



I CONGRESO Internacional de la **Cultura del Agua** **ARACENA**

Del 4 al 9 de junio de 2018



I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CULTURA DEL AGUA

(Presencial y virtual)

Gruta de las Maravillas, donde el Agua es Arte

Aracena, 7 al 9 de Junio 2018

Animación cultural y educativa (del 4 al 7 de Junio)

Convocatoria y 1.ª Circular

AYUNTAMIENTO DE ARACENA

RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

DESTINATARIOS

Profesores de la *Red Internacional de Universidades Lectoras*, docentes y estudiantes, en general, y de Andalucía y de la Comarca de Aracena, en particular, grupos culturales y cualquier persona interesada en las temáticas abordadas.

PRESENTACIÓN

Estamos en un momento grave de crisis ambiental, ante el cual debe haber una respuesta integrada de la Ciencia, Cultura y la Educación. En este planteamiento holístico, pretendemos examinar las temáticas del agua no desde una disciplina o vertiente sino promoviendo este diálogo desde los módulos temáticos de *Agua y Ciencia*, *Agua y Gestión*, *Agua y Cultura*, y *Agua y Educación*. Con ello se busca rebasar el enfoque unidimensional del Agua como recurso a las "Aguas Múltiples" que modelan las distintas culturas hídricas de la Península, para llegar a reconocer así esa diversidad y riqueza, así como sus referentes histórico-culturales. El resultado debe ser la capacidad de generar proyectos y actuaciones que, además de sensibilizar a los ciudadanos, supongan intervenciones sociales innovadoras y contribuyan a crear buenas prácticas, por ejemplo, modelos de educación medioambiental que integren todas estas perspectivas.

El Simposio se plantea, pues, como un debate entre expertos e interesados en estas temáticas, pero también en formato abierto a toda la comunidad educativa, asociaciones culturales y ciudadanos en general. En este contexto, la *marca Aracena* se revela como un indicador que permite la interdisciplinariedad por sus condiciones naturales, su historia y la variedad de sus ofertas culturales, infraestructuras, y desarrollo cultural. La Gruta de las Maravillas es un ejemplo de desarrollo sostenible que alienta y estimula el cuidado del agua, convertido en

obra de arte. Es importante subrayar la presencia del agua como eje de la comarca, en el contexto de la riqueza de su patrimonio natural y etnográfico.

AYUNTAMIENTO DE ARACENA

Aracena, se ubica al norte de la provincia de Huelva, en la Sierra de su mismo nombre. Un espacio protegido y catalogado como Parque Natural por sus valores medioambientales con la denominación de 'Sierra de Aracena y Picos de Aroche'. Forma parte de la Reserva de la Biosfera Dehesas de Sierra Morena.

Su núcleo urbano, declarado Conjunto Histórico, se extiende por valles y empinadas pendientes para dar vida una de las localidades con mayor encanto de Andalucía. La blancura de sus casas, destaca entre el verde del paisaje vegetal y la accidentada orografía que conforman Sierra Morena. Destaca por la riqueza patrimonial que ha atesorado su Historia pero esta localidad onubense es conocida por la Gruta de las Maravillas, decana del turismo subterráneo, una de las cavidades kársticas más interesantes de España, por su extraordinaria belleza debido a la variedad y gran número de formaciones. Ha sido declarada como Lugar de Interés Turístico.

Las características climáticas y su influencia en la vegetación permiten que todas las estaciones ofrezcan su atractivo en el entorno natural de Aracena. La benignidad climática del verano, el intenso cromatismo de la vegetación caducifolia en otoño, las abundantes lluvias de invierno que visten de verde el paisaje o la floración en primavera crean paisajes atractivos y agradables de recorrer. El clima posibilita la existencia de una de las áreas boscosas más densas de Europa. Junto al bosque mediterráneo formado por encinas, alcornoques, robles y quejigos, coexisten otras especies características de zonas más húmedas como el castaño. El paisaje predominante es la dehesa donde el bosque mediterráneo ha sido transformado a lo largo del tiempo por la mano del hombre para conseguir una explotación equilibrada de los recursos naturales. Numerosos arroyos y riveras surcan el municipio y sus dehesas donde se cría y se engorda el cerdo ibérico.

El cerro del castillo de Aracena, fue el núcleo original del poblamiento de la localidad, ya que se ha documentado un importante asentamiento islámico. La conquista de Portugal a mediados del s. XIII, a través de la Orden del Hospital, de esta población andalusí supuso la construcción del castillo. Esta circunstancia dio lugar al conflicto del Algarve ya que la villa era reivindicada por el reino de Castilla y León. Aracena pasó a pertenecer a Castilla como tierra realenga e integrada en el Concejo de Sevilla.

La repoblación medieval fue llevada a cabo por leoneses y gallegos. Era una villa "encastillada" en el cerro durante la época medieval, pero con el paso del tiempo, la población se expandió y conquistó el valle que se extendía a sus pies, mientras que la "villa vieja" se abandonaba y quedaba en el olvido.

Entre su patrimonio monumental destaca el castillo donde se integran las casas de la época de Al-Andalus, la Iglesia Prioral del Mayor Dolor, el Cabildo Viejo, la arquitectura de Aníbal González o el Museo de Arte



Contemporáneo al aire libre con esculturas de reconocidos artistas distribuidas por sus calles y plazas. Su arquitectura popular conserva numerosos elementos arquitectónicos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Destacan sus empedrados tradicionales en piedra caliza, sus plazas, sus casas señoriales y sus numerosas fuentes, las ermitas mudéjares y los lavaderos públicos. A ello, se le suma un amplio patrimonio etnográfico con expresiones populares muy remotas como la fiesta de Los Rehiletos o Los Campanilleros.

Cuenta con una gastronomía única basada en la conjunción de los productos del cerdo ibérico, las setas, las verduras y hortalizas de las huertas o la repostería. En ella, sobresale, la cultura del cerdo ibérico, tradición ancestral en la Sierra de Aracena que proporciona productos de excelente calidad, cuya estrella es el jamón ibérico de bellota, amparado como denominación de origen protegida Jabugo.

Aracena que ejerce de capital administrativa, comercial y turística de la comarca, cuenta con una larga tradición turística que se ha consolidado con el paso de los años convirtiéndose en un referente a nivel provincial, andaluz y nacional. Su oferta, refrendada por su declaración como Municipio Turístico de Andalucía, es amplia y variada. Sus espacios turísticos cuentan además con la certificación de Turismo Accesible. Todo ello, hace de Aracena una de las localidades con mayor encanto de Andalucía.

RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

La **Red Internacional de Universidades Lectoras** es una Red Temática de Excelencia conformada por 50 universidades de España, Portugal, Italia, Rusia y Latinoamérica, dedicada a la promoción de la lectura y la escritura. Como tal, ha desarrollado desde sus inicios líneas de trabajo transversales e interdisciplinarias en torno a la lectura. En este contexto, las crisis de índole social, ambiental y patrimonial a escala mundial se ejemplifican en un tema emblemático como el agua, que debe entenderse no solo como un recurso sino como parte de una historia y memoria cultural, que se manifiesta en narrativas, artes, ritos y otros elementos del patrimonio inmaterial. Se hace preciso, pues, actuar en el plano educativo y en el de la comunicación para abordar los retos y demandas del futuro indagando las vinculaciones entre lecturas, la ecología y la educación, y fomentando así la transferencia de conocimiento que demanda la sociedad. Para todo ello, además de los recursos de las Universidades, RIUL mantiene convenios con el MECD y otros organismos nacionales e internacionales.

OBJETIVOS

- Poner en valor la Cultura del Agua desde una perspectiva holística, aunando Ciencias y Humanidades, con miras a la sensibilización sobre la cultura del agua como instrumento de educación medioambiental y sostenibilidad.
- Leer el mundo del agua desde la Información y la Ciencia. Conocimiento y consciencia de la realidad hídrica del territorio y de Andalucía en general, como medio de sensibilización y sostenibilidad.
- Recopilar, comprender y valorar informaciones sobre la realidad hídrica de una comarca modélica y peculiar (Agua y Ciencia), abordando propuestas de transferencia de utilidad para la preservación del patrimonio comarcal.
- Aunar esfuerzos y hacer converger líneas de aprovechamiento de las diversas instituciones que se ocupan de la Gestión del Agua en Andalucía.
- Aprovechar la excepcionalidad de La Gruta de Las Maravillas, como lugar mágico y misterioso donde confluyen mitos fundacionales, leyendas, y relaciones destacadas entre Naturaleza y Cultura.
- Vincular el sentir y el saber tradicional a propuestas sobre *Literatura del Agua* de cara a la sensibilización ciudadana y a la intervención educativa.
- Ofrecer a la Red Internacional de Universidades Lectoras un territorio de investigación que contiene a) un importante *Patrimonio Inmaterial de la Humanidad* en su poética de tradición oral; b) huellas de antiguas Cátedras de Teología y Latinidad (S. XVII, Benito Arias Montano).
- Crear vínculos de buenas prácticas y disfrute saludable en un entorno que posee marcas de excelencia en cuanto a paisaje, monumentos, gastronomía y cuantas propuestas pueden derivarse de un turismo para todos los públicos.

MÓDULOS TEMÁTICOS

- 1) **Agua y Ciencia. Estudios interdisciplinarios:**
 - Geología
 - Geografía
 - Historia cultural y ambiental
 - Ecocrítica
- 2) **Agua y Gestión:**
 - Economía del agua
 - Gestión de recursos
 - Gobernanza del agua
- 3) **Agua y Cultura:**

Folclore, mitología, antropología
Culturas hídricas y diversidad
El agua y la naturaleza en las artes
Medios de comunicación y cultura del agua
Turismo y lugares de memoria

4) Agua y Educación:

Alfabetización ecológica y educación ambiental
Lecturas ecológicas
Biblioteca y Literatura Infantil y Juvenil

ORGANIZACIÓN

Dirección

Manuel Guerra (Alcalde de Aracena)
Eloy Martos (Coordinador General de RIUL)

Secretariado

Lola González Gil. Catedrática de la Universidad de Sevilla
Ana Belén Torres, Concejala del Ayuntamiento de Aracena
Félix Soto Pérez, Junta Rectora del Parque
Mar Campos Fernández-Figares (Universidad de Almería/RIUL)
Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja / RIUL)
María del Carmen Quiles (Universidad de Almería/ RIUL)

Coordinación Simposio virtual

Ángel Suárez (Universidad de Extremadura)
Aitana Martos (Universidad de Almería)

Vocales

Martos García, Aitana Universidad de Almería)
Palmer, Ítaca (Univ. Saint Joseph, Líbano)
Díez, Antonio (Universidad de Alicante)
Encabo, Eduardo (Universidad de Murcia)
Aparicio Durán, Pablo (Universidad de Granada)
Pérez Collados, José María (Universidad de Girona)
Robles Ávila, Sara (Universidad de Málaga)

Comité Científico

Martos, Eloy (Universidad de Extremadura)
Ballester, Josep (Universidad de Valencia)
Mar Campos Fernández Figares (Universidad de Almería)
Pedro Cantero
Caride, José Antonio (Universidad de Santiago de Compostela)
Carrillo. M. (Universidad de Los Andes)
Cassey Walsh (U Santa Barbara, CA)
Castillo, A. (Universidad de Granada)
Cordón, José Antonio. (Universidad de Salamanca)
Costa, Paulo (Universidade de Évora)

Entidades organizadoras

AYUNTAMIENTO DE ARACENA
RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS

Entidades colaboradoras

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
Junta de Andalucía

Fuentes, Daniel (Universidad de Almería)

De Lara Ródenas, Manuel José (Universidad de Huelva)
Gerbaudo, Analía (CONICET)

González, José Antonio (Universidad Autónoma de Madrid)
López Valero, Amando (Universidad de Murcia)

Martínez Ezquerro, Aurora (Universidad de La Rioja / IER)

Matés, Juan Manuel (Universidad de Jaén)

Morales, Isabel (Universidad de Cádiz)

Navarro, Jesús Raúl. (CSIC)

Nieto, Jesús María (Universidad de León)

Novo, María (UNED, Cátedra Unesco de Educación Ambiental)

Núñez, Gabriel (Universidad de Almería)

Paiva, Ana (IELT- U. Nova de Lisboa)

Pintado, Carmen (Ministerio de Fomento)

Quiles Cabrera, María del Carmen (Universidad de Almería)

Ramírez, Elisa M. (UNAM)

Redondo Olmedilla, José. Carlos (Universidad de Almería)

Fregoso, Gilberto (Universidad de Guadalajara. México)

Rosal Nadales, María (Universidad de Córdoba)

Sánchez García, Remedios (Universidad de Granada)

Subercaseux, Bernardo (Universidad de Santiago de Chile)

Zoido, Florencio. (Centro de Estudios de Paisaje y Territorio. Junta de Andalucía)

Comité de Honor

Presidenta de la Junta de Andalucía
Rectora de la Universidad de Huelva
Presidente de la Diputación de Huelva
D. Juan Pérez-Mercader
Directora del Centro de Documentación Europea.
.....

Diputación provincial

Puerto de Huelva

Denominación de origen jamón de Jabugo

Denominación de origen Condado de Huelva.

Fundación Cruzcampo

Emasesa

Universidades. Editoriales universitarias y grupos de investigación (Ceom, Gial)

PROGRAMA

7 de Junio

Lugar: Teatro de Aracena. Sesión abierta al público

- 10,00 Recepción de participantes. Presentación de los diversos formatos a la prensa.
11,30 Inauguración oficial por las Autoridades. Presentación del encuentro: Manuel Guerra y Eloy Martos. Inauguración de la Exposición “Fuentes” de José María Franco.
12,00 Presentación paquete turístico para Congresistas y acompañantes. Ana Torres
12,15 Ponencia inaugural: Manuel José de Lara (Universidad de Huelva).
13,00 Presentación Programa “La Gruta de las Maravillas, donde el agua es arte”. Gruta de las Maravillas (Universidad de Granada). Visita guiada a la Gruta con lecturas de “La Julianita” en varias versiones.
15,00 Pausa Almuerzo

- 18,45 a 19,15 h. **Ponencia:** “La ILE como precursora de la educación ambiental” (Gabriel Núñez, Universidad de Almería)
19,15 El agua y la calidad del Jamón. Director de DOP Jabugo
19,30 a 20,30 Comunicaciones Virtuales
20,30 a 21,30 h. **Vino de recepción en El Cabildo** con presentación a los profesores visitantes del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

8 de Junio

Lugar: Salón de Actos

Módulos: **AGUA Y CIENCIA. AGUA Y GESTIÓN**

- 9,30 a 11,30 h. **Ponencias:** *Los procesos de abastecimiento / Economía del agua / Agua y sostenibilidad / La gestión de sequías y la adaptación al cambio climático:* Giahsa Gonzalo de la Cámara (Director Académico del Foro de la Economía del Agua)
José Carrera (Vicepresidente Corporativo de Desarrollo Social y Ambiental de CAF Banco de Desarrollo para América Latina)
Juan Manuel Matés (Universidad de Jaén)

11,30 a 12,00 h. **Pausa café.**

12,00 a 13,30 h. **Ponencia** AGUA Y CIENCIA , Antonio Castillo, Universidad de Granada

14,00 a 15,00 h: Pausa comida

- 16.00 a 17,30 h. **Presentación de libros y revistas:** Modera Estíbaliz Barriga (RIUL)
Juan Manuel Matés: *Agua y Territorio*
Mar Campos: *Monográfico de la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*
Carmen Quiles, Ítaca Palmer y Aurora Martínez: *Investigación interdisciplinar y transversal en Didáctica de la Lengua y la Literatura: Ecología y Memorias del Agua*
Isabel Morales y Sara Robles: *Lecturas del Agua*
Joaquín Puigvert y J. M. Pérez Collados: *Balnearios*

17,30 a 18, 15 h. **Presentación Proyectos de Investigación:** Alfredo Asiáin (Universidad de Navarra) / M. del Carmen Quiles Proyecto EDULECO (Universidad de Almería) / Ana Paiva, Universidad Nova de Lisboa, Proyectos IELT.

18,15 a 18,30 h. **Pausa café.**

18,30 a 19,30 h. **Mesa de debate** sobre *Gestión del Agua* João Martins, : Centro de Desenvolvimento e Responsabilidade Social, EDIA Alqueva; María Sameiro, IPB, y Félix Soto, PNSAYPA

19,30 a 20,30 h. **Puesta en común**, debate y síntesis del Módulo.

21,30 h. **CONCIERTO VISUAL.** *Teatro. Luz y sonido:* proyección de corto sobre “Las fuentes de Aracena”, que habrán realizado los estudiantes de ESO y Bachillerato, mediante concurso previo/ Audiovisuales sobre Ríos. Gaizka Aranguren LABRIT PATRIMONIO

Acompañantes: 15,30 a 18,00 h.: Visita libre a los lugares sugeridos. (Alternativa: Los niños nos acompañan a *leer la ciudad y sus fuentes*).

9 de Junio

Lugar: Teatro de Aracena. Sesión abierta al público

Módulos: **AGUA Y CULTURA. AGUA Y EDUCACIÓN**

9,30 a 10,30 h. **Mesa de debate.** *La Cultura del Agua y la Comarca de Aracena:* Pedro Cantero y Félix Soto. Modera. Lola González.

10,30 a 11,30 h. **Mesa de debate.** *Oralidad, lectura, literatura y biblioteca en relación al agua:* Noelia Ibarra y Josep Ballester (UV) , Antonio Díez (UA) y Natividade Pires (IPCB). Modera: Mar Campos (UAL).

PAUSA CAFÉ: 11:30-11:45

11,45 a 12,45h. **Mesa de debate.** *Cultura del Agua, perspectiva de género y proyección educativa:* Aurora Martínez (UR) , Ángel Suárez (UEX) y María Rosal (UCO). Modera: Eloy Martos (RIUL).

12, 45 h. **Clausura en la Gruta.** Eloy Martos (RIUL) y Lola González: *Mitos, Ritos, Arquetipos fundacionales. Las cuevas y el agua en la antropología literaria. El caso particular de las Leyendas de Aracena.* Moderador: Jesús Vigorra.

Entrevista de Eloy Martos y Lola González con Jesús Vigorra. Actuarán también los niños que presentarán paneles elaborados en talleres previos.

**El Patrimonio cultural como activo para el desarrollo local, la cultura y el turismo. (Se ofrecerán condiciones favorables a los asistentes en forma de Paquetes turísticos opcionales.)*

Actividades complementarias: senderismo y actividades físico-deportivas. Lecturas ecológicas y Talleres lúdicos de lenguaje verbal y no verbal. Gastronomía y paisaje: Visitas al Museo del Jamón, a Denominación de origen Jabugo, etc. Visitas a los monumentos del Patrimonio Histórico Artístico. Visita al Parque Natural Sierra de Aracena y picos de Aroche.

INSCRIPCIÓN (MODALIDAD PRESENCIAL)

Inscripción gratuita hasta completar aforo.

PRE-CONGRESO: ANIMACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA

Espacio y tiempo dedicado a potenciar el encuentro con la participación ciudadana (niños, adultos, entidades del municipio, etc.).

Día 4:

PROYECTO PILOTO: celebración “LECTURAS DEL AGUA”.

Días 5 Y 6:

- 1) Lectura y educación en torno a La Gruta de las Maravillas, lugar del PNSAYPA Donde el Agua es Arte.
- 2) Libro infantil, literatura oral y lecturas ecológicas: talleres de lectura y pintura con Arcadio Lobato. Taller intergeneracional La rueda de la memoria, pintar y contar. Dirigido por Lola González y Arcadio Lobato. Los resultados orales, escritos e icónicos serán expuestos en el Simposio el tercer día.
- 3) Otras actuaciones: rutas de fuentes, parque mitológico, programas de preservación, gastronomía, etc.

I CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA DEL AGUA (VIRTUAL)

Aracena, del 7 al 9 de junio de 2018

TABLERO DE EXPERTOS

Presentación de los Expertos del Simposio según el modelo <https://www.iagua.es/foro-economia-agua>

(Vídeo de cada uno de los ponentes presentando brevemente su contribución)

Conferencia virtual: Casey Walsh, Universidad de California

PONENCIAS DEL CONGRESO PRESENCIAL Y VIRTUAL

Las sesiones serán retransmitidas en *streaming*.

INSCRIPCIÓN (MODALIDAD VIRTUAL)

Inscripción gratuita.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

ENLACE AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

INFORMACIÓN Y PÁGINA WEB

universidadeslectoras@gmail.com

Página web: www.simposioculturagua2018.com