

IL PENSAMENTO PORTANTE
Giornale di studio sulla Chimica Leopardi

Ministero Nazionale del Patrimonio
10 de novembre de 2020

10900 APERTURA

S. E. e Rectoratores de Italia, Uberto Visani e Archiberti, Laura Viale (Direttore de Istituto Italiano de Cultura), Rita Mancuso (Direttore de Istituto de Estudios Italianos IELIC)

Finanziamento a richiesta e periodo promozionale

10910

SESSIONE 1
MODERADORA: RITA MANCUSO

NOVELLA BELLUCCI (Roma, La Sapienza)
ed. repertorio de qua et cum Latina. Le Operette morali come racconto in prosa.

GIUSEPPE LO CASTRO (Università della Calabria)
La ricerca dell'umor proprio nella Zibaldone

GIANFRANCO FERRARO (FILSOVA/PU)
*«Molta ed un deliramento»: Giacomo Leopardi e il venir filosoficamente
entro antiche e moderne»*

11010

COPPIE BREAK

12000

ANTONIO PIRRE (Videocentro/Enza)
Con Leopardi

13000

ALMOGO

Leopardi e la cultura de lingua portoghese

14000

SESSIONE 2
MODERADORA: ANDEA RAUVA

MARIAGRAZIA RYNO (Roma, Università Internazionale)
Chiosature leopardiane sobre a lingua portuguesa

MARCELLE MIANI (IELI - SOVA FUSIUC)
Revisões e Relembrações: a conexão de tudo em Vida de Leopardi de Agostinho de Silva

ANTONIO CARRELLI e PAOLO STELLINO (FILSOVA)
A cultura italiana em Dnepropetrovsk, Leopardi e Petrus