

## Cadernos do CEIL

### Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário

1. Os *Cadernos do CEIL. Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário* são uma publicação anual do Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário sediado na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa, disponibilizada em rede gratuitamente.
2. Reconhecendo no imaginário uma poderosa e complexa dinâmica que percorre, estrutura e organiza, a nível profundo, qualquer discurso ou prática social, os *Cadernos do CEIL* consagram-se exclusivamente à questionação do imaginário nas suas mais diversas manifestações ou trajectórias históricas, culturais ou epistemológicas.
3. Mais do que uma opção metodológica (que também o é), o cruzamento disciplinar que privilegia, surge, neste sentido, como uma necessidade inerente ao próprio objecto de estudo. Com efeito, para além de perpassar todos os campos do saber e da representação – da biologia à literatura, passando pela física, a matemática, as artes, a filosofia ou a arquitectura – o imaginário, entendido como o lugar das múltiplas e sucessivas mediações que filtram, moldam e condicionam o nosso acesso à realidade (se é que não configuram a própria realidade do real), só se torna plenamente apreensível e inteligível através do prisma das várias linguagens e paradigmas científicos.
4. Cada número dos *Cadernos do CEIL* inclui três partes: a rubrica *Traços* desenha-se como espaço para uma reflexão teórica actualizada sobre o imaginário, os seus conceitos operativos e respectivos campos de aplicação. Deste modo, liga-se de forma simbiótica com os seminários teóricos do Centro de Estudos sobre o Imaginário, servindo ainda de interface privilegiado com especialistas exteriores ao Centro. A segunda rubrica – *Figuras* - tem uma vocação temática. Dos *traços* às *figuras*, a reflexão move-se, neste espaço da revista, para o universo dos contornos, das formas, das configurações materiais ou imateriais que o imaginário assume num determinado paradigma representacional. A terceira rubrica – *Actualidades do imaginário* – é um espaço, simultaneamente crítico e informativo, que dá conta da actualidade desta problemática a nível nacional como internacional, actualidade que se manifesta tanto a nível de publicações (notas de leitura) e de teses pertinentes no âmbito dos estudos sobre o imaginário, como de encontros científicos, espaços virtuais ou outras actividades relacionadas com este domínio.
5. A excelência no processo editorial é assegurada através de uma criteriosa selecção dos artigos propostos para publicação: a comissão de redacção examina colectivamente os textos recebidos, submetendo-os anonimamente ao escrutínio de um ou mais especialistas do mesmo domínio de competências (*refereeing*). A comissão de redacção conta ainda com a colaboração de uma comissão científica internacional consultada para a escolha dos temas e as orientações editoriais da revista (ver normas de publicação)

6. Os *Cadernos do CEIL* apenas publicam artigos inéditos.
7. As línguas utilizadas são o português, o francês, o espanhol, o italiano, o inglês e o alemão.
8. As propostas de artigos e notas de leitura devem ser dirigidas, em formato digital, para o endereço electrónico da Revista: [cadernos\\_ceil@fcsb.pt](mailto:cadernos_ceil@fcsb.pt)