

1. Unidade curricular/Curricular Unit:
a) Designação: "Opção livre" - A importância da carta - Introdução ao estudo da Epistolografia. Nome: The importance of letters - Introduction to the study of epistolography.
b) Número de vagas/Vacancies: Entre 3 e 10
2. Código da unidade curricular/Curricular unit code: (Não Provencher)
3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
4. Unidade de Investigação/Research Unit: Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, https://ielt.fcsh.unl.pt/
5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura / restrito
6. Nível do curso/Course level: Mestrado/Master
7. Carácter da unidade curricular: Opcional/Optional
8. Tipo de unidade curricular/Type of curricular unit: Unidade Curricular Letiva
9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: 40% (licenciatura/mestrado)
10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1º
11. Semestre/Semester: 1.º semestre/1st semester
12. Número de créditos/Number of credits: 10 (para mestrado)
13. Docente ou investigador responsável/Teacher or principal researcher: Mariana Ferreira da Silva; Filipe Delfino Santos.
14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 3 (10 para mestrado)
b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 10 (para mestrado)
c) Periodicidade/periodicity: Semanal
d) Período de funcionamento/Class period: 1 de outubro de 2018 a 31 de janeiro de 2019
15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): Understanding the importance of the study of letters for history, literature, society, language, etc.; acquiring advanced skills for classifying, archiving and editing correspondence collections.
16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: a); b); c); d); e); f)
17. Competências específicas do curso/Specific Course skills: Não aplicável./Not applicable
18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Não aplicável
19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): - The public and the private in the autobiographical genres;