science Foundation) Action IS0901 "Women Writers in History: Toward a New Understanding of European Literary Culture";

f) Em progresso:

- Investigadores Ciência 2008: C. Ribeiro "Artes e Ambiente – Falas da Arte sobre a Terra", C. Nogueira "Falas da Terra na Literatura Portuguesa: cânones, margens, vozes" e A. Queiroz "O discurso das Ciências Naturais na Literatura".
- Bolsas doutoramento FCT: L. Carmelo ""Narração Oral: uma disciplina artística"", S. Costa "O teatro e a estética teatral em Almada Negreiros; A. Sirgado "O processo de contaminação no romanceiro tradicional português"
- Bolsas pós-doutoramento FCT: M. Neves "Zooficções: figuras da animalidade na narrativa portuguesa contemporânea"; F. Sousa "Memoriamedia e-Museu do Património Imaterial - métodos, práticas e conteúdos"; S. Silva "Comparative Analysis of Moral Expression Patterns in Portuguese and Central European Folktale Tradition: an evolutionary approach"; J. Freitas "Tradição e Modernidade no litoral: as intersecções entre o homem e o meio ou a construção da paisagem";
- Programa Doutoramento FCT (12 bolsas) Antropologia "Políticas e Imagens da Cultura e Museologia" lecionação da cadeira de Literatura Oral Tradicional

g) Em progresso: estudos interdisciplinares sobre a relação da matemática e outras ciências (etnomatemática); recolha de memórias individuais/colectivas em comunidades de pescadores de Maputo e catalogação e arquivo de textos orais no C. Estudos Africanos; análise das ligações de intertextualidade entre literatura infantil e tradição; Arquivo Virtual de Folhetos de Cordel de colecções privadas do Brasil e Portugal; divulgação da inscrição da Dieta Mediterrânica a Património Imaterial Unesco, em cuja candidatura o IELT está envolvido.

h) Concluídos:

- Bolsas de Investigação IELT: Tratamento dos espólios de autores modernistas; Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental; Tradições e expressões orais portuguesas – a adivinha; Cobrir o Corpo; Arquivo CEOA; A Poética do Fado e A Fábula na Literatura Portuguesa: Catálogo e História Crítica
- Documentários sobre dança, música e folias do Paraná, Brasil: "Boi de Mamão" e "Música sem Fronteiras" Com efeito, a investigação do IELT progrediu e foi divulgada em livro (57), artigos de revistas nacionais (25) e internacionais (70), comunicações em conferências nacionais (60) e internacionais (64), organização de conferências (38), cursos de formação para professores de secundário e opções livres de doutoramento. Esclarece-se ainda que, sendo a produção científica muito mais vasta do que a indicada, não se encontra referenciada na totalidade no ponto 4 por imposição do número de caracteres.

### Desvios à Proposta Aprovada

Se tiver havido desvios à proposta aprovada, quer do ponto de vista científico como financeiro, aponte os desvios e justifique-os. Se teve dificuldades na execução do plano de trabalhos aprovado, identifique-os e indique de que modo pretende ultrapassá-los. Se no período em apreço tiver informado a FCT sobre alteração orçamental inter-rubricas (necessitem ou não de autorização por parte da FCT), indique aqui o motivo.

As milestone estabelecidas para o projecto estratégico 2013 foram, na sua maioria, alcançadas, bem como os outputs de produção previstos nos projectos financiados, como disso são exemplo alguns projectos financiados que viram editados volumes em colecção própria em 2013 nas editoras Relógio D'Água, Porto Editora e Caminho.

Em alguns projectos registaram-se, inclusive, avanços positivos, como, por exemplo, a acreditação do projecto Memoriamedia pela UNESCO, validando o trabalho de recolha e divulgação do património material e imaterial. Para além disso, este projecto aumentou, ainda que não estivesse previsto, o seu acervo com registos que somam 26 videogramas realizados em 2010, totalizando 5h 10', e outros 20 videogramas realizados em 2012 que somam 5 h 30'. Foram ainda identificados e remontados videogramas realizados por investigadores locais, cineastas, museus e autarquias, que totalizam mais de 7 h.

Em relação aos indicadores de realização avançados aquando da candidatura (publicações, comunicações, organização de seminários e conferências), salienta-se o desvio positivo observado em quase todos eles, pois a quantidade apurada para o ano de 2013 é superior à prevista. A única excepção diz respeito à previsão de teses de doutoramento que se deve, em grande parte, ao facto de não terem sido concluídos alguns dos trabalhos previstos, por se encontrarem ainda em fase de execução.

É lacunar a investigação inicialmente prevista no projecto "Modern Folk-Myths", o qual regista um início muito tímido em 2013. Esta situação deve-se a dois factos: o primeiro está relacionado com a fase de recolha teórica que suportará a investigação, ainda a decorrer. O outro motivo que justifica o estado embrionário do projecto prende-se com a absorção de investigadores externos à unidade de investigação, a ser integrados em 2015, o que conduziu a uma reconfiguração e alargamento do campo de actuação inicialmente previsto. Outro projecto que, pelas mesmas razões acima descritas regista um início titubeante, é a

construção da base de dados de espólio de medicina popular de Michel Giacometti.

Acerca da execução financeira do projecto estratégico do IELT para 2013 pode dizer-se que as ligeiras desarmonias detectadas entre a previsão de financiamento para cada rubrica e a sua efectiva execução se devem a oscilações de preços por parte dos fornecedores, registadas, sobretudo, ao nível das aquisições de bens e serviços. Destacam-se, igualmente, os esforços de fund raising dispendidos pela unidade de investigação, que atenuaram algumas despesas inicialmente previstas nestas rubricas. Em relação aos recursos humanos, o desvio justifica-se pelo facto de o IELT, como instituição participante em projecto de investigação FCT concluído, estar ainda em processo de reembolso de despesas decorrentes da contratação de uma bolsa de investigação acolhida nesse mesmo projecto.

### Equipa de Investigação

Nome	Cargo Função	Tarefas	%Tempo	Dt Entrada	Dt Saída	Desistiu
<b>Ana Paula Amorim de Sousa Guimaraes</b>	Inv. Responsável		5%			
<b>Adérito Luís Martins Araújo</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Amanda Lúcia Gama Pereira Dias Guapo</b>	Investigador		20%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Brígida Matias Paiva</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Cristina Moreira Tavares</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Isabel Costa Febrero de Queiroz</b>	Investigador		100%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Luisa Figueiredo Lavrador da Silva</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Margarida Pires Seixas</b>	Investigador		15%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Maria de Almeida Pires de Freitas</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Maria Dias Sircado</b>	Investigador		20%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Maria Gomes de Almeida</b>	Investigador		5%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Paiva Morais</b>	Investigador		35%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Sofia Fialho de Paiva</b>	Investigador		20%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Anabela Almeida Gonçalves</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Anabela Mesquita Teixeira Sarmento</b>	Investigador		15%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>André Nuno</b>						

<b>de Araújo Laires Mendes Gago</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>António Ângelo de Jesus Ferreira de Vasconcelos</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>AURELIO FERNANDO ROSA LOPES</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Aurízia Félix Sousa Anica</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Beliza Áurea de Arruda Mello</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Bruno Alexandre Alves Grilo</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Candace Slater</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Carina Infante do Carmo</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Carina Raquel Oliveira Cerqueira</b>	Investigador		5%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Carlos António Simões Nuno</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Carlos Augusto Ribeiro da Conceição</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Carlos Manuel Teixeira Nogueira</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>carlota isabel leitão pires simões</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Carmen Raquel Serrano Peixe</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Catarina Pereira de Carvalho Oliveira Lopes</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Célia Maria Gil de Sousa</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Clara Maria Laranjeira Sarmento e Santos</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Claudia Beatriz Carvalho da Fonseca</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Cristina Alexandra</b>							

<b>Marques Nogueira</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Cristina Maria Falcão Severo Ferreira Pinto Mendes de Freitas</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Cristina Maria Ferreira Pinto da Silva</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Dalila Maria Cerqueira Pereira da Silva Lopes</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Daniel Ribeiro Alves</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Dina Maria Pereira Guerreiro Nunes Calado</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Diogo António de Sousa Figueiredo e Godinho Fernandes</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Domingos António Rodrigues Moraís</b>	Investigador		40%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>EDILENE DIAS MATOS</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Elisa Maria de Jesus Lopes da Costa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Eunice Martins Pereira</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Eva Ventura Ângelo</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Fernanda Paula Martins Cunha Marques</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Fernando Manuel Cabral Martins</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Filipa Ferreira Soares</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Filomena Carvalho Sousa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Francisco Gentil Vaz da Silva</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	

<b>Francisco Jorge Marques de Matos</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Guillaume Bourgois</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Günther Matthias Andreas Funk</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Helena Margarida Ramos Vaz Duarte</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Helena Maria Ferreira Rodrigues da Silva</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Henrique Manuel Gouveia Pinto</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Ignacio Vilaríño Sanmartín</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Inês Luísa de Ornellas de Andrade da Silva e Castro</b>	Investigador		50%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Irene Maria Leandro Rodrigues Fialho</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Isabel Cristina David Cardigos dos Reis</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Isabel Maria Fernandes Alves</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Isabel Maria Rijo Correia Pinto</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Joana do Rosário Pires Aurélio Duarte d' Almeida</b>	Investigador		65%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Joana Isabel Ricardo Gaspar de Freitas</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Joana Sofia Pereira Janeiro Alcântara</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>João Luís Correia Baía da Costa</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	

<b>João Miguel Moura Edral</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Jorge Narciso Ferreira Oliveira Crespo</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José António Del Rio de Barbieri Lopes da Silva</b>	Investigador		65%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José Joaquim Dias Marques</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José Luis Grosso</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José Manuel Pedrosa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José Manuel Ramalho Correia</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José Miguel Leal da Silva</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Konrad Piotr Skowronski</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>LAURINDA MARIA PEREIRA DE MATOS ESCOVAL BOM</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lia Dias Marchi</b>	Investigador		40%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lina Maria Marques Soares</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lucilia José da Costa Mendes Justino</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lúcio Manuel Gomes de Sousa</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luís Correia Carmelo</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luís Manuel Moreira de Sousa Martins</b>	Investigador		50%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luis Nuno Espinha da Silveira</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luísa Maria Bernardino de Medeiros de Brito Mendes</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Márcia Liliana Seabra Neves</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Margarida Lopes Fernandes</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Adelaide da Silva Cristóvão</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Ângela Correia Luzia</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Claurênia Abreu de Andrade Silveira</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria da Graça Ferreira dos Santos</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria da Natividade Carvalho Pires</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria de Fátima da Câmara Ribeiro de Medeiros</b>	Investigador		60%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria de Fátima Rocheta de Sousa Ferreira Bastos</b>	Investigador		35%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria do Rosário Tomás Rosa</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Dulce Dias Antunes Simões</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>MARIA FERNANDA ROLLO</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Gabriela Cabral Bernardo Funk</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Graciete dos Santos Baptista Gafeira Proença</b>	Investigador		60%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Isabel Rosa Bariiga Dias</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Luisa Brás Amorim de</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Sousa Lopes</b>						
<b>Maria Manuel Gago Pontes Valagão</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Manuela Parreira da Silva</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Miguel de Oliveira Grilo dos Santos Cardoso</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Paula Morgado da Rosa Sande</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Teresa Alves de Araújo</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Teresa Alves Sousa de Almeida</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Teresa Perdigão dos Santos de Oliveira Rito</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Mário António Pires Correia</b>	Investigador		20%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Mário Nuno Campos de Gouveia</b>	Investigador		100%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>mauro cristiano ferreiro rodrigues</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Melanie- Anne Guimarães Morais</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Miguel Gonçalves de Magalhães</b>	Investigador		10%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Natacha Carmen de Santana Nunes</b>	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Natália Maria Lopes Nunes</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Natália Marília Massa Constâncio</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Nuno José Mendes Lopes</b>	Investigador		15%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
<b>Nuno Manuel</b>	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>

Júdice Glória						
Nuno Ricardo Pio Venâncio Leão	Investigador		15%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Nuno Samuel Calado de Oliveira	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Oriana Mafalda Marçal Lopes Alves	Investigador		20%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Orlando Jorge da Silva Castro	Investigador		15%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Palmira Morais Rocha de Almeida	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
paula alexandra ribeiro da conceição	Investigador		15%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Paula Cristina Antunes Godinho	Investigador		50%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Paula Cristina Lopes da Costa	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Paula Cristina Pontes Pereira Rosa	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Paula de Fátima Peres Teixeira Almeida	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Paulo Alexandre Tabela Lima	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Paulo Jorge Pinto Moreiras	Investigador		30%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Pedro Gustavo da Costa Duarte	Investigador		100%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro	Investigador		10%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Pedro Miguel Salsinha Serra Grenha	Investigador		25%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Pedro Santa María de Abreu	Investigador		15%	[ ]	[ ]	<input type="checkbox"/>
Raúl						

<b>Eduardo González Hernández</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Ricardo Manuel Fernandes Marques</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>RODOLFO ALBERTO CASTRO</b>	Investigador		70%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Rogério da Silva Lima</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Rui Barreira Zink</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Rui Fernando Almeida Simões</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Rui Manuel Leitão da Silva Santos</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Rui Miguel Couto Faria</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sandra Patrícia Mqrques Ribeiro</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sara Afonso Ferreira</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sara Cristina Rodrigues Diogo</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sara Graça da Silva</b>	Investigador		80%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Savina Solé Lafita</b>	Investigador		25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sílvia Margarida Laureano Simões Cardoso Costa</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sónia Sofia de Sousa Alves Ferreira</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>TERESA CLÁUDIA ESTEVES DE OLIVEIRA TAVARES</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Teresa Constança Lisboa Sampaio da Nóvoa</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Teresa Maria Alfredo Manjate</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Tiago Manuel de Matos Silva</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Vasco</b>							

<b>Alberto Valadares Teixeira</b>	Investigador		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Verônica Daminelli Fernandes</b>	Investigador		20%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Véronique Le Du da Silva SEMIK</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Catarina Raquel Costa Inverno</b>	Outro		15%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>emilio Xosé Cambeiro López</b>	Outro		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	

### 3. Publicações

Apenas para o período a que respeita o Relatório de Progresso, indique trabalhos apresentadas ou aceites para publicação ou apresentação, e trabalhos submetidos no período a que o relatório respeita.

A informação pretendida neste campo é inserida em formato livre. Para cada publicação deve ser indicada a seguinte informação:

- Descrição, contendo os seguintes elementos:

- Em livros ou monografias: autor(es), título, número e/ou identificação da edição, número do volume, lugar da publicação, número de páginas;
- Em revistas científicas: autor(es), título, título da revista, lugar da publicação, número do volume, número da primeira e última página;
- Em artigos ou abstracts de comunicações científicas ou outras participações de índole científica em congressos internacionais ou nacionais: autor(es), título do artigo ou comunicação, nome da publicação, volume, número de páginas;

- Estado, indicando a situação:

- Publicado/Apresentado;
- Aceite para publicação/apresentação;
- Submetido.

Nos trabalhos aceites para apresentação ou publicação, a data de aceitação deve ser indicada no campo descrição.

**Nota em 22-11-2011:** Para os trabalhos que tenham sido publicados ou apresentados deve ser indicado o URL onde o mesmo possa ser consultado, devendo este URL ser mantido pelo mesmo período do dossier de projecto.

#### Exemplos:

- Aceite - I. Santos, J. Rodrigues, "Non linear control design of a team of autonomous vehicles", aceite (Dezembro de 2008) para apresentação na IEEE Conference on Control Systems, Madrid, Espanha, Maio de 2009. **URL:** <http://www.xpto.xpto.pt>
- Publicado - A. Silva, P. Oliveira, "Social behaviour of a dog colony in extreme conditions", Journal of Animal Behaviour, Elsevier, Vol. 2, Nº3, pp.373-395, September 2009. **URL:** <http://www.xpto.xpto.pt>
- Apresentado - V. Santos, J. Rodrigues, "Medical image segmentation for endoscopy applications", Proc. of the International Conference on Medical Imaging, Pittsburgh, USA, March 2009, pp. 304-312. **URL:** <http://www.xpto.xpto.pt>
- Submetido - M. Santos, P. Oliveira, "Comparative Analysis of Elephant Populations", submetido (Fevereiro de 2009) para apresentação na International Conference on Veterinary Studies, S. Paulo, Brasil, Novembro de 2009.

**Nota em 01-02-2017:** Chama-se a atenção para a necessidade absoluta do cumprimento das Normas de Informação e Publicidade disponíveis para consulta em [http://www.fct.pt/apoios/projectos/docs/Normas\\_de\\_Informacao\\_e\\_Publicidade\\_2016.pdf](http://www.fct.pt/apoios/projectos/docs/Normas_de_Informacao_e_Publicidade_2016.pdf) para projetos OE, e para projetos cofinanciados pelo FEDER disponíveis nos sites dos Programas Operacionais responsáveis pelos financiamentos.

No URL [www.ielt.org/relatorioprogresso](http://www.ielt.org/relatorioprogresso) encontra-se disponível a produção científica indicada.  
Login relatorioprogresso e password ieltfcsh.

#### Aceite

- A. Moraes, "Cómico e exemplaridade na fábula esópica medieval", aceite (Janeiro 2013) para publicação em O Riso na Idade Média, Évora  
C. Nogueira, "The Portuguese Cancioneiros of São João: Traditional Popular, Non-Traditional Popular, and Pseudo-Popular", aceite (Setembro 2013) para publicação em Folklore  
C. Sarmento, "Writing & Living on the Stage of History: Women and Intercultural Transits between Portugal and Brazil in the Early 19th Century", aceite (Novembro 2013) para publicação na Hispanic Research Journal  
F. Silva, "Why Cinderella's Mother Becomes a Cow", aceite (Março 2013) para publicação em Marvels & Tales, 28 (1)  
M. Neves, "La neo-fable animalière: devenir-animal et métamorphose", aceite (Fevereiro 2013) para publicação em Le néo dans les cultures européennes: source, héritages et réécritures dans la littérature – actes du colloque international du CRINI (Université de Nantes, 6-8 décembre 2012), Nantes, Centre de recherches sur les identités nationales et l'interculturalité  
P. Godinho, H. Carou, "El Tratado de Lisboa de 1864: La Demarcación de la Frontera y las Identificaciones Nacionales", aceite (Novembro 2013) para publicação em Geopolítica(s) – Revista de Estudos sobre Espacio y Poder

#### Publicado

- A. Queiroz, "Retrato literário da luta pelo pão, pelo trabalho e pela liberdade", Queiroz, A.I. (Coord.), Cunha, F. e Ferreira, I.V. Sofrimento, Resistência e Luta. Ressonâncias na Literatura Portuguesa do século XX, Lisboa, FCSH-UNL, pp. 47-67, 2013  
A. Queiroz, M. Fernandes, F. Soares, "The Portuguese literary wolf", Literary and Linguistic Computing. Published online: December 6, 2013  
C. Nogueira, "O cancionero oral tradicional do Norte de Portugal e da Galiza", Romance Quaterly, Lexington, University of Kentucky, vol. 60, nº1, pp. 1-11, 2013  
C. Nogueira, "Os lenços de namorados: amor e corpo", Anthropos, Fribourg, Editions St. Paul, n.º 108 (2), pp. 627-627, 2013  
C. SARMENTO, "Mares da Língua Portuguesa: O Poema do Mar de Jorge Barbosa", Review of Culture - International Edition, Macau, nº 44, pp. 44-47, 2013  
D. Moraes, "Música da Borda d'Água - nos textos e imagens de Alves Redol", Revista de Estudos Avançados, São Paulo, vol.27, no.79, pp. 225- 237, 2013  
F. Sousa, "Cultura e expressões orais: a adivinha", Entre Centros e Margens – Textos e práticas das novas interculturas, Sarmento, Clara (coord.). Porto: Afrontamento, pp. 31-42, 2013  
J. Marques, "La versión del romance Don Julián publicada por Estácio da Veiga", Palabras al aire: discursos sobre oralidad. México: Universidad Iberoamericana, pp. 113-141, 2013  
L. Carmelo, ""From Male to Female and Back: Personified Death in Portuguese Traditional and Contemporary Storytelling", Testimony, Witness, Authority: The Politics and Poetics of Experience. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, pp. 108-115, 2013  
M. Parreira, "Ultra-Futurism, Occultism and Queer Politics: Concerning an (almost unpublished) Letter of Raul Leal to F. T. Marinetti", International Yearbook of Futurism Studies. Berlim: De Gruyter, pp. 294-315, 2013  
M. Pires, Leituras de crianças no séc. XXI: que lugar para os Contos de Grimm?", OCNOS-Revista de Estudos sobre Lectura, Castilla La Mancha, nº 9 XX-XX, pp. 108-120, 2013  
N. Júdice, "Fernando Pessoa in «presença»", Un'altra volta ti rivedo, Viaggio nella poetica pessoana. Perugia: Società Editrice Dante Alighieri, pp. 129-136, 2013

#### Apresentado

- A. Guimarães, C. Conceição, A. Araújo, "Arte, Literatura e Matemática: Cumplicidades de uma Relação a Três", Colóquio Internacional As Artes e Ciências em Diálogo, Universidade do Algarve, Janeiro 2013, pp. 327-334  
A. Queiroz, "Wintering in the mountains. How difficulties became economic opportunities", International Conference on Environmental History. Responses to Climate and Weather Conditions Through History, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Maio 2013, pp. 115-130  
L. Martins, "Espelhos de uma vila de pescadores", Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: Património, Museus e Sustentabilidade, Outubro 2013, pp. 113-119

#### Submetido

- I. Bezelga, "Contributions of Folk performance to Contemporary Community Theatre" (Novembro de 2013) para apresentação na PSi20 Conference 2014 - "Avant-garde, Tradition, Community", Performance Studies International Conference , Shanghai, China, Julho, 2014 M.  
I. Castro, "Una escritura femenina diferente: los manuscritos culinarios conventuales portugueses de la Edad Media", submetido (Maio 2013) para publicação em Escrituras Conventuales Femeninas, Madrid, 2014  
J. Freitas, "The Portuguese Coast in Popular Tradition: adaptation, resilience and sustainability", submetido (Outubro 2013) para publicação na Revue de Histoire Maritime dos trabalhos apresentados ao II Congrès International du Groupement d 'intérêt scientifique d'Histoire Maritime  
L. Chacoto, "Muita parra, pouca uva – Da vinha e do vinho nos provérbios portugueses", submetido (Outubro 2013) para publicação na revista Paremia, Madrid  
M. Neves, "Contemporaneidade e desumanização: o último 'Centauro', um objecto quase de Saramago" submetido (Setembro de 2013) para apresentação no Colóquio internacional - Mutações do Conto nas Sociedades Contemporâneas, Universidade do Minho, 2013  
S. Silva, "Frog Kings and Other more Ordinary Frogs: why there is nothing heartless about being cold-blooded", submetido (Março 2013) para publicação em Fabula, 2013  
T. Nôvoa, "The Miranda Donkey: a tale of heritage construction and rural revival" submetido (Dezembro 2013) para publicação nas actas de The Donkey Conference 2012, School of Oriental and African Studies, University of London, 2013

#### 4. Indicadores de Realização Física

Neste quadro deve indicar os valores referentes ao período a que corresponde o Relatório de Progresso.

Neste quadro deve apenas indicar concretizações efectivas. Não indique publicações submetidas para publicação, nem teses que ainda não tenham sido discutidas.

Indicadores	Quantidade realizada
<b>A - Publicações</b>	
Livros	57
Artigos em revistas internacionais	70
Artigos em revistas nacionais	25
<b>B - Comunicações</b>	
Comunicações em encontros científicos internacionais	64
Comunicações em encontros científicos nacionais	60
<b>C - Relatórios</b>	
<b>D - Organização de seminários e conferências</b>	
<b>E - Formação avançada</b>	
Teses de Doutoramento	2
Teses de Mestrado	14
Outras	0
<b>F - Modelos</b>	
<b>G - Aplicações computacionais</b>	
<b>H - Instalações piloto</b>	
<b>I - Protótipos laboratoriais</b>	
<b>J - Patentes</b>	
<b>L - Outros</b>	
Projects Data Bases	4

#### 5. Ficheiros Anexos (opcional)

Neste item poderá incluir, apenas se entender como estritamente necessário, ficheiros com formato PDF, que tenham sido referidos no relatório, por exemplo, gráficos, esquemas, fotografias.

O conjunto dos ficheiros (em número máximo de cinco) ou o arquivo comprimido a submeter não poderão ultrapassar 10MB.

Nome	Ponto do RP	Descrição