

PRESS RELEASE

PELOS QUE ANDAM SOBRE AS ÁGUAS DO MAR

A partir d' **OS PESCADORES** de Raúl Brandão

No dia 31 de maio, quinta-feira, no Auditório do Museu de Portimão, pelas 21h30, apresentamos PELOS QUE ANDAM SOBRE AS ÁGUAS DO MAR, um espetáculo de teatro-documentário inspirado na obra OS PESCADORES de Raul Brandão e do trabalho de investigação realizado nas comunidades piscatórias da Nazaré, Sesimbra, Setúbal, Montijo e Portimão. Este espetáculo contará com a participação do Coro feminino do Centro Comunitário de Alvor e é uma parceria com o Município de Portimão. Estaremos em residência artística de 28 a 31 de maio na comunidade piscatória de Alvor, com o apoio do Museu.



Com Ana Lúcia Palminha e Suzana Branco | **Encenação de Miguel Jesus**

Investigação Antropológica de Vanessa Amorim | Um projeto de Raquel Belchior/GALATEIA

mais informações em: www.projectopescadores.webnode.pt | [facebook/pelosqueandamsobreasaguasdomar](https://facebook.com/pelosqueandamsobreasaguasdomar)

SINOPSE

Que relatos e que retratos se podem traçar hoje, à luz do século XXI, sobre a história e as histórias das gentes e do mar? Que paisagens litorais se podem desenhar e dar a conhecer? Este projeto pretende contribuir para o fortalecimento da identidade cultural da linha costeira do país através da produção de registos literários, fílmicos e teatrais, por sua vez baseados no património material e imaterial associado à pesca e ao mar.

SOBRE O ESPECTÁCULO

Entre 1921 e 1923 Raul Brandão documentou nas páginas d'OS PESCADORES a dimensão do nosso mar e quem dele fazia vida. Esta obra, escrita há mais de 90 anos permanece como um dos mais belos roteiros literários dos nossos portos, praias e rias. Partindo do livro de Raul Brandão e do trabalho de pesquisa junto de diferentes comunidades piscatórias, PELOS QUE ANDAM SOBRE AS ÁGUAS DO MAR pretende homenagear as várias gerações de homens e mulheres que fizeram e fazem do mar a sua vida. Duas atrizes dão corpo e voz às suas histórias convocando de forma poética a memória e a paisagem da nossa costa. Em cada local um espetáculo diferente, reescrito a partir da experiência efetiva e afetiva com a comunidade.

O FASCÍNIO EM RAUL BRANDÃO

As comemorações dos 150 anos do nascimento de Raul Brandão constituem uma excelente oportunidade para visitar a escrita de um dos mais importantes escritores da nossa literatura. A sua escrita, refletindo uma personalidade plural, e por vezes contraditória, deambula entre uma abordagem sombria da condição humana, que identificamos, por exemplo, em *Húmus*, a sua obra-prima, e a descrição luminosa do homem e da natureza, revelada em livros como *Ilhas Desconhecidas*; mas sempre com uma forte preocupação com a situação e o destino dos mais carenciados. *Os Pescadores*, o seu livro mais popular em vida, de cariz impressionista, constitui-se como um importante registo, um retrato social do país piscatório à época, que importa, no tempo atual, abordar com novas ferramentas. O papel central das Mulheres nas comunidades, a escassez dos recursos, já apontada por Brandão nos anos 20 do século passado, o mar como lugar de tragédia, são apenas alguns dos temas que temos vindo a trabalhar. A obra de Brandão é assim ponto de partida e inspiração para uma reescrita sobre o que resta desse mundo, esventrado pela máquina do tempo e pelos seus atores.

APOIOS AO PROJECTO MÚTUA DOS PESCADORES, CRL. | CRIA | IELT | REVISTA MARINHA | PONG PESCA | SETUBAL PESCA | BIVALMAR | SCUPA | MUSEU DO PESCADOR | DOCAPESCA | MUSEU DO TRABALHO MICHEL GIACOMETTI | MUSEU DR. JOAQUIM MANSO | MUSEU MARÍTIMO DE SESIMBRA

PARCEIROS CÂMARA MUNICIPAL DA NAZARÉ | CÂMARA MUNICIPAL DE MONTIJO | CÂMARA MUNICIPAL DE SETUBAL | CÂMARA MUNICIPAL DE SESIMBRA | CÂMARA MUNICIPAL DE PORTIMÃO

PROJECTO FINANCIADO POR



E APOIADO POR



+ Informações

www.projectopescadores.webnode.pt

Facebook/[pelosqueandamsobreasguasdomar](https://www.facebook.com/pelosqueandamsobreasguasdomar)

Contacto

Raquel Belchior

(Produção)

tlm. 917307187

raquel_belchior@hotmail.com